

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Livre de la tres sainte trinite
<b>Call Number</b>	Mellon MS 74
<b>Creator</b>	
<b>Published/Created Date</b>	[ca. 1700]
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
<b>Extent of Digitization</b>	Completely digitized
<b>Generated</b>	2023-10-06 17:47:33 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/33073474">https://collections.library.yale.edu/catalog/33073474</a>

---



[Front cover]

Image ID: 33073475





[Front pastedown]

Image ID: 33073476





[Front free endpaper recto]

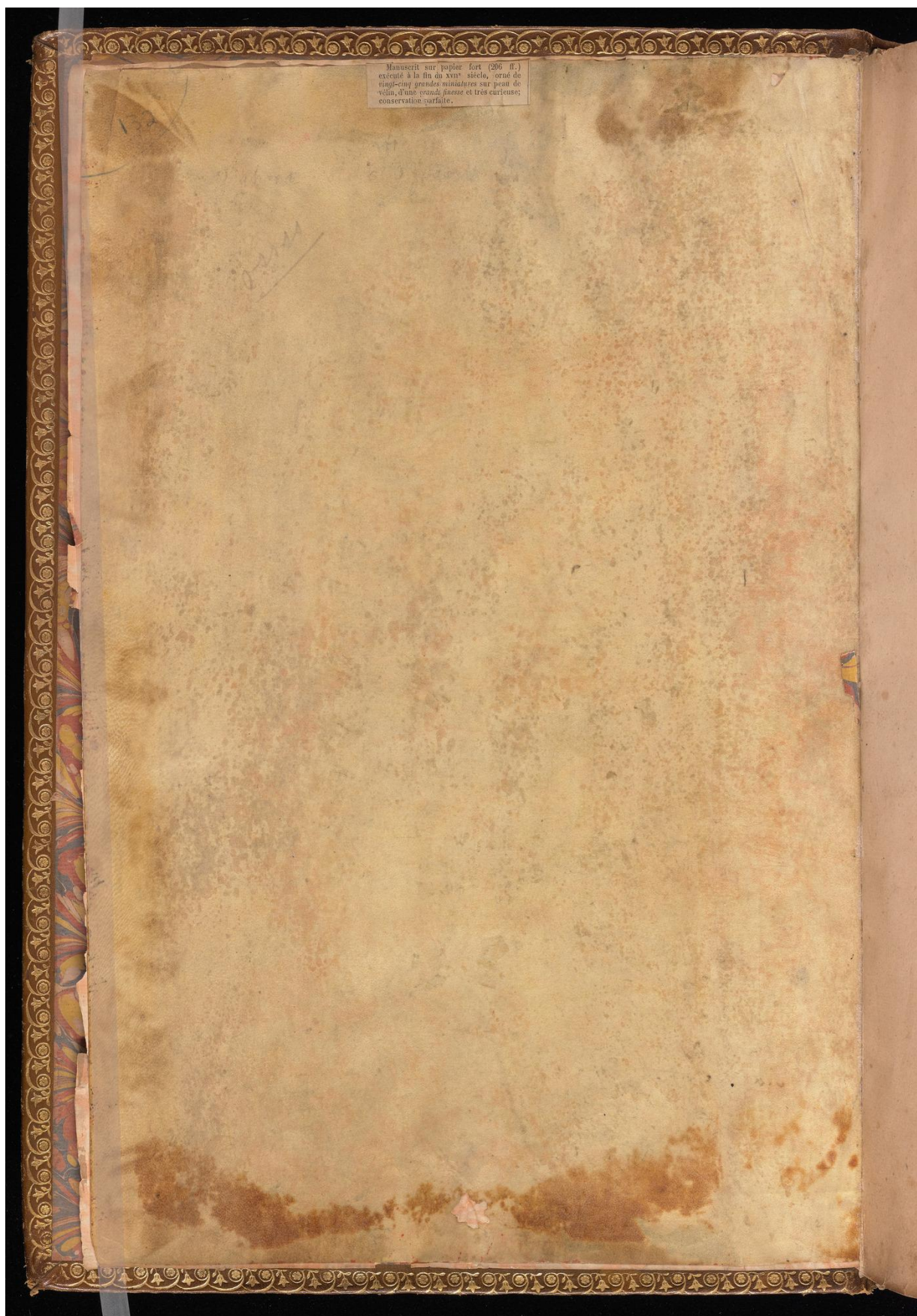
Image ID: 33073477





[Front free endpaper verso]

Image ID: 33073478

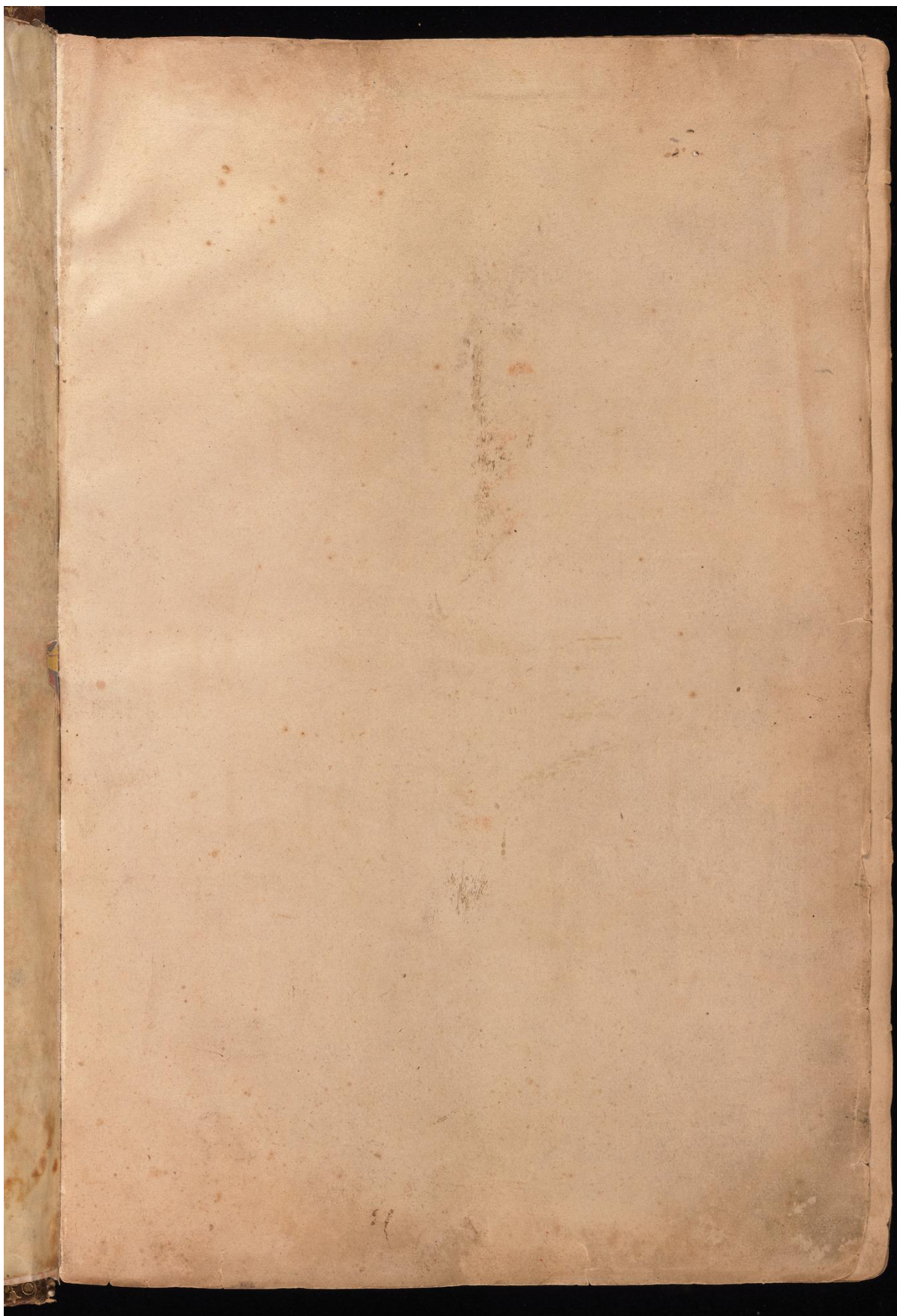


Manuscrit sur papier fort (206 ff.)  
exécuté à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle, orné de  
vingt-cinq grandes miniatures sur peau de  
vache, d'une grande finesse et très curieuse;  
conservation parfaite.

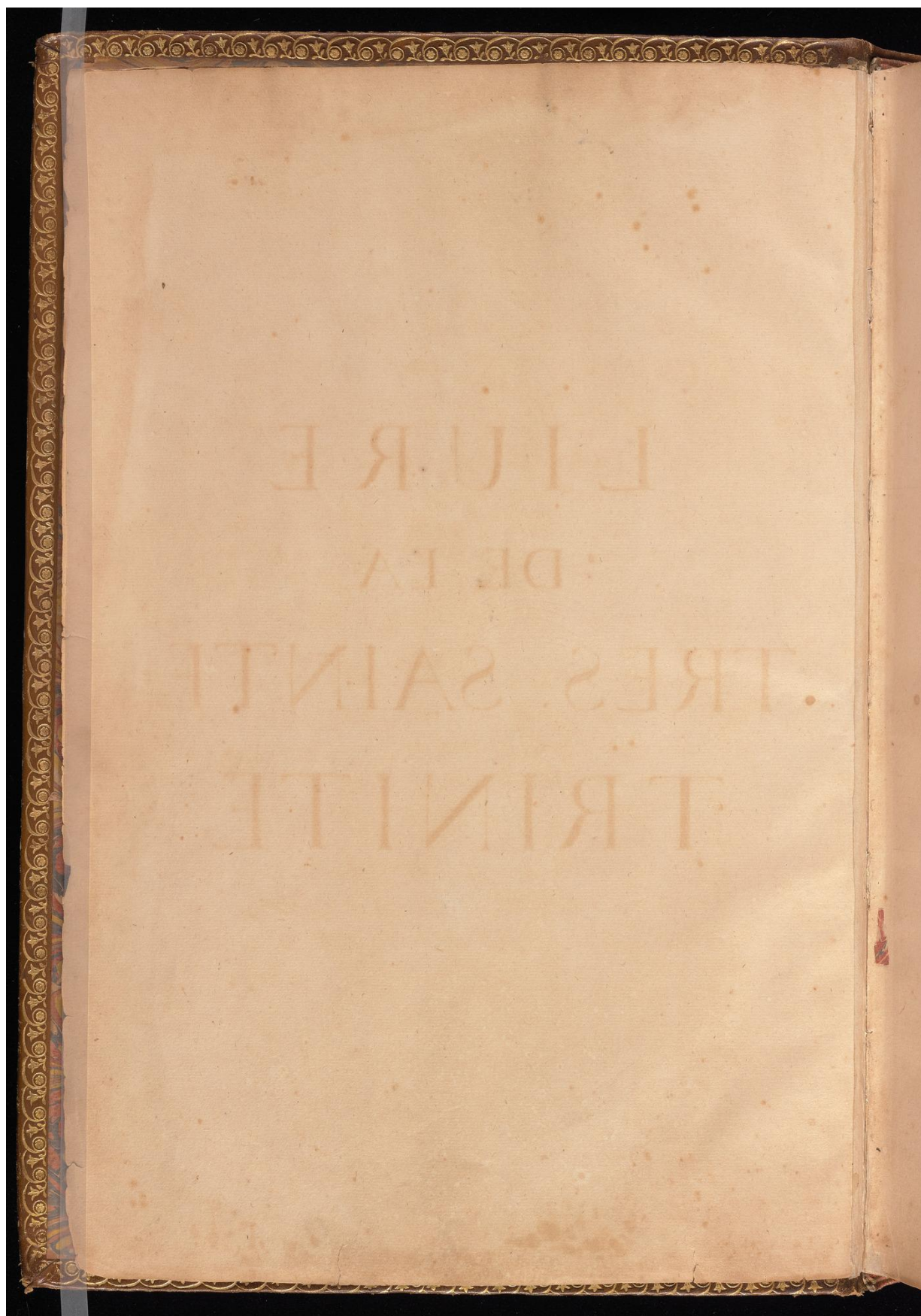


[ii]r

Image ID: 33073479





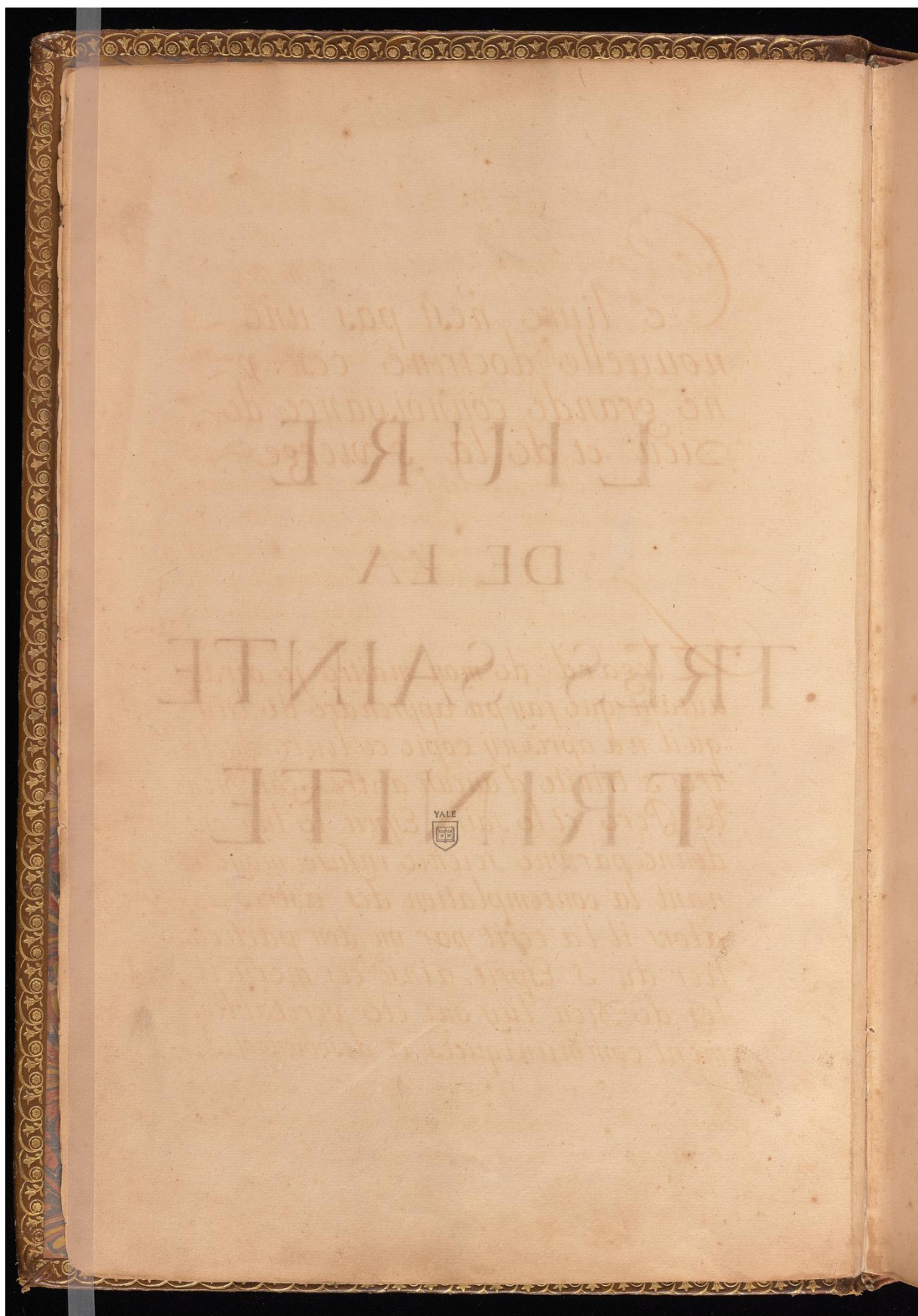


[Title page: 2r, i.e., 1r]

Image ID: 33073481

LIURE  
DE LA  
TRES SAINTE  
TRINITE



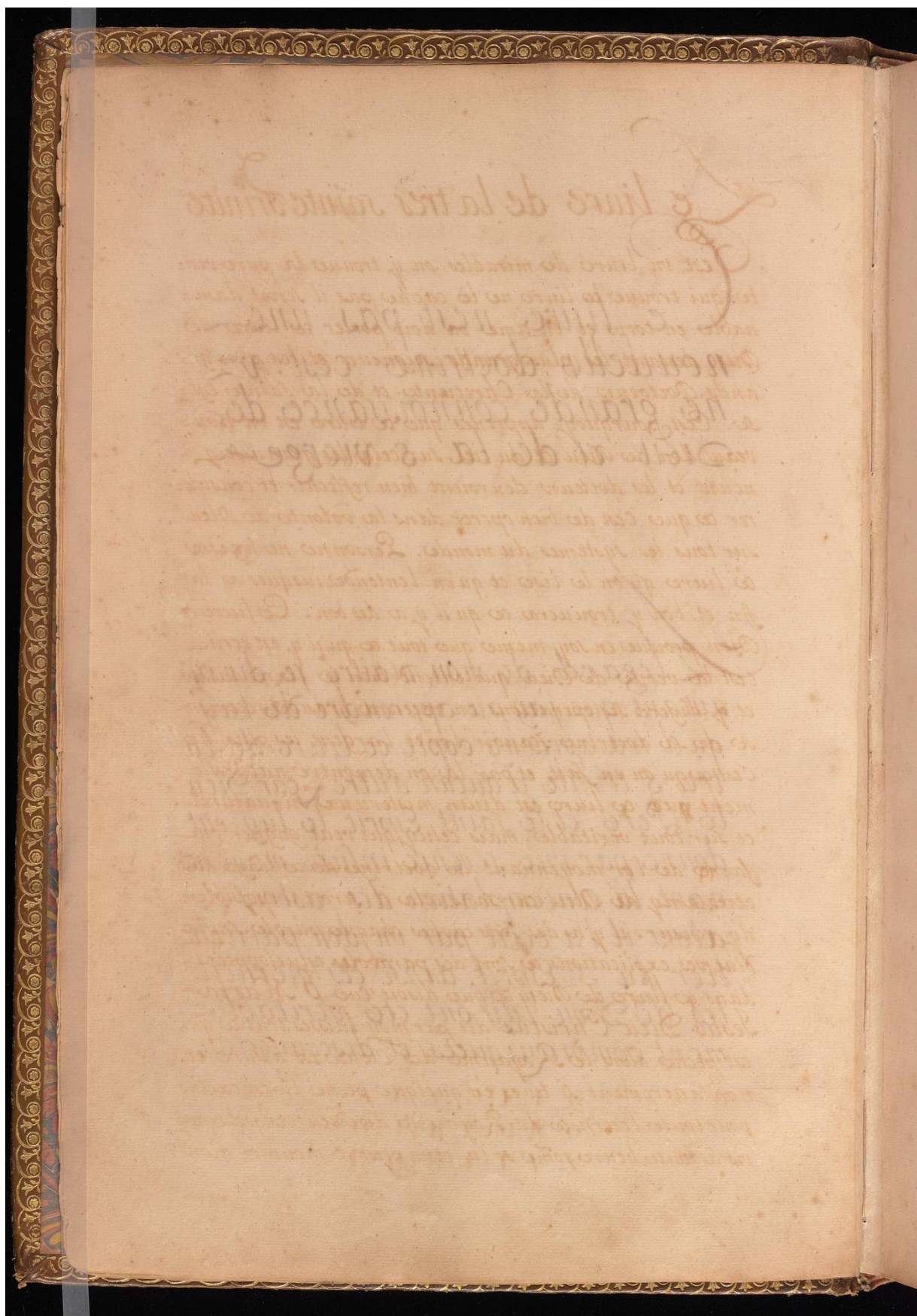




Ce liure n'est pas une  
nouuelle doctrine c'est vne  
grande connoissance de  
Dieu et de la s. vierge

Alegard de mon maitre je diray  
autant que j'ay pû apprendre de luy  
qu'il n'a appris ny copie ce liure de la  
tres s. trinite d'aucun autre. Car Dieu  
le Pere et le saint Esprit le luy ont  
donné par vne science infuse moyen-  
nant la contemplation des astres  
alors il l'a écrit par un don particu-  
lier du s. Esprit. ainsi ces merueils  
de Dieu luy ont été veritable-  
ment communiquées et descouvertes.







# Le liure de la tres sainte Trinite

C'est un liure de miracles. on y trouue la pure verité: qui trouue ce liure ne le cache pas il seroit damnable en corps et en ame, on doit porter ce liure de Dieu deuant les plus grands seigneurs et les plus grands Docteurs de la Chrétienté et de la sainte Eglise. C'est pourquoy apprenés que ce liure est un nouveau don de Dieu et du ciel. sur cela les grands seigneurs et les docteurs deueroient bien reflechir et considerer ce que c'est de bien operer dans la volonté de Dieu sur tous les systèmes du monde. Personne ne laisse ce liure qu'on le lise et qu'on l'entende iusques a la fin et l'on y trouuera ce qu'il y a de bon. Ce liure de Dieu prouue en soy même que tout ce qu'il y est écrit c'est la verité de Dieu. qui entend bien ce liure de Dieu et y digere ses operations en receura grande recompense de sa doctrine scauoir l'or et l'argent les plus fins c'est ce qu'on en fait, et par là on demontre naturellement que ce liure est diuin, misterieux surnaturel et sur tout veritable. mais celui qui veut gagner ou faire de l'or moyennant la doctrine de ce liure doit estre amy de Dieu, car sans cela il seroit impossible d'y reussir. il y a des sens caches chaque parole souffre diuerses explications ce sont des paraboles enueloppées dans ce liure de Dieu ce que disoit eue O Maria Jesus Dieu Christus dit par moy laissez tout ce qui est peché alors le Royaume des Cieux est assuré et non autrement si tu es en quelque peché tu es exclus pour toute l'éternité du Royaume de Dieu, c'est pourquoy vis a toute heure come si tu etois prest a mourir, alors



Dieu te receura si agreablement, comme si tu n'auois  
jamais commis vn peché. voyes regardés ma peine par  
moy, tu fuiras le peché ne pecheſ pas sur la consolation  
du laron la mort vient a l'impreueu.

Ce gibet nous marque Marie Jesus sa chair et  
son sang fut attache pour nous a la potence de la Croix  
A.H.P.

Cette justice nous marque Marie sa teste a été trā-  
chée pour nous son sang dans l'herbe sa chair dans le  
tombeau, Marie la nature de Jesus y fut en seuelle  
B.I.Q.

Cette justice nous marque Marie la nature humaine  
Jesus sur la roue, la sainte trinite Jesus christ fut  
couché sur la rue, roide et etendu comme vn carreau  
de vitre en hauteur en profondeur, teste pieds qui a  
des angles oblongues, il est etendu des deux mains au  
long et au large les clouds emouſſes percercent sa chair  
sanglante de ses jambes, la lance coupoit son costé, il  
receut tout cela pour nous sur son corps C.K.R.

La Boisson de fiel est vn embleme de Sobrieté D.L.S.

Double jeu pour son habit alias jeu des dez pour  
son habit E.M.T.

Efface la peine de tous, tous les morts. F.N.V.

A	B	C	D	E	F	G
H	I	K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T	V	X



### Exposition courte

A. H. P. Mars B. I. Q. Venus C. K. R. Saturnus  
D. L. S. Jupiter E. M. T. Mercurius F. N. V. Luna  
G. O. X. Sol

Enfin voila tout le liure, sept planettes diuines sept planettes humaines sept planettes diaboliques. trois personnes diuines trois personnes humaines trois personnes diaboliques. cinq sens diaboliques combattent contre cinq sens humains pour vaincre. cinq sens humains diuins combattent contre cinq sens humains pour vaincre. Cinq sens diuins humains combattent contre cinq sens diaboliques humains pour vaincre celui qu'ils veulent. cela me seroit point étonnant pendant qu'une personne auroit le liure avec luy, qu'il ne luy arriuat point de mal, il y a tant des paroles diuines et cachées qui avec tant de force sont exaucées de Dieu. Je l'ay éprouvé en tant de necessités mortelles lorsqu'il s'agissoit de mon corps et le plus souvent de l'ame lorsque force gens m'attendoient, je m'échappay a l'aide de Dieu, sans le moindre mal. personne ne fasse cela a mauuais dessein, la grace et l'aide de Dieu luy pourroit estre ôtée. Je croyois quelque fois être en bon état j'estois dans un mauuais, Dieu regarda ma bestise et me tira de toute necessité ce qu'il fera s'il luy plaist sans discontinuer. aussi aye beaucoup souffert de demons pour l'amour de ce liure, comme je le donnois la premiere fois a copier avec la grace de Dieu. si Dieu ne m'eut toujours perserué par sa toute puissance, j'aurois cent fois perdu l'esprit avec mon liure, quand même j'aurois eu encore plus de force que j'en ay. ie sentoient souvent que Dieu me laissoit souffrir de tout costé. cette parabole a été finie le dernier jour de careme prenant le mardy, a l'heure du



Soleil et de venus. Luy lit ce liure de Dieu a cette intention y peut auouer les grandes merueilles de Dieu tout ce se finit par luy, pour louer le maistre, le coeur de toutes les sciences les plus hautes. cela n'est jamais arriue que l'on ait veu la fille du Roy, Marie nud pied comme on la voit icy, en presence, ce liure est oppose a l'antechrist pour le combattre, celui qui gatera ce liure de Dieu sera damne mais le laissera on tel qu'il est, cest le secret de Dieu une homme de soy, même ne doit icy rien effacer ny l'ecrire autrement qu'il est écrit, et plus que tout ce liure est un secret de Dieu, il ny a point d'assurance certaine pour les hommes sans connoissance, que nous l'ouions la doctrine de ce liure, ou que nous la louions pas, cela n'empêche pas la foy chretienne, cela est a cause que nous ne confesons pas tout ce que ce liure nous apprend de cache, nous recommanderont cela au bon Dieu, il contient en soy la verité eternelle, ce liure peut bien estre veritable, nous l'esperons, cest Dieu même qui la mis au jour Dieu cest a dire liure de la sainte trinite. cest liure des secrets de Dieu, la sainte trinite cest le secret de ce liure de Dieu, qui n'est pas reuele et manifeste dans les communes reuelations de la foy chretienne, mais il y peut bien estre en cachette, douuient que nous pauvres pecheurs et simples chretiens n'auons pas grand pouuoir de le deuelopper a cause de nos peches ou nous viuons continuellement, si nous ne quittons le peche nous ne pouuons entendre ce liure cache de Dieu, et toute doctrine secreta de Dieu demeure loing de nous a cause de nos peches, cest pourquoy je conseille de fuir tout peche et nous connoistrions les misteres, et les merueilles de Dieu cachees autant que Dieu nous le voudra donner a connoistre par sa misericorde infinie, et si cest pour nôtre salut que



5  
Nous pouvons entendre ce liure caché de Dieu remply  
de douceurs comme il faut, si nous voulons regler nostre  
vie nous l'obtiendront dans ce monde et dans l'autre en  
corps et en ame; par les memes raisons ce liure des secrets  
de Dieu a cause qu'il ne se trouue pas ouuertement dās  
les reuelations communes de la veritable foy chretienne  
est appelle grand; tout ce liure qui fait la reuelation  
de la foy chretienne est assés fort pour sauuer ceux  
qui font bien; c'est pourquoy croyons en la veritable foy  
et religion catholique, et nous ne serons pas trompés du  
Demon, laissons a Dieu tout le mystere des ces oeuvres  
cachées; ce que nous ne pouuons pas bien comprendre nous  
laisserons a Dieu, qui est l'auteur de toutes les sciences  
cachées, et croyons le tout puissant et qui peut faire tout  
ce qui luy plaist, aussi pouuons nous esperer que tout ce  
liure des secrets de Dieu est veritable dans le mystere  
de Dieu, il est vray qu'il n'est pas connu aux hommes  
pecheurs, c'est pour celā tout ce liure est appelle les se-  
crets de Dieu, a cause qu'il ne conuient pas a nous pau-  
ures pecheurs de le comprendre; c'est pourquoy nous  
n'ajoutons guere de foy a ce liure caché; mais nous pou-  
uons bien esperer et nous fier par la toute puissance de  
Dieu que tout ce liure caché dans ses secrets peut être  
tout a fait veritable autrement nous le scauons pas; luy  
memes lā mis au jour, nous laisseront tout a Dieu il est  
la verité éternelle il le scait le mieux de tous, nous ne  
deuons pas en douter, et nous ne pouuons pas auoir trop de  
confiance en Dieu; il a encore cent mille et même vne in-  
finité de choses cachées en Dieu et qui sont connues a  
luy, seul en particulier comme il doit être selon le droit de  
Dieu, il le scait bien faire voir dans tous les prodiges de



ses creatures, luy seul fait tout, cest pourquoy, nous ne pre-  
nons pas tous ces prodiges pour des miracles extraordinaires.  
Dieu scait bien que cela nous vient de ce droit pour confir-  
mer d'auantage la religion chretienne contre les hereti-  
ques, Juifs et payens qui veritablement sont separes de la  
sainte foy catholique qu'on les y doit contraindre par les  
droits diuins afin qu'ils aacceptent la sainte foy chreti-  
enne; on les doiuent attaquer par la doctrine, et la force  
de Dieu comme est ce liure cache de Dieu, et se doit estre  
au commencement pour annoncer les grands biens, ce qui  
fera grand bien a la foy chretienne. chacun donc se con-  
tente dans ce liure des secrets de Dieu et ne luy contre-  
disent pas, Dieu scait bien pourquoy il a mis ce liure  
cache en lumiere, personne ne s' imagine de pouuoir  
estre le maitre ou precepteur de Dieu; s'il est simple qu'il  
ne suiu pas les demons, et s'il est auueugle qu'il n'a uoies  
pas ceux qui veulent opposer a ce liure de Dieu cache  
c'est a dire les maudits car les cieleus ne l'entendent pas de  
même quelque fois il semble qu'on entende une chose et ensui-  
te on n'entend rien du tout; il y a icy des sentimens cachees c'est  
beaucoup de bien comprendre chaque parole en trois dif-  
ferens sens et quelque fois en plus comme ce liure ca-  
che de Dieu enferme; qui est celui qui scait lesquels  
sont icy les plus grandes paroles; celles qui sont ca-  
chees dans ce liure de Dieu sont sans nombre,  
toutes ces paroles sont l'affaire a cause qu'elle sont  
de la naissance de la vierge noble seruante Marie  
honeste chaste pure nette et claire. il se fait  
icy bien des disputes de la nature iustifiee et  
qui se iustifie toute d'elle même et montre la chair  
dans le sang, dans le mercure l'etoille, dans les metaux



la lune, et le soleil qui sont les planettes, elles se montrent toutes par la deite et l'humanité en semble. ce liure cache de Dieu est prouvé par vn grand et veritable discernement, et montre que plusieurs maîtres qui vouloient passer pour des grands Docteurs se sont trompez et ils se sont bien éloignés par leurs sentimens quand ils se sont attachés a des choses dans les quelles il ny a point de verité. il y a bien plus d'une chose qui met les gens simples en doute et en erreur tellement qu'ils ne scauent plus ou ils en sont; il me semble que ces maîtres on été aveugles les yeux ouverts d'avoir pris pour veritable beaucoup de choses qu'ils ne connoissoient pas pour telles et qui sont encore cachees dans la diuinité. quand ils ont veu qu'ils doutoient eux memes en beaucoup de choses les quelles leurs paroisoient cachees trop avant dans la diuinité et que le temps n'estoit pas encore propre il devoient songer qu'il falloit remettre tout a volonté de Dieu a cause quelles estoient trop aprofondies même dans les secrets de Dieu. quelqu'un nous en demande t'il raison? nous lui pouuons dire que nous ne scaurions la bien trouuer; nous auons mis entre les mains de Dieu la chose telle qu'elle et nous ny devons rien ajouter ny diminuer par nos sentimens stupides et criminels; La plus part des ces maîtres n'ont pas fait de même ils se sont souuent imaginés estre des chansons ils vouloient suivre leurs volontés quand tautre leur venoit pas du Ciel, ils penserent dans tous leurs arts a la nature corumpue et a la maniere de la mesler a la iustificée croyant interpreter le sens parabolique a l'ordinaire de ce qu'on fait des choses diuines et pour cela ils tourmenterent souuent leurs esprits et leurs imaginations;



Ils même souuent public leurs opinions les croyant tout a fait veritables, mais pour oster cette erreur se vous diray que cela n'est pas ainsi; quoy que le nombre de leurs erreurs soit grand ie n'en prouueray qu'une seule a laquelle ils se sont arrestes depuis long temps; scavoir comme Marie vase tres pur de Dieu a été conceue. Et engendrée, l'on fait voir tout cela clairement et sans aucun doute dans ce liure de Dieu cependant ce n'est pas vn article de foy; on le peut croire ou laisser mais nous sommes obligés de esperer et de nous fier en Dieu que cela est ainsi; de sorte que ce liure de Dieu nous apprend toutes choses; il est vn seul Dieu tout puissant Jesus christ dans toutes ses libres volontés; souuenons nous de remarquer icy la grande bonté de Dieu. O que les merueilles cachées de Dieu sont grandes au dessus de ce liure. Il seroit trop a vn ange d'y consumer son esprit; si j'y lis et e'crit j'y suis contraint par celuy qui m'a inspiré tout ce liure le premier autrement je men serois bien defendu, lorsque Dieu vouloit que moy ignorant je luy rendisse les seruices decrire de la nature de la vierge; j'ay donc mal fait envers Dieu d'auoir resisté si long temps par colere et impatience a sa volonté; ie me suis donc asés defendu de recevoir de Dieu ce liure mais Dieu m'a contraint de la pierce par sa sainte violence de recevoir de luy ce liure a foy et hommage; qui scauroit bien a quoy Dieu ellé a choisi ne deuroit pas s'en defendre; ce que ie suis obligé de faire personne ne doit faire pour moy; cest la même chose dans toutes les autres personnes, cest pourquoy cest vn même sens; personne n'est ce que ie suis; ou ce que ie suis vn autre ne seroit pas être; ainsi est il de toutes autres personnes, personne ne peut faire ma volonté



7  
Si ce n'est moy même; ainsi est il de toutes aües personnes;  
si tout ce que ie veux étoit agreable a Dieu toutes les puis-  
sances en dependroient; personne ne peut faire la volonté  
de Dieu que luy même; ce que je fais personne ne le sau-  
roit faire; ainsi est il de même en vous seigneur, chés  
vous seigneur hors de vous seigneur; de vötre destin  
même sont les personnes propres a conseillier, Mercurius  
venus, santitas, est lune et soleil la même chose ou tout  
vn. il est le tout luy même en sa nature; en tous les  
bons coeurs il les fait preparer et tout cecy qui est tres  
peu de chose est bien difficile a comprendre O. H. N.  
Otés moy maintenant d'icy tout ce liure caché; com-  
ment faut il donc entendre cela; a la fin on trouuera  
tout; Je ne suis pas si etonné a present de ce que  
ces pauvres maistres ont si souuent manque;  
pourquoy les appelloit on pauvres? a fin que Dieu  
ayent pitie d'eux. toutes choses sont pauvres Et  
neant ausquelles Dieu n'y est pas; Dieu ne leur a  
pas donné ce qu'ils ont tant recherché et cest dequoy  
ils ont tant écrit; ils n'ont pas été les personnes qu'ils  
devoient être par les droits de Dieu, et a qui Dieu leur  
vouloit donner du ciel par sa misericorde; l'heure  
aussi n'étoit pas encore venue qui étoit destinée pour  
cela. C'est pour cettte raison qu'ils ont écrit pauvre-  
ment et simplement; ils n'avoient pas le droit, ils  
n'avoient pas Dieu pour leur fondement; s'ils avoient  
eu Dieu pour leur fondement il auroit fallu qu'ils  
eusent beaucoup plus écrit de la conception et nais-  
sance de la Vierge Marie comme aussi de la tres-  
sainte Trinité ou marie mere de Dieu, sa conception  
et naissance, est toute cachée; ils deuroient avoir



écrit ce qui est Dieu et sa nature humaines et ils auroient trouvé des marques véritables qui leurs auroient servi de témoins. Marie, dont la conception et la naissance ont été cachées, étoit si aimable, grande, chaste, éternelle, sainte, pure, nette et claire, que Joachim et anne ne pouvoient pas dire comme ils auoient mis marie, cette claire maison de Dieu, au monde tant à l'égard de sa conception que de sa naissance; tellement étoit cachée Marie, la sainte mere de Dieu claire; elle étoit cachée de toute éternité dans la diuinité sur toutes choses où elle étoit et où elle est; nous devons croire cela sans peine, il n'en faut point douter de tout. Marie doit demeurer éternellement dans la diuinité, elle ne pouvoit pas partir de là, sans commencement, la diuinité éternelle, cachée fut conçue et née avec Marie; nous le confessons avec la similitude de son fils diuin Jesus christ qu'il n'y a rien qui ressemble plus à Dieu que sa sainte et beniste mere, la conception et la naissance de Dieu le fils étoit si aimable, pure et claire comme le soleil, est lorsqu'il luit à trauers d'un cristal dans lequel il n'y a rien de fragile; auant et apres Dieu étoit ce cristal préparé par soy même à sa volonté et à son choix; cela est bien possible, que la mere de Dieu deuoit être préférée apres Dieu à tout les pecheurs. l'effet ne sera iamais si bon que lors que les marys seront en fidelle propriété avec leurs femmes; ce seroit un peché euident et vne chose mauuaise si l'on faisoit autrement; et il ne seroit pas confirmé par le fruit du ventre ou enfanement au monde, autrement ce ne seroit que volupté euidente de mouuemens charnels; nous prenons donc rouge de prestres;



quittés donc tout peché; il est impossible que celle qui  
est et s'appelle Mere de Dieu aye été diuinement con-  
ceue et née d'un autre pecheur cela est deffendu et nous  
ne le deuons pas croire. Elle est la personne la plus res-  
semblante a son fils diuin, nous ne pouuons pas mieux  
croire; la claire conception et naissance de Marie  
estoit cachée et nous ne pouuons pas auoir des pensées  
plus saintes, claires, pures, et nettes; Marie chere mere  
de Dieu a été conceue et née encore mille fois plus  
sainte, claire et pure apres son fils diuin Iesus christ;  
Dieu la personne diuine n'alloit auoir necessité  
encore d'une personne femelle, éternelle et diuine, pre-  
parée de luy même dans sa volonté, claire et surnatu-  
relle; voilà bien ce qui concerne la diuine clarté; Il  
n'y auoit point d'ame diuine et de corps d'humanité  
qui luy fut plus propre que Marie seule qui étoit la  
propre diuinité laquelle il auoit de luy même préparé  
comme il est luy même en sa propre personne; et si elle  
est préparée derechef en celui dont elle étoit venue  
cest vne marque que Dieu auoit caché en soy de toute  
éternité sa claire et pure humanité ou nature huma-  
ne féminine et masculine et ceuy est vne parabole ou  
figure d'adam et eue mâle et femelle pecheurs; Elle  
vint de luy même en le brisant et comme elle a commis  
la premiere le peché, Marie cette seruante claire et  
pure en a fait l'amande et a été la premiere qui nous  
a tous deliures du peché, par son fils de Dieu, Iesus  
christ, Marie, et luy même, et elle etant luy même, et  
le luy appartient; tout ce qu'il est, elle est; cest à dire  
même chose et pour cela elle est nommée vne Roie,  
pour repeter derechef du même Dieu et homme la na-



-ture cachée; elle estoit cueillie et perfectionnée encore en luy, viriliter c'est a dire il la change comme il veut encore beaucoup plus semblable que adam et Eve; et elle a été cueillie en luy en vne même piece, et elle encore en luy en vne piece, en vne même chose, ce qui est fort connu aux philosophes, Dieu est d'une toute puissance; il a caché de toute éternité sa propre humanité féminine et masculine, ce sont vne seule chose dans sa divinité et de toute éternité il a tenu caché la nature humaine. Marie, Jesus christ elle luy appartient il la luy même auparavant séparée de soy même; Marie étoit si fort cachée qu'elle ne se connoissoit pas a l'heure elle même, ny ne savoit pas qu'elle même eut été la force de Dieu si grande, elle auroit par la miséricorde de Dieu volontiers commencé plutôt a prier Dieu pour tous, pour donner plutôt l'huile de miséricorde, cette huile de miséricorde est Jesus, et marie, l'humanité et divinité sans aucun commencement et sans aucune fin qui ne peut jamais se separer d'ensemble de la chose qui est de toute éternité vne même. si l'humanité de Jesus et marie est un trépas la divinité cependant y est J. M., cachée sous vne grosse serrure; Cette serrure de Dieu est sa claire humanité M, étoit éternelle et est éternellement M. fermé; la dedans la divinité de la tres sainte Trinité est vne mesure bien comblée claire pure la quelle partage de Dieu et de l'homme en cette servante de Dieu; et ce Dieu est homme même. si nous pauvres pecheurs voulons connoistre quelque chose de bon sens dans ce livre fermé a clef il faut qu'il se resoude de luy même; cette closture est vne triple roüe de



9

moulin qui est la tres sainte trinite; le sang de  
 l'humilité, la main droite de Dieu, soleil de pureté,  
 la main gauche de Dieu, corps de la liberalité, le dou-  
 ble aigle de Dieu esprit de sainteté, la teste de Dieu  
 racine de l'amabilité, soleil et lune, en croix, disparoi-  
 sent; le pied gauche est l'aigle, de la sobriété, de cette  
 teste de Dieu, le pied droit, de cette teste, pieds et mains  
 dans tous les quatre coins est vn agile. le lion de la  
 chasteté et la plage du milieu de Dieu dans le costé  
 droit qui contient tout en luy diuinité et humanité  
 Marie, Jesus christ elle même; fontaine de la tres sainte  
 Trinite; Dieu éternel dans sa nature humaine est vne  
 eau qui ne mouille point. cette eau qui est Dieu est ho-  
 me est vne chose qui peut d'elle même bien resoudre et  
 desseicher l'interieur de toutes les bonnes ames lesquel-  
 les souhaitent du profond de leurs coeurs être enflam-  
 mées de l'amour diuin; Cette eau est l'effet de l'amour  
 de Dieu; Cette eau est le feu de l'amour diuin soleil de  
 la tres sainte Trinite; Elle montre, d'elle même ce  
 quelle est dans son soleil et dans tous les bons coeurs  
 qui la demandent elle brûle dans la deliurance de  
 sa lumiere; elle se réduit en vn corps et ou elle veut  
 elle se coule derechef ainsi elle peut bien faire tous les  
 deux effets d'éteindre et bruler selon qu'elle trouue l'oc-  
 casion et en tout cela le soleil de la sainte trinite  
 fait la diuine volonté; ces trois figures composent  
 le cachet de Dieu dans ce liure, fermé a la memoire  
 de Dieu et formé impitoyable et dur; Ce veritable soleil  
 reluit par tout par la teste, par les pieds, par les corps, par  
 les mains sanglantes et par tout, ce soleil est la sainte  
 trinite, cette orore, Jesus christ sur vn Dieu.



Ser, mars mors est sang de l'humilité, la couronne  
 dans la main droite de Dieu Boenf soleil seu auro-  
 re le jour mars la planette est C.M. 1<sup>r</sup>. la premiere  
 vif argent, Mercure, argent est or vif, de la sainteté  
 la couronne, la teste de Dieu, Pigeon, aigle, soleil,  
 eau blanche le jour mercure la planette est C.M. 1<sup>r</sup>  
 la seconde. etcint jupiter est eau sang, M, de la  
 chasteté, la couronne, dans le costé droit de Dieu  
 leo, soleil eau claire, grise, le jour Iouis, la planet-  
 te est E.M. 1<sup>r</sup>. la troisieme. Cuiure venus vif est  
 ioyeuse chair de la pieté, la couronne du corps  
 de Dieu ange, soleil air vertes le jour venus, la  
 planette est E.M. 1<sup>r</sup> la quatrieme. plomb saturne  
 mort uiuant est en crainte ioyeux sang chair de  
 la sobrieté la couronne au pied droit de Dieu ai-  
 gle, soleil terre pesante, noir le iour saturnus la  
 planette est E.M. 1<sup>r</sup>, la cinq. or soleil luna argent  
 il les a tous en soy leil a sa femme la lune, tou-  
 tes les planettes et les sept couronnes parfaites.  
 il est plain pouuoir de la pureté, la couronne dans  
 la main gauche de Dieu personne virille, soleil  
 air lumiere, jaune le iour soleil la planette est  
 E.M. 1<sup>r</sup>. la sixième. argent luna crepuscule du  
 soir, la racine Jesse dans le pied gauche de Dieu  
 personne feminine en luy de la charité, la cou-  
 ronne bleue, soleil terre seiche dure, fixe, fine.  
 Bleue, le jour, luna, la planette est E.M. 1<sup>r</sup> la  
 septieme



Si vous cherchez icy vous trouverez là; et si vous  
travaillés icy vous receures la, vôtre recompense, la ser-  
rure de cette triple roüe de moulin marquée cy deuant  
est de la sainte trinité et nous montre a moudre, elle  
est de hauteur, profondeur, largeur, longueur, et milieu  
en tous endroits, elle moud par tout dans tous les bons  
coeurs si on le demande, comme il faut. Icy cette roüe  
moud tout ce quelle est elle même, sept vertus de la  
sainte Trinité, Cinq playes du vray Dieu et homme  
Jesus Christ pere, fils, et saint esprit, qui est le vray  
soleil que nous receuons des mains du pretre. Icy Lu-  
cifer Demon se scandalisoit d'abord de cela, voyant  
la roüe du moulin de la sainte trinité Jesus christ  
miroir clair a moudre; et comme elle commancoit a mou-  
dre comme vne cerce courbée il setonna; Jesus Christ  
la sainte trinité vray soleil clair, miroir clair, toutes  
les sept vertus, double diuinité, son humanité Ma-  
rie estoit cachée en luy de toute eternité. le demon  
vouloit surpasser le tout puissant, il inventoit des de-  
tours et disoit; si Dieu Jesus Christ enferme en soy,  
toutes les vertus les plus grandes; et sil est la vertu  
luy même, moy Demon lucifer j'ay en moy enfermé  
tous les plus grands vices opposés, et suis le vice moy  
même, ainsi que Dieu ne peut scavoit facilement tou-  
tes choses. si je produits tous mes vices toutes les vertus  
de Dieu s'enfuiront et par la moy lucifer ie parviendray  
au plus haut degré de Dieu semblable a luy; ainsi  
moy lucifer ie me persuade tout a fait: il est bon il  
euite ma malice donc j'opposeray a Jesus christ moy  
Demon lucifer tous les sept vices, ie suis au dessus de  
toutes les sept vertus, est il Dieu? a chaque chef



de la vertu qui est Dieu Jesus Christ même, i'oppose  
chaque chef du vice qui ie suis moy même.

abondance

orgueil

oisiveté

luxure

} Impureté, auarice, colere,  
douleur, intemperance

Pauvreté

humilité

diligence

chasteté

} Pureté, pitié, joye,  
amour, temperance

Lorsque lucifer en toute sa libre volonté fai-  
soit mention du dernier vice, il tomba au nom de  
tous les demons sine amen. par tous les coeurs des  
cieux qui rompirent sous luy et ne le purent plus  
soutenir, ils le connoissoient avec tous ses compagnons  
qui faisoient quelque cas de luy, il ne scauoit pas la  
forte puissance de Dieu devant laquelle il ny a ia-  
mais rien eu de caché, toutes choses luy doivent  
obeyr, qui ont iamais été bonnes et mauuaises con-  
tre luy il ny a point de force. Dieu dit voila le tems  
qu tu dois separer soy deuot cueille en Dieu de la  
chasteté, sobriété, pureté vne pierre maternelle &  
corps, mercure, argent, or vif des airs de Dieu ainsi  
continue a les crier, tous distille apres sept fois  
les elemens et tire tout ce que tu pouras imbibes les  
derecheff dans leurs corps preparés et calcines com-  
me pâte molle et ainsi incorpore dissoud et passe  
tous leurs propres corps interieurs en huile, devient  
premierement blanche dans les elemens du feu.



de l'eau de l'air blanc qui avoient esté auparavant  
inbibes; et sera vne huile incombustible. Cette eau  
blanche et toute l'huile avec son corps, maintenant  
l'huile est preparée pour estre coagulée en principe  
fondamental de la pierre tant masculine que femi-  
nine meslé vne huile avec l'autre, et vne pierre avec  
l'autre. ou i jamais autrement si l'argent de mer-  
cure dans le lieu vert est or vif mercure l'est aussi  
oui en tous ces propres corps interieurs et elemens  
preparés comme vne huile incombustible; pour  
cette fin il faut presser aussitost ce mercure, celion  
vert cette huile incombustible avant toute chose,  
et la coaguler en pierre qui est blanche d'abord,  
apres dissoud la dans la petite aigle feminine pre-  
mier element de l'humilité S. U. P. qui est blanc  
rougeastre presque iaune; Cette eau s'appelle sain-  
tete ainsi elle colore elle dissout et elle coule, cest  
a dire elle dissout en elle tous ses corps, et ses huiles  
et ses pierres et les reserve derechef en soy en vne  
dure piece. cest a dire, elle coagule en soy douce-  
ment tous ses propres corps qui resistent a tous  
feux, cest ce qu'on appelle fixe Mercure. Tous iaune  
ne, Saturne. Et huile ses pierres. elle les change tou-  
tes de sa propre personne feminines, masculines, vne  
veritable lune masculine particulierement vne veri-  
table lune feminine, vne veritable lune qui est tri-  
plement veritable lune feminine masculine, et par  
la si nous scauons que feminin masculin teint il ne  
faudroit pas le separer car cela ne seruiroit a rien.  
si la lune est triplement blanche feminine elle  
s'appelle masculine blanche rouge iaune a cause



que la personne masculine a été cueillie d'elle; quoy  
qu'elle soit un corps partagé elle est toujours un corps  
en un éternellement tant sa personne masculine fe-  
minine est mon homme unique elle est derechef en  
celuy de qui elle est venue; toute cette seule lune  
qui est triple en personne, et une pierre, un corps fin  
blanc et clair: Dequelle race est elle? elle est faite  
du soleil du profond de son corps de son ame et de ses  
sens triple double, un soleil extérieur, un soleil in-  
térieur, ces deux soleils sont la lune véritablement  
toute parfaite, chacun de ces soleils est un corps en  
trois personnes, et tout ce double soleil est un triple  
soleil, il est un soleil en toute sa perfection, le soleil  
intérieur est l'ame de trois personnes qui sont un  
triple soleil du soleil extérieur humain dans la  
figure de ces trois personnes. C'est un triple soleil, ce  
soleil est une lune double, une en trois personnes il est  
changé entièrement en blanc a cause de son air aqua-  
tique dont il s'est enjuyé au dessus de toute la rou-  
geur, et qui demeure le fondement de toute la rougeur  
la noble racine de Jessé la charité le soleil la pure-  
té la sainteté, l'aimable soleil pur, saint blanc de  
la sainteté et les quatre éléments de ce corps du so-  
leil extérieur intérieur sont l'eau le feu, la terre  
et l'air. Ceci est le corps mort humainement par-  
lant du soleil extérieur et ses quatre éléments les-  
quels ont bû en soy même imprimés toute sa vene-  
rable tête l'élément de l'eau l'huile blanchâtre la  
tête des esprits de vie la terre le corps le comman-  
cement intérieur de l'ame, élément iour de la sain-  
teté est la lune, une pierre claire, comme du crys =



tal saint. Soleil de sainteté en son premier ordre  
resuscita Jesus christ de mort semblable a vne  
noble pierre precieuse cristalline blanche claire  
couleur d'argent il est feu même plus dur fixé où  
il est saphire bleu. Si donc vous voulez avoir  
la lune parfaite, il faut qu'elle boive encore  
deux elements en elle, imbibés la donc en second lieu  
de l'element de son air, de son huile, de son iaune  
vif qui est le soleil du milieu de la pureté, de l'eau  
de l'air igné tout autant de l'un que de l'autre,  
de l'element du milieu l'ame interieure, le iour de  
la pureté qui est la lune et le soleil, vne pierre  
blanche rouge Et iaune de même sanctitas blanche  
charitas rouge est l'ame et l'huile, iaune de la pureté,  
imbibés la icy comme vous avés fait icy devant de son  
eau, ainsi imbibant en un dissoudés pressés il coule-  
ra par le chapiteau changé en vne huile iaune  
puritas, et cependant cette huile blanche sancti-  
tas et cette huile rouge charitas sont tout autant  
saint aimable, sang soleil. la sainteté et la charité  
etoit et est vne seule chose, cette seule chose se chan-  
ge en blanc et rouge comme elle veut en iaune  
blanc au second degré, cependant elle est sang rouge,  
elle se change en toutes les sept couleurs, et toutes  
les couleurs equivalent sont en elle; toutes ses cou-  
leurs ne sont icy qu'une couleur, cette unique cou-  
leur change en toute autre couleur dont nous par-  
lons, C'est cette seule couleur iaune parfaite qui est  
l'ame, et la puissance de ce soleil au plus haut moy-  
en degré; elle est iaune, couleur d'or et claire, du  
dessus de tous états, elle ne peut monter plus haut,



à cause quelle est Dieu. Ce soleil est une similitude de  
Dieu, car il est caché à toutes les couleurs lesquelles de  
soy même il fait paroître icy bas. il est luy même cha-  
que couleur de toute sa lumière. Ce même Soleil peut  
changer toutes les couleurs dans une si même forme  
ou figure iaune, couleur d'or, et ainsi toutes ses cou-  
leurs sont changées chacune en iaune, couleur d'or  
soleil, iour, cependant elles sont toutes un seul soleil  
qui peut bien se separer en plusieurs parties dans  
sa splendeur et en diuerses manieres à sa volonte.  
Ce soleil iaune dans son milieu est aussi l'aurore  
et le crepuscule du soir quoyque caché, un blanc, un  
peau, une chair, un sang rouge s'il fleurit et  
saigne, du sang rouge, soir et matin il se veut renou-  
ueller, Jeune dans les fruits de toute la terre; là elle  
fait le sang de son propre soleil dans sa propre  
splendeur nous en faisons du sang et de la chair  
nous receuons ce soleil unique dans tous les fruits  
dans nous, nous le faisons il demeure tout dans  
notre chair et notre sang; ce soleil igné se separe  
de toute sorte de nourriture en amour igné. Il se-  
sert soy même à table dans son air igné qui est  
la chaleur naturelle de tous les hommes parmi les  
creatures là elle entre avec diligence, cette cha-  
leur naturelle est le propre soleil de soy même là  
elle change incontinent sa nouvelle chair et son  
nouveau sang. ainsi nous hommes renouuells-  
sommes ce soleil, nous sommes tous changés en luy  
icy nous sommes augmentés par la nourriture de  
la terre la plus grossiere, par la froideur de l'eau  
et de l'air, qui passent par les entrailles de toutes



13  
les creatures humaines chacun par son chemin. personne n'en doit douter, toutes les creatures ne sont faites sans en tirer la substance, de la quelle nous formons humainement nôtre sang, et notre chair; ainsi toutes choses ont été créés pour contenter les hommes, si nous sommes augmentés et faits par le soleil extérieur humains et extérieurs: nous sommes augmentés, et faits par le soleil intérieur diuins spirituels animés. intérieurement cachés incompréhensibles, chair sang diuins, cest à dire spirituels animés. Dieu et sang, vn Esprit, vne ame, il demeure Dieu extérieurement et intérieurement. il a changé clairement son humanité extérieure, en sa diuinité qui est vne ame intérieure. ainsi il est aussi bien dans l'intérieur que dans l'extérieur clairement Dieu et homme, son ame qui est Dieu est vn esprit, son humanité vn autre esprit, en ceci est renouvelée la noble racine de Jesse, charitas, sol, puritas, sanctitas. l'aimable soleil pur, saint, iaune, de la pureté. le corps du soleil extérieur intérieur est l'eau, le feu, la terre, et l'air sont ses quatre éléments sont parlans humainement le corps mort mort mort du soleil extérieur lequel a bu en luy deuxiement toutes ses venerables mains, élément de l'air, huile, iaune & clair vif, mains du saint esprit, terre, corps intérieur, milieu de l'ame, élément iour de la pureté est le mercure, sanctitas, argent, or vif, lune, soleil vne pierre, Émeraude claire, pure, fine, soleil de la pureté, dans son second ordre qui ressuscite de la mort Jesus christ cette pierre precieuse Émeraude. Il est iaune, clair, couleur d'or, feu. Dieu



et l'homme ont coulé jaune rouge comme de l'or puritas. Jesus David dans son pere, Eternel Jessé charitas ame rouge, pere, fils, saint esprit, est vn corps en trois personnes et ainsi vne piece d'or triple en vn; La noble racine de Jessé charitas l'ame puritas sanctitas l'aimable soleil pur saint rouge de la charité. le corps du soleil exterieur interieur est l'eau, le feu, la Terre, et l'air ensemble est ceij humainement parlant est le corps mort du soleil exterieur qui a bu en soy troisièmement tout l'element du feu de ses venerables pieds, l'huile rouge, clair vif, les pieds du saint esprit, la terre, le corps interieur, la fin de l'ame, element, iour de la charité est le soleil, qui est vne pierre, escarboucle, claire, pure, fine, soleil de la charité; Jesus christ cette pierre, precieuse, escarboucle, ressuscita de la mort dans son troisieme ordre rouge, clair, couleur d'or et feu. ainsi la triple sainte humanité changée en sa diuinité est vne figure de ce que ie dis et de cette maniere tous les hommes, seront changés; nous sommes la figure de Dieu, unique en diuerses manieres, toutes lesquelles, nous ne connoissons pas bien. le sang et la chair sont les sept planettes, nostre ame est semblable a Dieu: nostre ame diuine, spirituelle, cachée, desquelles choses Dieu est la figure. les sept planettes et nostre humanité sont semblables a l'humanité de Dieu les sept planettes, les VII planettes doublement interieures exterieures, diuines humaines, nostre humanité interieure est vne ame qui est semblable a Dieu I E I.



2  
14  
au soleil et aux sept planettes. nôtre humanité  
exterieure, est une humanité semblable à hu-  
manité de Dieu I. E. I. au soleil exterieur et in-  
terieur changée en esprit semblable à Dieu et à son  
humanité, et le soleil naturel et lune dans leur  
changement selon cette forme divine humaine, sont  
exterieurs et interieurs. ainsi le soleil naturel  
exterieur augmente tous les desirs les plus no-  
bles et les plus prompts de tous les fruits natu-  
rels exterieurs, et l'ame surnaturelle interieure  
du soleil augmente les desirs les plus nobles et les  
plus prompts de tous les fruits surnaturels interie-  
urs par Dieu et en Dieu. ainsi Jesus Christ, Dieu  
le vray soleil interieur exterieur surnaturel, &  
augmente les desirs les plus nobles et les plus  
prompts de tous les fruits interieurs exterieurs,  
surnaturels; le clair et le celeste et le surnaturel  
et l'angelique. de cette maniere les hommes pour-  
roient devenir semblables aux anges par la volonté  
de Dieu. Les anges de nôtre seigneur sont les  
ames des bons Esprits. et les mauvais anges.  
qui sont les Demons pourroient deuenir hom-  
mes par la volonté de Dieu. Le Demon des  
sept planettes, est Lucifer qui est le soleil  
des tenebres éternelles. Il augmente ses esprits  
par luy même, et les rend semblables par soy mê-  
me aux sept planettes, Il augmente les plai-  
ses des damnés du fond de l'enfer C'est pour-  
quoy sa mere diabolique l'humanité, qui a  
été cachée en luy du commencement des siècles  
est le mal separé du bien; dont l'humani-



te de nôtre seigneur, laquelle est la mere  
de toutes les vertus, est une similitude, fi-  
gure ou exemple. La plus mechante huma-  
nité qui a jamais été, et qui iamaïs sera  
auroit été trop bonne pour être mere de hu-  
manité du Demon. C'est pourquoy il doit auoir  
la mere de son humanité separée de soy même de  
toute l'humanité, son humanité mechante et mau-  
vaise est la mechanteté même: il cache sa mali-  
ce en soy même: il paroist ruse pour tromper les  
hommes par une malice trompeuse de trois person-  
nes. Il est double esprit diabolique et tres-  
mechant humain. ainsi il est le miroir d'une  
maudite triplicité doublement scauoir mechant  
humain, et diabolique spirituel. Il scait faire  
des miracles par toutes ses oeuvres diaboliques de  
plus les aueugles uoyent clair, les estropies mar-  
chent, les malades guerissent, et les morts resusci-  
tent. Pour cette raison personne ne se fie en luy,  
je uous le predis, le Demon et homme ensemble  
dans ses oeuvres n'est autre que lucifer et ante-  
christ ensemble. Il est beaucoup plus a remar-  
quer et plus vray semblable a croire que le sou-  
uerain seigneur deuoit se faire homme le premier  
pour deliurer les pauures pecheurs de la mort éter-  
nelle par sa sainte precieuse et chere mort. pour  
cette fin Dieu le souuerain seigneur deuoit pren-  
dre la nature humaine auant le plus bas des  
valets qui est le malin esprit, le quel doit être  
fait homme apres Dieu nôtre seigneur a la fin  
a cause qu' Adam et eue se sont laisse trom-



= per par ces Demon Lucifer les premiers, il falloit  
 que Lucifer se fit homme pour nous tromper apres  
 comme il auoit fait a Adam et Eue au comman-  
 cement. C'est pourquoy si tous les hommes sont fer-  
 mes dans la veritable sainte foy chretienne il ne  
 scauroit nous tromper. le Souuerain Seigneur de-  
 voit preceder, et sa nature humaine Maria la-  
 quelle il a prise icy precede deuant partant; Jesus  
 christ crucifie estoit vray Dieu, et vray homme. en  
 iceluy nous croyons tous in nomine domini Amen.  
 Il est veritablement Dieu, il ny a point d'autre —  
 Obserue bien o homme naturel combien grand et  
 haut tu es, puisque tu es l'Image de Dieu en trois  
 personnes, doublement. soleil diuin selon ton ame,  
 et soleil humain selon tes elements. Distillés en  
 premier lieu sa chair qui sest faite d'elle même a  
 lors elle est premierement sang et s'appelle mors,  
 anima, mars, dies est humilitas. rouge du matin  
 qui est le sang du soleil ferrum. rouge du soir lu-  
 ne. elle est sol aureus apres comme auparauant.  
 si on le distille la deuxieme fois il sort d'abord vn  
 air aque menu seuapore mercurius dies est, sanc-  
 titas argentum uiuum. apres il distille troisié-  
 mement vn air igne sec blanc qui ne peut estre  
 sans son air igne rouge semblable a vn sang re-  
 ceués le on l'appelle blanc, chair, mort, cadaure,  
 Iouis dies est castitas stannum. ensuite distil-  
 le quatriement un air igne sec, iaune qui est  
 blanc feu, eau rouge feu ensemble. vn soleil  
 vn sang et vne lune, prenés iaune, chair, soleil,  
 mort, cadaure, uenus dies est pietas cuprum.



Après distille cinquiement vn air igne sec qui ne scauroit subsister sans son air igne sec blanc tout est aussi un sang pareillement prenes le, on. L'appelle rouge, chair, mort, cadauro saturnus dicte est sobrietas plumbum. ainsi cette ame diuine ce corps, cette ame, ce sang, ces sept planettes sont le corps l'ame les sens, les sept planettes en vie de ce corps humain; apres il y doit estre. Sixiement au fond le corps sec noir boüilly et rostij cependant cet air aque et cet air igne qui ne sont qu'une même chose doiuent estre blanc et rouge; luna, dies, est charitas argentum. L'apparence seiche de ce corps est une lumiere qui n'a pas grand poids et dans laquelle il n'y a pas grande force et qui est bien separée des ses elements qui a esté renouvelle de luy même ieune; Il est neantmoins du même gendre semblable au premier air aque Mercurius; la même couleur qui estoit auparauant dans cette terre seiche de la lune y demeure apres. Si cet air aque menu tout un mercure, peut estre coagulé dans vne nature, a tous ces sss. sss. elements ieunes sont autant pesant que le vieux, si les ieunes sont comme cela on peut aussi renouveler les vieux en ieunes ainsi marz mors est sang, cet argent est une lune et vn soleil; il est un or rouge; pour cette raison nous l'aimons tant en vne nature, a cause qu'il a esté fait du iour et de la nuit de cette lune et de ce soleil; il étoit chair et sang humain, et il sera derechef change en iceux quand beaucoup de choses prendront



16  
fin, lorsqu'il faudra paroistre deuant le secret  
iugement de Dieu. chacun obserue icy de quel-  
le maniere nous sommes la lune et le soleil  
il est écrit et on le trouue dans ce Livre, appre-  
nès donc les oeuvres et les miracles de Dieu.  
ainsi nous sommes tous une lune et un soleil,  
la racine mercurius, Iouis, dies, luna, sol, albu-  
m primum Elementum coagulatum in unum lapi-  
dem album, qui est neantmoins tout un rouge ca-  
ché, cela s'appelle icy féminin, blanc froid, quoi-  
quil y soit chaud masculin; une pierre blanche  
d'argent claire, crystalline, fine, est l'assumpti-  
on de Marie in primo ordine. nous sommes  
tous une lune et un soleil; la racine Mercuri-  
us, venus, dies, luna, sol album, rubrum, secun-  
dum Elementum coagulatum in unum lapidem,  
jaune soleil et lune ensemble en milieu de  
deux costés cependant tout est en cachette, une  
teinture blanche rougeâtre, cela s'appelle icy,  
féminin jaune froid, il y est neantmoins mas-  
culin chaud; l'assomption de Marie est une  
pierre Emeraude, jaune couleur d'or clair fin  
in secundo ordine. Nous sommes tous une lune  
et un soleil, la racine Mercurius, Saturnus, di-  
es, luna, sol, rubeus tertium elementum coagula-  
tum in unum lapidem rubrum, qui est neantmoins  
blanche secrettement, cecy s'appelle féminin rou-  
ge froid cependant il y est masculin; la vne  
pierre rouge couleur d'or clair, ou Escarboucle,  
l'assomption de Marie, un m. c'est luy, sol, di-  
es, luna, est puritas aurum: charitas in tertio



ordine. Surrexit Christus, Jesus, Maria, lapis,  
rubeus, carbunculus, par tout vne même chose, ils  
ne pouuoient pas se separer et il ne se separe-  
ront iamais. Ainsi de même Jesus et Marie,  
sont vn sang, une lune, vn soleil, ce qui est demon-  
tré par tout dans ce liure; celuy qui peut bien  
comprendre cela sous les paroles cachées de Di-  
eu le trouuera veritable, elle est appellée femi-  
nine, blanche, froid, acause de sa tres haute et  
tres profonde sainteté, jeune, vieux, pigeon, ai-  
gle, cest saturne en cachette cest luy: cet unique  
soleil est coagulé par cet air, aque blanc, feu, hau-  
teur, profondeur, la plus grande partie, le premi-  
er et le dernier acause quil est sa lune; lors-  
que cette lune mercurus, cest luy, coagulé en soy, son  
air igne gris, Iouis son soleil du milieu ou son  
milieu soleil jaune, Venus, son feu rouge satur-  
nus, qui est la plus part d'entre eux, elle est tou-  
jours le même soleil qu'elle étoit auparauant  
dans son commencement, soir, matin toute la  
journée dans sa chaude lumiere, en pleine ver-  
tu et puissance. Ceci est le corps et l'ame de  
Marie, dans la diuinité lune et soleil. et icy est  
Marie en sa pleine puissance.

M. cancer. sol.

aries, taurus, mars, gemini,  
leo, Virgo, venus, libra scor-

:- Iouis. pio, Mercurius, sagittarius,  
capricornus, luna aquarius  
Pisces, saturnus. :-



Les hommes, les planettes, les signes, les étoiles, le soleil, et la lune, ne sont ensemble qu'un soleil, similitude de Dieu sans fin; le coeur du soleil est venus, pietas, nous le pourons separer dissoudre et distiller tout de leurs elemens moyennant un alambic mesme, y en remettre toujours autant iusques a ce que tout soit coagulé dans ledit alambic en pierre d'une haute lune; il teint la plus haute lune en son plus haut lion vert. ainsi de même faut il travailler l'eau viue du lion vert sanctitas, iusques a ce qu'elle soit aussi toute imbibée en son propre corps mort exterieur de la charité; étant ainsi preparée incorporée et pressée en l'huile laquelle vous ferés coaguler dans un alambic, en une pierre seiche de lune. laquelle pierre du lion vert est, tout de même que du feu: et est deuant plus propre qu'elle est plus teinte et imbibée de son huile; cette huile de la pierre blanche du lion vert doit toujours être aussi haute qu'a été sa pierre auparavant et apres, alors imbibe la de toute son huile, jaune de lait comme vous aués fait cy dessus, et étant incorporée pressée. le tout en huile iaune, il est le lion vert, le soleil et la lune. Icy faites une teinture d'une l'ne plus haute. elle doit sans doute auoir dissout en elle toute sa tête, sa pierre son fixe Mercurius Iouis. C'est a dire tout son corps igné et sec exterieur, qui étoit resté au fond. d'où tout ce corps iouis, castitas, étoit sorty; comment deuiant elle maintenant propre pour être reduite en son mercure comme auparavant, apres auoir été augmenté et crû, on l'enferme neuf iours durant dans un alambic ou Cu-



Curbite au fond duquel elle est extremement calcinée, boullie et rotie en pure cendre; tout son Mercure vif la racine de iessé, venus est sorti de luy par en haut. une partie a coulé dans une sublimation, elle doit auoir des fortes mortifications dans une distillation; alors il la faut sublimer iusques a ce que tout ce mercure soit bien mort premierement dans la mortification; alors sublimé le tant iusques a ce que tout ce mercure. . Iessé venus resiste a tout examen et calcinations de tous les feux les plus forts; quand il sera ainsi constant qu'il ne fuit plus aucun feu vous l'appelerés fixe, et quand il ne sentira plus mauvais dans le feu, il est mêlé mercurius fixus, charitas, il est amour constant tout rouge, bleu, dans tout son propre corps, iaune, Dauid, puritas Iouis castitas, a present il est extremement calcinée en cendre iaune et couleur d'or, cette cendre est rouge couleur d'or, venus Iesse charitas; c'est la charité qui est vne cendre, Iouis dauid, puritas, la pureté, couleur d'or, iaune est cendre; toutes ces cendres ne son qu'une cendre. N. Dauid, Iesse iaune couleur d'or semblable a vn sang, apres l'auoir bien broyé il le faut aussi calciner fortement. mais il faut bien scauoir gouverner le feu, afin qu'elles ny puissent pas se separer. voir la donc le lion vert, cette pierre blanche dissoute, dans son huile iaune du lion uert. presentement si nous uoulons teindre une lune plus haute il la faut toute dissoudre en lion vert nous y deuons aussi dissoudre dans vne creus-



Set large sur le feu tout son corps fixe, Mercurius, Iouis, David, Jessé, jaune, couleur d'or, rouge, c'est cette cendre que nous y devons aussi dissoudre tout doucement; pareillement faut-il imbiber icy sa propre huile jaune, lapis dont on a écrit et de cette maniere on doit le coaguler et desseicher en une lune plus haute. voulons encore une lune plus haute il faut que nous imbitions cette pierre cy devant écrite, l'ayant mise auparavant en poudre; son propre troisième element ignis balsamum incorporant pressant et dissolvant de même tout en une huile rouge, qu'il faut coaguler par la lambic en une pierre, comme on coagule cy devant l'huile jaune du lion vert en une pierre. voulons nous avoir une lune encore plus haute et fine, il faut pulueriser cette pierre de ce lion vert et l'imbiber ainsi de son propre troisième element, qui est ignis balsamum. l'incorporant et en pressant comme auparavant l'huile rouge du lion vert. Desirons nous icy une teinture de lune plus haute nous dissoudrons dans ce lion vert jaune couleur d'or rouge tout son propre corps fixe mercurius, Iouis, qui est tout son milieu, jaune, couleur d'or, rouge, cendre pur amour, il dissout en luy même le lion vert sur un feu doux dans un creuset large comme on a fait cy devant, jaune couleur d'or, rouge, sa poudre qui est toute dissoute en un, pouvons nous teindre cette pierre et puis apres elle ce coagule avec plus de chaleur en une lune tres haute et tres parfaite. cependant tout cela est veritablement soleil et c'est



pourquoy on l'appelle feminine parcequ'elle a beu en  
soy tous ces elements l'eau, l'air, le feu, blanc et le froid  
cependant elle est en soy en cachette sang rouge, iaune  
ne chasteté changée en un blanc. Tout ce qui est le  
soleil iaune, la lune l'est aussi dans son soleil, et  
tout ce qui est la lune blanche, le soleil l'est  
aussi dans la lune, c'est pour cela qu'ils souffrent beau-  
coup de changement. Mercurius est Jesso. venus  
deuient Mercurius, il est tout, venus, Jesso, mercuriz-  
us, vnus aer spiritus Iouis: vnus aer corpus, qui é-  
tant coagulé est le lion vert, vnus aer spiritus celui-  
cy le dissout et change d'element, l'eau en air et l'air  
en eau; apres que toute l'eau de Mercure, castitas,  
sanctitas, a passé avec son petit corps de tout son  
corps Iouis est tout a fait sec, alors versés toute  
l'eau castitatis bien pure et separée de son petits  
corps, dans vne phiola, ou verre que vous luttérés  
bien, et la mettrés quelque part iusques a ce qu'elle  
soit coagulée comme la cheute d'vne étoille; de me-  
me vous mettrés dans vn autre verre le petit corps  
et l'ayant bien lutté vous le laisserés iusques a ce  
qu'il soit coagulé tout en soy, ce qui est clementum  
ignis. versés tout ce petit corps ainsi coagulé sur  
vne pierre a moudre les couleurs, et versés y après  
toutes les eaux coagulées écrites cy dessus par or-  
dre comme on les auoit, separées l'une apres l'autre  
separement, et broyées chacune avec son corps sepa-  
rement et racle chaque corps broyées avec son eau se-  
parement de la pierre; de la pierre, quand cette eau  
et ce corps igné sont bien melés ensemble, et les  
ayant mis dans vn creuset, posés les sur vn trepiéd



19  
avec vn feu tres doux par dessous tellement que vous  
puissiés touiours toucher le creuset sans vous bruler  
les mains, continués ainsi le feu également de-  
puis le commencement iusqu'à la fin, vous remuë-  
rèz aussi cette medecine aussitost que le cruset com-  
mence a être chaud avec vne spatule de bois  
continuellement iusques a ce que la medecine com-  
mence à deuenir epaisse comme on pâte molle, al-  
ors vous laisserez refroidir la medecine. Ceci est  
vne oeuvre pour acheuer sa diuinité cachée; Ici  
obseruez les figures de ce liure, depuis le commen-  
cement de la roüe, miroir de la sainte Trinité  
iusqu'à la fin. Prenés a present deux onces et  
demie pietas, broyées bien menues et y ayant mē-  
lé quarente vne onces de son humilitas coagulé  
ou autant de l'ame humilitas broyée sur la pier-  
re en son corps pietas tant que le corps de pie-  
tas ait tout bñ en soy de l'ame humilitas, et soit  
deuenue en vne masse comme vne noire sobrietas  
et qui soit sur tout bien melaxé et melé ensem-  
ble; ceci est vn ouurage à acheuer et l'ayant  
ainsy seiché doucement à l'air chaud sans so-  
leil ou a l'ombre, ou sur vn feu tres doux comme  
j'ay enseigné cy deuant, prenés bien garde de le  
laisser trop seicher de peur de luy oster quelque  
chose de sa force. C'est pourquoy s'il n'est pas trop  
coulant en l'otant de la pierre il ne le faudroit  
point seicher du tout lors qu'on broye et mêle bien  
tout ce qui est prepare en vn; ceci est cette terre noi-  
re sobrietas avec son eau grise preparée castitas -  
Remplissés vne cuille pleine de cette terre -



noire preparée, et la iettés sur la pierre a moudre  
les couleurs et mettés y de cette eau grise preparée  
sur cette terre en les broyant iusques a ce qu'elles  
soient bien broyées ensemble comme en consistance  
de boulie alors racleés bien tout ce qui est sur la  
pierre et le mettés dans vne creuset, apres remettés  
vne autre cuilliere de terre avec son eau dessus  
la pierre et les broyés iusqu'a la même consistance,  
et apres les auoir racleés de la pierre vous les  
mettrés dans le creuset, et vous remettrés et broy-  
erés tant de cette terre avec son eau preparée sur  
la pierre de l'adite maniere iusques a ce que  
vous ayés imbibée dans vne liure de cette terre  
vne liure et demie de son eau preparée, et ayant  
remassé toute cette terre, et toute eau ainsi broy-  
cés dans le creuset l'arge vous mettrés cette me-  
decine sur vn trepid sur vn feu tres doux comme  
ie vous ay enseigné cy deuant la remuant avec  
la spatule de bois iusques a ce qu'elle deuienne  
en consistance d'une pâte molle, alors laissés la  
refroidir ensuite faites en des petites pillules de  
cette medecine, et les mettés dans vne cucurbite  
bien bouchée et lutée par en haut, laquelle cu-  
curbite vous mettrés vingt iours durant dans le  
bain de fumier, pour qu'elle s'incorpore mieux  
ou iusqu'a ce qu'elle paroisse par la cucurbite  
plus blanche et plus claire qu'on en ait iamais  
veu. Il faut pendant ces vingt iours mettre  
tous les huict iours du fumier nouuau. La  
medecine étant d'venuee blanche et claire dans  
ce bain, vous ouurirés la cucurbite, tirés du



fumier, et bien nettoyer a l'entour des ordures, et verser la medecine dessus vn carreau de verre large garny tout au tour de cire, pour que rien se perde de l'huile qui en sortira, en dessous de ce verre, pour recevoir l'huile qui sortira de cette medecine vous aures vn creuset ou autre vase de verre, car la remuant avec vne spatule de bois elle se dissoudra en huile laquelle vous receurez avec vn creuset, ou autre recipient, toute cette dissolution se doit faire dans la caye a terre; quand vous verrez qu'il ne veut plus rien sortir vous racleres la medecine qui reste dessus ce verre la mettant dans vn sac de toille bien forte, lequel sac vous pendres quelque iour par dessus ce creuset ou recipient dans lequel est tombee l'huile sortant de cette medecine cy deuant, et vous la laisserez degouter si apres ce temps la il restoit encore quelque matiere grossiere et que tout n'eut esté dissout en huile, vous nouerez bien le dit sac par en haut, et le mettrez sur vne pierre a broyer qui soit bien garnie a l'entour de cire comme vous aués fait cy deuant, avec le verre large; et puis mettes y encore vne autre pierre par dessus le pressant tant que toute l'huile soit sortie de la medecine, et s'il reste encore quelque chose de grossier qui ne peut passer vous la remettres dans la cucurbite et verserez par dessus le pressant toute l'huile que vous en auies tirée, lutes bien la cucurbite et la remettres dans ledit bain marie pendant neuf iours. apres retirez la du bain



et versés toute la medecine ainsi digerée sur le  
Carreau de verre sūdid, remuant touiours avec  
avec vne spatule de bois iusques a ce que l'huile  
la plus fluide, soit coulée dans le creuset ou  
autre recipient, mettés le reste de la matiere  
dans le sac comme auparauant que vous endrés  
au dessus le recipient pendant quelques jours  
pour laisser dissoudre et degouter le reste, et s'il  
reste encore apres quelque matiere épaisse, vous  
lirés bien le sac et presserés le reste de l'huile par  
force dehors comme cy deuant et vous reiteterés  
cette operation de cette maniere iusques a trois  
fois. et vous trouuerés s'il plaist a Dieu vne huile  
pure et claire sans qu'il y reste aucune chose  
épaisse ou grossiere laus Deo nostro. Ceci est vn  
commancement remarquē les sens lorsque dans  
la hauteur, la diuinité a combatu contre le De-  
mon pecheur; c'est une fin icy dans la profondeur  
pour separer le mal d'avec le bien que Dieu dans  
son humanité a aussi combatu contre le de-  
mon pecheur pour deliurer les hommes de la mort  
eternelle du Demon et peché originel. Cela n'est  
ia mais arriué que l'on ait veu la fille du Roy  
Jesus christ marie nud pieds comme on la voit  
icy en presence. la doctrine de ce liure nous  
est vn grand discernement d'elle même, vn  
auis salutaire pecheur pour connoistre que nous  
deuenons plus forts dans la foy de Dieu sans  
cesse. Il est bien écrit dans ce liure icy en Ma-  
rie le pur fruit a été conçu et nez, lisés la  
depuis le commencement iusqu'à la fin apprez



nés observés ce en quoy beaucoup des Docteurs  
ont eu des erreurs et les on encore a present -  
ce liure de la tres sainte trinite est écrit de  
Marie fille de Jesus christ qui est le Roy de  
la sainte trinite et a été composé et donné de  
Dieu même comme un veritable et grand se-  
cret caché dans la diuinité, personne ne l'ef-  
face ny ne l'ecrive autrement qu'il est écrit icy  
sous la damnation de son ame. Il n'est pas  
possible de bien comprendre ce liure a ceux  
qui le se laissent aller aux erreurs. c'est pour-  
quoy si nous croions selon la foy catholique  
nous ne serions pas trompés du Demon, et lais-  
sons tous les secrets a Dieu qui les a mis en  
lumiere et croions qu'il peut tout ce qu'il veut  
super omnia. ce sont les sept planettes de cinq  
sens Diaboliques ce sont les ouvrages derniers  
de la honte eternelle qui sont mis icy hautes  
premiers par beaucoup de gens.

abondance

orgueil

oisiveté

Orgueil est en mesure impudique  
C'est toute une même chose  
Corps, ame, sens incorporatio dissolutio distilla-  
tio primo lac meretricis, eau des maudits et colere  
distillatio secunda oleum de l'air de l'impureté  
haine septies distillatio tertia feu de l'intemper-  
rance, douleur angoisse, damnatio tristesse au-  
fond l'impudique, enuie gardés ces trois elements  
chacun en particulier l'eau l'air et le feu lesquels  
sept fois distillés sont les quatriéme element d'ou-  
ils sont sortij auparavant, cest a dire leur corps en



la splendeur de venus lequel ils embellissent par  
tromperie et ainsi tous ces elements l'eau l'air et le  
feu rentrent en luy et il est lapis diabolice sophisti-  
ce. le malin esprit coopere toujours a la honte  
impudique des hommes et la leurs inspire l'orgueil,  
l'avarice, l'Intemperance, l'Impudicité, la colere, la  
haine, et l'enuie, ce sont les personnes dans lesquel-  
les le satan malin esprit, le valet opere toujours.  
O seigneur garde moy de ce mechant peché par  
l'honneur de votre sainte et amere passion, car  
vn conseil du Demon de l'enfer, le peché a esté le  
demon, celui la peut il auoir eu vne vie éternelle  
qui a eu vne vie de perdition de la mort éternelle  
sans fin; c'est a dire il a esté igné en différentes  
tourtures, air des tenebres éternelles et fumée le  
feu des fontaines infinies. Il doit demeurer obscur  
et sombre, il n'a point de clarté quoy qu'il paroisse  
par tromperie icy sur la terre toute sorte de cou-  
leur comme s'il étoit clair neantmoins il ne de-  
meuroit ailleurs autre que lucifer et antechrist  
il fait voir les tenebres éternelles aux aucugles,  
marcher les étropiés guerir les malades et res-  
sussiter les morts, et ce sont les maudits esprits  
qui abordent qui parlent et qui rendent temoig-  
nage de sa volonte trompeuse. antechrist, De-  
mon, lucifer, qui est né diable et homme peut  
aussi faire la pierre philosophale avec toutes  
les couleurs de tous ces vices les sept planettes  
et metaeux sont appellés trompeusement les  
deux pierres claires or et argent ils ont icy vne  
belle apparence mais il y a du uenin parmi



C'est le tresor de tous les sept vices de la damnation éternelle qui les prend s'en va avec les damnés; C'est pourquoy ie vous conseille bien ne prenez pas l'argent et l'or de l'antichrist car ils sont damnables et pleins de magie. les sept planettes de l'ame diuine et les cinq sens, ce sont des ouuages superieurs de la gloire éternelle, lesquelles beaucoup de gens mettent icy en dernier lieu.

Puureté

humilité

diligence

} pieux est en mesure  
chaste tout est un

Corps, ame, sens incorporatio dissolutio distillatio primo lac virginis aqua sanctitatis paix distillatio secundo oleum la pureté de l'air, septies distillatio tertio feu de la sobriété charité est au fond de la chasteté gardes ces trois elements chacun a part, l'eau l'air et le feu quand ils sont distillés sept fois leurs quatrieme element d'ou ils sont tous sortij au parauant est le corps vne espece de terre purgés bien cette terre fine, ainsi toute son eau, son air et son feu y retournera et alors il est lapis verus albus rubeus domini nostri Iesu christi; et c'est ainsi qu'il faut que nous l'entendions. Nôtre bon Dieu opere dans les ames et coeurs des bonnes gens touiours l'humilité la pieté, la sobriété, la chasteté, paix, sainteté, pureté, charité, ce sont les personnes dans lesquelles le seigneur des bons esprits opere touiours comme vous aués entendu interieurement ce qui est incomprehensible a beaucoup de gens.



de la il nous vient vne agreable precaution  
et prouidence que M. Dieu est bien connu aux  
philosophes cleus de Dieu desquels Dieu qui a  
fait si souuent des miracles veut que la pierre se  
fasse luy qui est la pierre luy même s'appelle  
philosophe en luy nous commandons in nomine  
domini amen. Si toute cette eau mercuri-  
us castitatis sanctitatis ensemble pure en ses  
petits corps subtilisés est coulée de leur corps  
Iouis de sorte que le corps Iouis demeure tout  
sec remettez toute l'eau de chasteté qui en  
est sortie la premiere bien pure dans son pe-  
tit corps, en sobrietas meslés les ensemble dans  
vn verre tout dissoudra et ainsi sobrietas et cas-  
titas melés, de cecy sortij sont vne même chose a-  
pres dissoudés et pressés par le sac de toile tout  
in nomine domini amen. maintenant versez  
toute cette huile claire dans vn matras fort  
sous vn alambic bien luté par en haut, posé  
le tout dans vn balneum acreum et mettez sous  
le nez de l'alambic vn recipient, le quel recipient  
vous lierés avec vn morceau de toile faisant par-  
dessous vn feu mediocre de sorte que vous puis-  
sies lire ou dire vn pater ou vn aue maria entre  
les gouttes qui distillent et continués ainsi iusques  
a la fin, vous cueillerés trois elemens. le premie-  
r element qui distille s'appelle lac virginis  
aqua sanctitatis patientia si vous voyés donc  
distiller des gouttes qui soient iaunes changez le  
recipient et gardés bien celui que vous aues  
osté, ou le blanc est distillé bien bouché par en



haut avec de la cire mais n'oubliez pas sur  
tout d'y mettre un autre recipient dessous le nez  
de l'alambic comme auparavant pour recevoir  
le deuxième element de l'air l'huile jaune pu-  
ritas de la pureté et voyant distiller des gouttes  
rouges changes comme auparavant votre recipi-  
ent et mettez y en un autre comme auparavant  
et recevez tout l'element du feu de la charité  
qui est si merueilleusement rouge, et quand cet  
element du feu ne peut plus distiller dans ce  
bain aereo tirez le tout ainsi chaud comme il  
est dans la cucurbite comme sous son alambic  
et mettez le ainsi chaud sur des cendres chaudes  
bien bouche dans le fourneau distillationis  
calcinationis in fundo et remettez sur tout sous  
le nez de l'alambic son propre recipient que  
vous auez esté et dans lequel distillez le rou-  
ge en dernier lieu quand on l'a esté du bain  
alors augmentez et fortifiez le feu d'avan-  
tage et tirez avec ce feu par l'alambic tout l'ele-  
ment du feu à la fin fait le feu si fort que le  
corps calcine dans la cucurbite soit bien jaune  
ou bien rouge et que tout son element de feu soit  
bien distillé iusqu'à la dernière goutte par le  
haut de l'alambic, bouchez bien le recipient avec  
de la cire et gardez ce troisième element rouge.  
Le quatrième element d'ou ils ont été tirés tous  
trois est leur corps qui est resté icy au fond de  
la cucurbite sec tirez le tout entièrement hors de  
la cucurbite et le broyez bien menu sur une pier-  
re à broyer, et si n'est pas assez bien jaune ou assez



bien rouge melés le avec du vinegre distillé a  
la consistance de pâte molle ou bouille, alors  
raclés le tout de la pierre dans vn creuset large  
et mettés le au feu pour que le vinaigre seua-  
pore et le corps étant derechef deuenü sec brojés  
le derechef dessus la pierre en y mettant du  
vinaigre et le fait euaporer comme cy dessus et  
repetés cette operation tant que le corps sec apres  
l'euaporation soit tout a fait beau iaune ou beau  
rouge ce qui vaut mieux, et si ce corps ne deuencoit  
pas beau iaune ou beau rouge apres auoir repetés  
plusieurs fois ce même melange et euaporation  
melés le avec du vinaigre comme auparauant et  
le cuisés derechef comme auparauant et s'il res-  
toit quelque humidité de vinaigre dans ce  
corps mettés le dans vn vaisseau a calciner et le  
calcinés jusqu'a ce qu'il deuienne tout bien iau-  
ne ou bien rouge et l'ayant mis en poudre vous  
verrés s'il est assés rouge ou bien iaune, alors  
s'il ne l'est pas cuisés le en vinaigre et le calcinés  
derechef jusqu'a tant qu'il soit deuenü assés iau-  
ne ou assés rouge, alors auant que de le broyer  
sur la pierre il le faut piler dans vn mortier, et  
si vous voyés les morceaux du corps interieure-  
ment comme vne lune bleuatre, il est bon par-  
tout et fin en rouge charitas brojés le ainsi sur  
la pierre et le gardés avec bien du soin il est fin  
et pur a toutes les vertus qu'ont ses elemens. Apres  
rectifiés aussy tous ses elemens cy dessus ecrits-  
l'eau blanche, l'air iaune, le feu rouge; tous ces  
elemens versés hors de leurs recipiens dans les-



24

quels vous les auies receus et serrés dans vne cucur-  
bite sous vn alambic bien adapté et luté et les dis-  
tillés sept fois comme i'ay enseigné cy deuant-  
par le beain aereum et receus chaque élément se-  
parement dans son propre recipient dans lequel il  
étoit auparauant, et vous trouuerés dans la trois-  
sième distillation tost ou tard l'élément du feu  
coulant seichement au fond de la cucurbite ne  
pouuant plus tant distiller et si épais en tant de  
distillations reiterées prenés tout cet élément du  
feu coulant ainsi sec de la cucurbite au fond, et  
le gardés dans vne bouteille de verre bien bou-  
chée par en haut avec de la cire afin qu'il n'y  
puisse entrer n'y sortir aucun air étranger; et  
que tout air exterieur demeure séparé des é-  
lemens; et quand l'élément de l'eau, et l'élément  
de l'air auront aussi distillés sept fois comme  
le feu separement et receus et serrés separement  
alors les quatre éléments sont ent Dieu bien se-  
parés. La maniere de les reunir ensemble beau-  
coup de gens qui seuentent d'estre Philosophes  
le scauent sobriété chasteté douient estre tout  
vn éternellement sans diuision il ne scauroit é-  
tre autrement. il est demeuré vieux et ieune  
vn en toutes les oeuvres veritablement parfait  
Chasteté le corps humain castitas lo per tot pri-  
mus est aqua secundo aer tertio ignis sainteté le  
corps diuin sanctitas columba pater per tot-  
primus est aqua secundo aer tertio ignis sobriété  
le corps humain sobrietas aquila pater per-  
tot primus est aqua secundo aer tertio ignis cha-



rité le corps diuin charitas virgo pater per tot  
 primus & aqua secundo aer tertio ignis pieté le  
 corps humain pietas angelus pater per tot pri-  
 mus est aqua secundo aer tertio ignis vif ar-  
 gent or le corps diuin mercurius vir pater-  
 per tot primus aqua secundo aer tertio ignis  
 humilité le corps humain humilitatis bos pater  
 per tot primus est aqua secundo aer tertio ignis  
 pureté le corps diuin puritas, pater Deus pater  
 homo per tot primus est aqua secundo aer ter-  
 tio ignis. Ainsij nous entendons que le corps  
 diuin interieur est le sens diuin interieur  
 est vn soleil quatre elemens, et trois personnes  
 nous entendons de même que le corps hu-  
 main exterieur et le sens humain exterieur  
 vn soleil quatre elemens et trois personnes-  
 trois personnes doublement soleil diuin soleil  
 humain tout est vn corps doublement ainsij  
 nous connoissons que l'humanité exterieure  
 de Dieu Jesus christus Maria vn corps igne  
 angelique a été vn en Dieu son propre Jesu chris-  
 to idem omnium supremus vn en luy Marie  
 étoit cternellement son corps vnij en vne même  
 substance et en sa substance diuine ainsij  
 elle a été cternellement vne en luy sa person-  
 ne diuine et sa personne humaine cternel-  
 le et semblable a sa personne Diuine et  
 humaine vne en vn tellement qu'il ne pou-  
 voit y auoir aucune separation si iuste si  
 luisante si pure si claire si fine etoit la no-  
 ble humanité de Dieu Jesus Maria sont



vn. C'est ainsi que nous scauons et pouuons  
entendre les paroles d'heés de Dieu dans ce-  
liure icy la transparente humanité de Ma-  
rie claire étoit l'humanité interieur et exte-  
rieur de Dieu Jesus christus tout a fait ense-  
ble il n'a eu et n'a point d'autre humanité tou-  
tes les deux sont icy éternelles sans fin. O  
quelle pure et aimable humanité Jesus Maria  
sont éternellement vn. et ont esté éternellement  
vn. la Diuinité Jesus christus ne peut et ne  
peuvent pas éternellement estre séparée de  
son humanité extérieure. ainsi Jesus Maria  
est et étoit vn en même substance Jesus Maria  
trois personnes sa diuinité et son humanité  
étoient et sont éternellement doublement sans  
aucune diuision vne même espee forme et fi-  
gure et ainsi toute la diuinité de Dieu même  
et l'humanité intérieure est son ame et comme  
nous scauons que l'on ne peut pas voir sa diui-  
nité sans uoir l'humanité qui est mêlée en-  
semble ainsi on ne peut et on ne pouuoit pas voir  
son humanité sans voir aussi sa diuinité  
tellement étoient et sont cachées et mêlés en-  
semble en vn sa Diuinité et son humanité  
sous sa diuinité et sous son humanité vne même  
chose et il depend de luy laquelle il veut être  
la plus cachée en luy ainsi on ne peut voir Dieu  
sans voir sa mere en même temps mêlée avec  
luy de même on ne pouuoit et on ne peut iamai  
voir la mere de Dieu sans voir aussi éternelle-  
ment Dieu ainsi caché et mêlé ensemble, Dieu



estoit et est éternellement sa propre mere et son  
propre pere humain diuin sous sa diuinité et  
sous son humanité ensemble et il depend de  
luy lequel il veut être le plus caché en soy, le  
diuin ou l'humain, le féminin ou masculin —  
Ainsi tout ce liure doit être expliqué et mani-  
festé, Dieu nōtre seigneur connoist la fragilité  
des pauvres pecheurs sur tout ainsi ce liure  
expliqué et manifesté, on doit annoncer aux  
Juifs, aux païens aux chretiens, aux herétiques  
afin qu'ils recourent par tout vne veritable foy  
chretienne. Marie temoigne elle même qu'elle  
est si grande si haute dans la diuinité, le  
miroir de la sainte trinité dans l'eclesiastes  
quand elle dit ab initio et ante saecula crea-  
tum. en ces paroles il y a bien du sens caché  
in nomine domini amen. C'est pourquoy recom-  
mance a cause de ce mystere caché afin que  
vos sentimens ne soient point aveuglés ne  
vous étonnés pas d'eux. si ie crains de ne con-  
noître et de n'auoir pas encore la vraye raci-  
ne de la charité et de la pureté elle vient tou-  
iours de l'huile pleine de la tres grande pieté  
et misericorde, de la vient et croit la noble fleur  
de la pieté et apres il en vient et croit la noble  
fleur de la sainteté ces deux fleurs qui habitent  
toujours en vne, se tournent toutes en vne sabri-  
eté et en vn parfait vetude noir. et si ie crains  
de n'auoir et de connoistre pas bien encore la  
vraye racine de la chasteté et de l'humilité el-  
le vient toujours de la fontaine pleine d'eau



de l'abondante et tres sainte Trinite et de celle  
 ej n'aist et croist la noble fleur de la pureté  
 et de la sainteté et la noble fleur de la paix  
 ces deux fleurs qui habitent toujours ensemble  
 tournent toutes en vne chasteté, en vn parfait  
 lion habillé de gris sobriété, luna chasteté so-  
 briété, sol chasteté sobriété, desquels la pureté  
 est vne seule mere pleine de toute chasteté bien-  
 iaune toute en vn dans sa sobriété ou bien rou-  
 ge qui est toute vne même couleur de la charité  
 et de la pureté. de ces deux plus nobles fleurs.  
 la sobriété la chasteté qui sur tout habitent tou-  
 jours ensemble dans vn, comme Iay enseigné  
 cy deuant, obserués bien dans tous ces ecrits ca-  
 chés que la sobriété et la chasteté doiuent être  
 vne même chose éternellement sans diuision, il  
 ne peut pas être autrement le vieux et le de-  
 meurent icy parfaits en toutes les operations il  
 a été enseigné cy deuant vne fois pour le tout  
 de quelle maniere on peut venir les élemens en vn.  
 nous le pouuons bien penetrer dans la rectificati-  
 on de la vray diuinité amen. Qu'est ce qu'a-  
 men? Dieu Jesus Maria, Dieu christus Maria-  
 Dieu Maria Jesus christus Dieu Jesus christus-  
 Maria christus c'est luy même Dieu seul / M /  
 N. / I. O comment ça nous pourroit être plus-  
 clair et plus intelligible amen la terre A. est  
 le Bouf lucas, mors dies mors feu, le feu est air  
 igné Mercurius A. N. tout vn seul auteur rou-  
 ge mort pater la terre N. est l'ange Matheus ve-  
 nus dies eau, cette eau est feu et si l'eau igné est



le premier air Mercurius a. n. le seul auteur  
verd vis filius. la lettre C. sont les aigles Ioanne  
saturnus dies terre, cette terre est vn air igne  
terre. C'est ce qu'ils sont icy tout deuenus le mè-  
me feu et la même eau vn air terre Mercurius a.  
n. seul auteur noir vis tot. mater spiritus vi-  
ta. La lettre M. seul est leo marcus Iouis dies M.  
ercurius sanctus dies aer o quel fruit doux de  
ces fleurs rouge verte, noire, et grise. qu'elle est  
donc la souche d'ou elles sont preuenues la pre-  
miere souche est le pied gauche charitas pa ou-  
sort et entre continuellement primo l'eau secun-  
do l'air et tertio le feu de la sobriete iusques a  
ce qu'ils se coagulent tous en vne pierre la mè-  
me souche est le pied droit puritas d'ou sortent  
et rentrent sans cesse primo l'eau secundo l'air  
tertio le feu iusques a ce qu'ils soient tous coa-  
gules en vne pierre. Maintenant nous pouuon  
dire que la souche de toutes les souches est  
l'air puritas la fleur de toutes les fleurs est le  
même air spiritus la splendeur du veritable  
soleil puritas imbibes les toujours en leur sou-  
che car tout n'est qu'un corps, vne ame, vn sens  
verus lapis rubens Philosophicus. la fleur de  
la pureté est vn habit Dor a cause du secret  
de la pureté ie voudrois bien apprendre et  
enseigner aux esprits dociles comme il faut  
reunir les elements de la pureté et de la chas-  
téte dans leurs corps de la pureté et de la  
charité là il ny a point de corps fort ou la-  
mour pur est seul nous prenons donc dans



27  
notre oeuvre ce corps qui est l'amour bien bro-  
yé et menu lequel nous imbibons de toutes ses  
propres fleurs primo du premier élément blanc  
appellé lac virginis aqua sanctitatis patien-  
tia iusques a ce qu'il deuienne vne pate molle  
sur le feu alors mettes cette pate dans vne cu-  
curbite bien bouchée et lutée par le haut dans  
son bain marie ad incorporandum lais-  
sés liy quelques iours iusques a ce que  
tant amolij il se change tout dans vne  
huile mince blanche dans laquelle il n'y a rien  
de pais cette huile teint sicut lapis voulons nous  
deceicher cette huile en vne pierre; mettes cette  
huile dans vn simple pelican ou dans vn dou-  
ble pelican vas circulationis dans vn de ces vases  
mettes la dans vn bain d'air ou le soleil fait son  
operation per ascensum et descensum iusques a ce  
qu'elle deuienne si epaisse quelle commencera  
se rasseoir au fond alors il sera temps de la co-  
aguler en vne pierre; alio modo mette toute cet-  
te huile claire in suum vas distillatorium et  
remettres toujours ce qu'il en distille  
dans la lambic iusques a ce quel dese-  
che au fond en vne pierre blanche qui  
teint en lune comme son huile, broyés encore cette  
pierre et imbibés la de son propre élément de l'hu-  
ile de l'air pureté ainsi appelle puritas faites  
en aussij vne huile elle teint pleinement iaune  
lunam, solem, comme elle a fait cy deuant en blanc  
coagules cette huile aussij en pierre, et elle teindra  
aussij en iaune lunam solem comme a fait son hui-



le cij deuant. broyès cette pierre et imbibe's la encore  
de son propre element du feu de la charité qui est  
admirablement rouge fait's en vne huile, cette huile  
le teint dans le plus haut degré en rouge lunam  
solem, comme elle a fait cij deuant iaune; desei-  
ch'es cette huile en vne pierre, elle teindra rou-  
ge lunam solem comme cette huile et cette qua-  
lité est en elle Smaragdus chrijstallus, saphyr  
carbunculus. Ceci est la tres noble pierre de  
l'amour pur de l'or celui qui prend de la poudre  
de cette pierre, guerit de toutes sortes de mala-  
dies tant que cet or est formé purement fait's en  
vne cuirasse et la mett's, pas aucun arme ne vous  
scauroit faire du mal personne sera au dessus de  
celuy qui porte cette pierre, aucun mal ne luy-  
peut arriuer, O combien grand est corpus de l'a-  
mour pur tout desir de nôtre coeur consister  
dans le pur amour, chasteté et pureté; bonheur  
donc a celui qui luy fera iustice et si nous  
nous contraignons par force a conseruer ce pur  
amour la recompense en est si grande qu'aucun  
vne langue ne le scauroit exprimer. la ioye  
qu'on en doit auoir se trouue icy veritablement  
gardee dans la diuinité obserue que cela est vn  
tresor si grand qu'il surpasse tous les biens, l'a-  
mour chaste et pur est change clairement en  
corps et en ame lequel doit voler aux trauers  
des cieux pour cela changeons tout le fond de  
nos coeurs a tout moment en vn amour pur et  
chaste, l'amour impudique ressemble au fond  
de l'enfer, cela luy convient bien, voila la res-



Compense qu'il veura dans les peines éternelles.  
tous les bons corps blancs, iaunes, rouges, ne sont  
tous qu'un corps sol charitas puritas sanctitas;  
tous les bons esprits blancs iaunes rouges, ne  
sont tous qu'un esprit sol charitas puritas sanctitas  
Mercurius tous les éléments blancs, iaunes, rouges  
ne sont tous qu'un élément sanctitas puritas cha-  
ritas. Toutes les bonnes pierres blanches iaunes-  
rouges. sont toutes une même pierre. S<sup>r</sup> p<sup>r</sup> t<sup>r</sup> R.  
toutes les huiles incombustibles blanches iaunes  
rouges sont toute unum oleum misericordiae, -  
ignis humilitatis balsamum charitas puritas  
sanctitas toutes un rouge. R. dans ce secret de  
Dieu on nous enseigne qu'il n'y a point de  
différence entre dieu et sa mere et qu'il n'y  
en a iamais eu du commencement. si auant  
qu'elle fut homme. elle étoit en luy et que  
luy étoit en elle; auant qu'elle fut dans ce mon-  
de elle a été aussy semblable, dans son vni-  
que et propre personne a cette unité, claire  
et pure humanité et diuinité. O quelle gran-  
de similitude et ressemblance a donc la diui-  
nité et humanité en sa personne diuine et hu-  
maine! maintenant toute la difficulté est passé  
entièrement. tout ce qu'il est icy elle l'est aussy  
ils sont tout un, diuinité et humanité, ains y  
luy est elle Jesus Maria une personne mascu-  
line par tout icy de dans et là dans la diuini-  
té éternelle, dans le secret destin de Dieu Ioa-  
chim pere de marie étoit fait dans la pureté  
puritas. auant qu'il deust être pere de Marie



C'est a dire conceu dans l'amour du saint esprit  
melé du saint esprit. lequel étant dans l'ha-  
leine de Joachim souffla et enfla nôtre mere an-  
ne ad vitam super omnia. Adam et eue nous  
ont aussy infecté par leur haleine et in corpore ad  
mortem, ainsi nous infectons et incorporons les un  
les autres par nôtre haleine ad mortem. si Dieu  
tira hors D'adam eue sa femme laquelle nous  
exita maudits a la mort éternelle. Jesus Dieu tira  
hors de luy même marie la seruante qui nous  
sauua par sa benediction en la vie éternelle.  
Icy est écrite une petite parabole. celui qui la  
peut comprendre la remarque. personne ne peut  
au plus iuste entendre lors ny écrire son com-  
mancement pur clair chaste puritas humanité  
pureté c'est pourquoy ie ne conseille a personne  
de ce tourmenter a l'égard du commencement  
de la conception de l'humanité de Marie. s'ils  
ne veulent passer pour insensés beaucoup de-  
ceux qui si sont attachés ne luy ont pas rendu  
iustice. Si ce qui infecta et incorpora adam et  
eue ad mortem entra par la bouche, ce qui souf-  
fla et incorpora Joachim et anne ad vitam,  
pouuoit bien entrer par la bouche aussi pour  
mieux comprendre comme le saint esprit fit  
et dessert sa personne il a été bien possible a  
Dieu d'auoir donné pour ainsi dire a manger  
a Joachim moyennant le saint esprit son hu-  
manité qui étoit Marie bouillie et préparée  
au fond de son coeur en sa nature humaine  
pour qu'elle deuienne telle semblable a ce



29  
qu'il fait en nous du sang. C'est a dire sa nature  
re diuine qui estoit vne avec sa nature humai-  
ne, a distillé par en haut comme vne nourriture  
en amour igné dans la bouche dans le cœur  
et dans l'ame d'anne la plus pure et la plus  
noble vertu et force. O Marie salut de nous  
tous Dieu Jesus christus consolateur et redemp-  
teur Maria homme christus principium me-  
dium finis, il deuoit estre elle et il estoit, Jesus  
Maria. le maitre de tous les maitres disoit  
a moy pauvre pecheur en visions peut tu ap-  
prendre d'auantage ie te l'enseigneray en ve-  
rité moy pecheur ie connois au dessus de la  
verité et ie disois o Dieu mon cher maitre  
tu las tout enseigné et tu l'enseigne toy même  
ce n'est point du tout ma faute, il n'est iamais  
possible humainement a la comprendre et  
par sa grande profonde abondante humble-  
et charitable misericorde d'une bonne pieté  
il ma loué et arrêté pour son valet, le valet des  
valets, in die solis in hora solis veneris pascha  
in nocte media. préparez vous bien, pries allés  
a l'eglise; in hora mercurij manges corpus  
christi; in hora luna, ieu ioyeux, blanc est  
iaune; in hora Saturni rubet, in hora iouis  
il recommanca aussi notablement vn autheur  
remarquable de toutes choses; espere tout vn  
commancement in hora mortis il change prin-  
cipium sine principio in die luna in hora  
saturni préparez vous bien, pries soyés a l'e-  
glise in tertia hora iouis prenez corpus christi



in hora mortis ieux ioyeux le rouge est iaune  
in hora solis rubet in hora veneris iterum in-  
cipit, remarquablement aussi de toutes choses  
vn aulheur remarquable cyperer tout dans le  
commancement in hora mercury change fac  
finem sine fine, cecy est tout vnum medium.  
cela estoit tout vn, sans commancement et demeu-  
re vnum medium sans fin. personne ne scau-  
roit le changer Iouis venus luna sol mars mer-  
curius est nostre commancement et luna sol  
nostre fin. Icey toutes les bonnes planettes sont  
vne planche, vnus dies sol vna hora sol tout v-  
num pascha, dimanche principium humili-  
tas pietas sobrietas castitas sanctitas puritas  
et charitas, sont toute vne vertu Dieu et hom-  
me est vn Dieu; toutes les vertus ne sont qu'une  
vertu vn Dieu; A. primo humilitas lucas mars  
ignis bos anima pietas matheus angelus virgo  
venus aqua homo corpus sobrietas; Ioannes sa-  
turnus terra aquila. castitas marcus Iupiter  
aër leo sapientia sanctitas Mercurius, cha-  
ritas luna puritas sol O seigneur comment pou-  
vons nous comprendre quelque chose au iuste  
prenés vne liure humilitas, lucas, anima, ignis  
mars bos, bien fermé et luté dans  
son bain marie pendant quelques  
iours ad incorporandum iusqu'à  
tant quelle soit dissoute en vne huile claire.  
pressés castitas marcus est sapientia aqua Io-  
vis leo. Dieu est nē homme. cecy est probable!  
distillés donc sept fois tout l'element de l'air



le receuant dans vne phiole et laissez sortir au  
parauant toute l'eau corrosive estrangere car el-  
le ne vaut rien avec le veritable element de  
l'air. ayant donc distille sept fois cet element de  
l'air et que la terre cendre ou corps de cet elem<sup>e</sup>  
reste au fond soit bien iaune rouge bleuatre  
et purge, reimbibés le, apres l'auoir broyé bien me-  
nu, avec tout son element de sorte qu'il deuienne  
comme vne paste molle. alors mettes le comme  
cy deuant dans le bain de la mer adincor =  
porandum et deinde ad dissoluendum in ole-  
um sanctitas mercurius argent vif or est or, -  
Dieu quatre couronnes vertes columba alba  
crystalinus. corona oleum incumbus.  
tibiles teint blanc lunam solem. il  
est né autrement et change de mort  
en esprit humanité et diuinité ensemble -  
alors coagulés le dans son alambic distilés en  
y remettant toujours autant comme il distile  
iusques a ce qu'il se desseiche tout au fond en  
vne pierre blanche cristalline charitas luna  
virgo tant plus elle est seiche tant plus elle est  
saphire bleu corona. elle teint iaune  
mercure cy deuant dissoudés.  
donc et coagulés le saphire come  
cy deuant en vne pierre qui est comme du  
sang. carbunculus: il eclaire la nuit la plus  
sombre. puritas sol pater Deus pater homo Deus  
deus pater deus homo, rouge carbunculus co-  
rona lapis oleum incombustibile tein en en  
brun lunam solem comme son etoile du matin



Mercurius or brun rouge, de la charité rouge cō-  
me de lor iaune, de la pureté, iaune comme de  
lor blanc de la sainteté: Dieu le pere et le fils  
vn saint esprit. rouge blanc et blanc rouge tout  
n'est qu'vn iaune: la plus precieuse couleur qu'  
il y ait été rouge couleur d'or iaune. la der-  
niere couleur et la plus constante a été eter-  
nellement la premiere couleur rouge couleur  
d'or, iaune comme le soleil elle a separé en  
elle même tous ses clemens dans lesquels elle  
a paru dans son humanité Marie en icelle  
Dieu se fit homme clair dans le ciel; la il  
demeure le même Dieu unique en sa toute-  
puissance tel qu'il étoit icy dans l'humanite  
de Marie sa mere preparée il adoroit son  
pere celeste dans son humanité il étoit luy  
même vn Dieu veritable au dessus de tous  
dans le ciel là et icy il étoit le même et uni-  
que Dieu pere, fils saint esprit vieux et ieu-  
ne ensemble qui ne fut iamais diuisé et qui  
ne peut être diuisé, cette huile pleine de tou-  
te misericorde. ainsi le boeuf lucas mars-  
iour est Dieu même il est luy en luy son sang  
de l'humilité, aurore du vray soleil a com-  
mancement sans commencement. ainsi l'ange  
Matheus venus iour est Dieu même, il est  
en luy son corps de la pieté le vray soleil ven  
au milieu N. fin sans fin. ainsi l'agle Jo-  
annes saturnus iour est Dieu même, il est  
en luy son corps chair et ame, sang de la so-  
briété le vray soleil pesant noir, qui donnoit



pour nous a la croise vne mesure pleine. ain-  
 si leo marcus, Iouis, iour est Dieu même il est en  
 luy sa sagesse la chasteté le vray soleil gris.  
 verdatre cette eau de nôtre grace. ainsi l'hô-  
 me, le pigeon, l'aigle, Jesus dauid sanctitas  
 mercurius iour est Dieu même il est en luy son  
 esprit la sainteté le vray soleil blanc incom-  
 prehensible la Seruante Marie charitas lu-  
 na iour est Dieu même il est en luy sa racine  
 la charité le vray soleil Bleu le fondement de  
 la fermeté des cieux tres seurement. ainsi le  
 pere christus Jesse puritas sol iour est Dieu  
 même il est en luy son huile de misericorde  
 incombustibile. le vray soleil clair ia une  
 nous ne scaurions comprendre son origine son  
 P. pater son F. filius son S. spiritus sanctus  
 vne huile de soleil. Quand cette huile est sei-  
 che, il est le pere et le fils sol puritas, quand  
 ce soleil pere et coulant il se reicunit, et est  
 le fils soleil, Mercurius sanctitas charité, et  
 ce huile de misericorde est pere, fils saint es-  
 prit, soleil, Jesus christus est Dieu a été cruci-  
 fie, Jesus Maria portoient la peine du peché d'a-  
 dam et d'Eue. Dieu se plaignoit d'adam et  
 d'Eue. disant que t'ay ie fait que tu me veule  
 perdre; ie te prie laisse moy etre en ioye quand  
 ie n'ay point de peché, et te donne tout ce que  
 ton coeur desire; mais laisse moy ton coeur, He-  
 las cependant ie suis blesse iusques a la mort  
 en toy Maria lance des soncis, Dieu Jesus sic re-  
 nit Jesus Maria christus a patre



Ce sont les sept couronnes, les trois sont belles iau-  
 ne, Bleue, blanche, pere, fils, saint esprit. le com-  
 mance. ce don de Dieu par les trois personnes  
 comme les premiers; ces sept Couronnes sont  
 ainsi disposées que ces trois, la iauue, la bleue,  
 et la blanche, sont toutes au milieu, les quatre  
 les passent au trauers et a l'entour comme vn  
 cercle courbé, ouij iuste comme vn carreau de  
 vitre, comme l'eau fait aller le moulin, elles iet-  
 tant dans la tremuise, elles moulent, ainsi  
 elles remplissent tous nos desirs. ces quatre  
 couronnes, noire, grise, rouge et verte, sont toute  
 la medecine. cela nous apprend que Dieu saint  
 esprit est homme dans la pieuse charite humilité,  
 Baume, huile pleine de toutes misericordes la  
 quelle teint son corps cinna momum, son ame, bal-  
 samum generatio spiritus sanctus Deus est homo  
 totum speculum trinitatis ipse est ipsa, ecce; dans  
 l'ame est Dieu le pere, qui est Dieu le fils dans l'es-  
 prit de Dieu le fils, le corps de Dieu est la mere  
 fille de Dieu; Par la nous apprenons qu'il n'y  
 a point de difference entre Dieu et entre sache-  
 re mere et qu'il n'y a point eu au commence-  
 ment lors qu'elle estoit vierge en luy et luy en elle  
 auant qu'ils fussent mis au monde; soyes auer-  
 tis de cela des pieds de nostre douce dame,  
 songes quelle est telle que ce liure nous enseig-  
 ne. cela a este le commencement de tous mes-  
 écrits. Luna, saturnus, Iouis, mars, sol, venus,  
 mercurius, tout est coagulé, primo in argentum  
 luna coagulatur secundo in aurum sol



Si nous voulons scauoir qui est la figure icy contre posons que nôtre corps vert pietas soit la racine yesse. et le calcinons bien fidelement en grand deuil tout au long iusques a ce toute l'humidite amie de la socur en soit sortie par vne grande crainte interieure et chaude iusqu'a la mort, ce corps doit être pur igne rouge rouge sec ardent Iesse, charitas, alors il distille de la couronne vne huile sol aqua sanctitas laquelle dissout ce corps ad solem. O quelle grande amitie ne nous temoigne t'il pas icy il dissout nôtre corps dans son sang et le teint encore icy en haut en son propre lapidem le Seigneur est luy même le philosophe il est icy appelle corpus domini. il est / m. / n. / s. / dans son propre sang christi, il les change tous eternellement en vn vray soleil qui doit durer sans fin si nous voulons proffiter et iouir de cette grande medicine, abaissons nos coeurs avec tout le respect imaginable aux pieds dans l'ame croist le sang et dans le sang croist le corps. Pater filij mater. Aydes moy mon Dieu par sainte et amere mort afin que ie ne sois pas trouble des ormais d'auantage amen. Si Deus pro nobis quis contra nos in nomine domini nostri Iesu christi eiusque per excelsa matris gloriosa virginis marie ac in honore sancta & indiuidua Trinitatis patris & filij & spiritus sancti amen. ad mecinam prenès rouge vert ce sont toutes les sept couronne ~~man~~ laquelle contient en elle l'ame hum-



ble du pere, de laquelle coule vn couronne rouge.  
elle a Les armes, les clefs et lepee de l'empereur  
elle est toute intrepide, d'elle sort l'aigle  
sauuage, elle est puissante et douce vne cou-  
ronne noire l'ame de l'ame qui doit durer é-  
ternellement angelus venus; il sort d'elle vne  
couronne de la pieté le corps mater, qu'elle est  
verte. elle a en soy des armes de seruant, é-  
toile de toutes les mers on voit de loin sa splen-  
deur Jese rouge, ardent rose sanguin. la plus  
noble vertu, d'elle sort le lion sauuage il est  
puissant et doux, vne couronne grise de l'air  
sol qui est incombustible. Marcus, Leo Iouis  
de luy sort vne couronne grise le chaste esprit  
fily il a en luy esprit, armes capables la fon-  
taine viue et coulante, qui doit dissoudre  
tous les corps de la medicine; de luy sort le  
double aigle sauuage, il est puissant et doux  
vne couronne blanche l'ame de l'esprit. tout  
n'est que III en vn. Mj. qui est induisible, ob-  
scure; et sachez bien tout cecy auant que de com-  
mencer la grande medicine. Seachez aussij  
qu'aucun corps ne peut estre parfait sans qu'il  
soit renouellé et autrement n'est. Nota com-  
ment peut on calciner et dissoudre de rechef  
notre corps? comme il est enseigne dans le pe-  
lican. sepulchro christi icy on le peut teindre  
auparauant avec l'huile incombustible et  
avec la pierre blanche et rouge des Philoso-  
phes, de la quelle est fait in medio sacro officio  
corporis domini et sanguinis christi. La-



33  
medecine est en tout et par tout accomplie et paracheuë: scachés aussy de quoy se font toutes les veritables medecines ce sont des choses difficiles. il n'y en a que trois, elles ne peuuent estre separées C'est le corps l'ame et l'esprit, et si l'on scait lire écrire, et entendre qu'on observe cecy auant et apres. estes vous doües richement des sens de Dieu ie vous represente icy des marques difficiles et grandes de laquelle maniere ce don de Dieu peut estre compris et qui veut y regler sa vie il a tout ce qu'il peut demander a Dieu dans ce monde icy et dans l'autre, la plus grande medecine est icy finie. cependant ie veux encore enseigner icy les grandes et saintes paroles cachees de la part de la vierge comme on les doit entendre dans ce liure, et pour les mieux mettre en effet; Ecoutez nous expliquer icy s'il plaist a Dieu les trois vertus unites qui renferment en elles toutes les sept vertus ad medecinam. Le vendredy saint est aureus pater primo. Le dimanche de pasques est aureus Pater primo L'autre vendredy saint le plus proche est aureus filius; secundo, L'autre dimanche de pasques le plus proche est aureus filius secundo. Le troisieme vendredy saint prochain est aureus spiritus sanctus le troisieme dimanche de pâques prochain est aureus spiritus sanctus est l'amen —  
La chasteté est element humain, comme la sainteté est element diuin. La sobriété est element humain, comme la charité est element



rouge diuin, la pieté humaine blanche rouge est  
 élément iaune. comme le vif argent l'or blanc  
 rougeâtre rouge est un élément iaune. L'humili-  
 tés humaine blanche rouge est un élément  
 iaune, comme la pureté diuine blanche rouge  
 est un élément iaune.

Dans l'Interieur et l'Exterieur ce n'est qu'un  
 corps triple soleil de Dieu; diuinité, Pere fils  
 saint esprit, et son humanité. il ne pouoit  
 Jamais se separer. ainsi de même ce n'est  
 qu'un soleil. sang, chair, Dieu et homme, ce  
 qu'on enseigne et demontre souuent dans ce li-  
 ure de Dieu. omnia sicut vnum esse.

chasteté	sanctitas	sobriété	charitas
castitas	sainteté	sobrietas	charite
piété	mercurius	humilité	puritas
pietas	vif argent or	humilitas	pureté

Soleil le pere, eternel s'engendre soy même, le mè-  
 me le même Dieu pere s'engendre lui même;  
 Dieu fils ce fils eternel sans cesse il se spiritua-  
 lise soy même saint esprit soleil.

Omnia sunt vnum esse, lorsque les apostres et les  
 disciples de Dieu disoient montrés nous vôtre pe-  
 re de qui vous parles tant, Dieu Jesus christus  
 leur repondit quand vous me voyés vous voyés  
 mon pere. ainsi Dieu Jesus christ est lui même  
 son pere vieux et ieune; ainsi Dieu Jesus christ  
 est lui même son propre fils vieux et ieune, ainsi  
 Dieu Jesus christ est lui même le propre saint es-  
 prit vieux et ieune. Le Pere fils est mere;  
 et le fils pere et mere dans la mere seruante



Marie; nous confessons le fils Iesu christ dans  
 ce fils nous confessons le pere tout puissant, par  
 tout vn Dieu et homme. omnia sunt vnum esse  
 ainsi il peut assurément être tout vn triple coeur  
 bouclier que l'on ne trouue plus en aucun endroit  
 ainsi ie peu bien comprendre que la pure et claire  
 humanité de Marie peut bien auoir été de tout  
 éternité sans commencement cachée dans la di-  
 uinité, dans l'ame du pere humilité chasteté  
 et sobriété per patrem dans le fils, sens, pureté  
 charité, per filium, dans le saint esprit, sainteté  
 pieté per spiritum sanctum amen. ce grand oeu-  
 ure caché a été rendu petit par les écrits, et par  
 les figures peintes dans ce liure. Verd est iaune  
 amour pur, tout vn mercurius qui est rouge et  
 rouge est noir pieté humilité toute vne pierre  
 qui est sang. gris blanc et bleu, il est cependant  
 tout vn rouge, le lion ouure la gueule et y recoit  
 la langue rouge, M. luy même, sa propre pierre  
 rouge aigle Leo ce qui est vn en luy même. ∴ il  
 change tout en vn ∴ puritas doit durer éternel-  
 lement ce qu'elle étoit sans commencement amē.  
 in die mercurij in hora martis combattēs—  
 In die Iouis in hora mercurij combatēs fac fi.  
 in die veneris in hora Iouis combatēs  
 in die saturni in hora veneris combatēs  
 in die solis in hora saturni combatēs  
 in die lune in hora solis combatēs  
 in die martis in hora lune combatēs  
 in die Iouis in hora solis mettēs la paix avec  
 vne bonne cuirasse et vn bon habit—



ayez bonne conscience vierges et belles  
 femmes vendes, et reuendes, et comman-  
 ces aussi a batir des maisons, des eglises  
 des bourgs semés plantés et teignes tant que sol  
 vnus durat voila qui est bien on doit donc auoir  
 commence cela in die veneris in hora luna. ô-  
 tes aussi la bonne paioe cuirasse et habit fac *℞*  
 in die saturni in hora martis ostes aussi tout  
 in die solis in hora mercurij ostes aussi tout, in  
 die luna in hora Iouis ostes aussi tout in die mar-  
 tis in hora veneris ostes aussi tout fac *℞* in die  
 mercurij in hora saturni ostes aussi tout in die  
 solis pater cor corpus est in hora veneris filius  
 corpus. commancés in hora mercurij spiritus  
 sanctus cor corpus *M.* teint tout en vne oleum  
 incombustibile. album rubeum lapidem in hora  
 luna il coagule en vn corps, in hora saturni lu-  
 na & sol rubeus. In die luna Pater cor corpus  
 in hora saturni filius cor corpus. commancés in  
 hora iouis spiritus sanctus cor corpus / *M.* / teint  
 comme i'en seigne cy deuant et cy apres. In die  
 martis pater cor corpus est in hora solis filius  
 cor corpus est commancés in hora veneris spiri-  
 tus sanctus cor corpus / *M.* / teint de même  
 In die mercurij Pater cor corpus est in hora  
 luna filius cor corpus est. commancés in hora  
 saturni spiritus sanctus cor corpus / *M.* / teint  
 de même. In die Iouis in hora Iouis ruet Pa-  
 ter cor corpus est in hora martis filius suus  
 cor corpus tout vn. commancés, in hora solis  
 spiritus sanctus cor corpus tout vn / *M.* / qui



teint aussi de même primo oleum incombusti-  
bile, blanc, rouge, lapis puluerem misericordia  
oleum blanc lapis. secundo oleum Jaune lapi-  
dem. Tertio oleum rouge lapis, puluerem per  
totum in vnum aquilam, cernem saturnum  
coagulatum. In die veneris in hora veneris  
ruet Pater cor corpus est. in hora mercurij fili-  
us suus & cor corpus est. commancés in hora  
lunæ spiritus sanctus & cor corpus / M. / teint  
pareillement. in die saturni in saturni hora  
ruet. Pater, cor corpus est in hora Iouis filius  
suus, cor corpus tout vn. commancés. in hora  
martis spiritus sanctus & cor corpus tout vn. / M.  
qui teint tout ensemble & amen

Comprenes bien cette doctrine de Dieu la lettre  
A. est le commencement de la diuinité, eternel-  
le qui est incomprehensible. le Boeuf Lucas  
nous temoigne aussi dans le monde que la lettre  
a. est le commencement mais dies feu, le feu  
air igné est rouge mercurius. humain natu-  
rel rouge, aussi deuient il icy derechef A. B. C.  
dans la lettre A. commencement de la diuinité  
eternelle, qui est incombustible et inconnue, nyne  
peut estre approfondie dans la profondeur de la  
terre avec ses soulfres blanc rouge iaune, il est  
tout luy même quand il est coagulé. cela est  
toujours en luy le genre féminin qui est son  
Pere et sa mere ensemble dans la diuinité  
et humanité Dieu Maria Jesus. M. dissoudés  
imbibés incorporés sublimés et le coagulés tou-  
jours primo in cinobrium. secundo in saturnū



tertio in Iouem martem venerem per cursum pla-  
 netarium. il les contient tous en soy Iouem esprit-  
 mars, ame, venus corps, cecij est la premiere souche,  
 Iouis est la même souche son ame est mars, primo  
 venus Jesse charitas est le rouge, la lune dies, et  
 la racine sous le pied gauche, Iouis dauid puritas  
 est iaune, luna dies, et la racine dessous le pied  
 droit il sort icy de la couronne de Dauid puri-  
 tas la plus haute fleur sanctitas, maria mercuri-  
 us Iouis est dauid, luna sol puritas sol dies vita  
 pietas saturnus mercurius, totus mercurius venus  
 est Jesse, luna sol charitas dies mars mors humi-  
 litas, mercurius pietas et toutes ces choses sont en-  
 semble, totum corpus lapis anima. il le teint  
 en soy même super omnia in unam lunam &  
 solem venum le corps Iouis est fix saturnus,  
 Iouis ame est mars le corps de venus fix est sol  
 l'ame de venus est mercurius. Saturnus,  
 Iouis, mars, sol, venus, mercurius, luna  
 Saturnus Iouis mars sol venus mercurius luna  
 in die iouis sublimés sanctitas in die mercurij  
 ayés sur tout mortifié sanctitas, in die mar-  
 tis imbibés et mêlés tout en vne humilitas en-  
 pietas en sanctitas en puritas et en charitas  
 toujours sicut pulmentum. in die mercurij met-  
 tes les dans leurs bains marie ad incorpo-  
 randum et dissoluendum in die lune, ayés-  
 commence a calciner tous les corps charitas et  
 puritas. in die veneris dissoudés et distillés  
 in die saturni imbibés cette pâte molle  
 et cuisés la sur un feu tres doux qui incorpo-



re dissoude et coagule meum verum lapidem al-  
 bum et rubeum. car ainsi elle teint en elle, ce-  
 qu'elle est elle même, mercurius blanc et rouge  
 et de cette maniere elle tourne toujours toute-  
 dans sa veritable luna blanche et soleil rouge  
 constant et fixe. in die Mercurij mane entre  
 v. et vi. il est toujours in hora solis ou comman-  
 cement les ouurages que l'on doit commencer  
 dans la même iournée. apres none entre xii.  
 et i. il est toujours in hora solis dans le même le-  
 soir entre vii. et viii. il est dans le même hora-  
 solis tout in die Mercurij. in die Iouis mane  
 entre v. et vi. il est aussi toujours in hora luna  
 ou commencement les ouurages, que l'on doit  
 commencer pendant cette iournée. apres none  
 entre xii. et i. est in eadem hora luna au soir  
 entre vii. et viii. il est dans la même hora luna  
 tout in die Iouis. in die veneris au matin en-  
 tre v. et vi. il est toujours in hora martis ou com-  
 mencement les ouurages que l'on doit comman-  
 cer dans cette iournée apres none entre xii. et i.  
 il est dans la même hora martis au soir entre  
 vii. et viii. est in eadem hora martis totum in  
 die veneris. in die saturni mane entre v. et vi.  
 semper etiam est in hora mercurij ou les ouura-  
 ges commencent que l'on doit commencer ce  
 iour la apres none entre xii. et i. il est aussi  
 dans la même heure de mercure au soir en-  
 tre vii. et viii. il est aussi dans la même hora  
 mercurij tout in die saturni in hora martis  
 tout est teint en un blanc, rouge comme aussi



toutes les planettes sont deuenues icy toutes vne plan-  
nette, sol finis sine finis luna saturnus sol. In-  
die solis au matin entre vi. et vii. est semper et i-  
am in hora Iouis ou commencent les ouurages  
que l'on doit commencer ce iour la ad imbiben-  
dum in vnum ad coquendum ad oleum incom-  
bustibile. ad incorporandum et ad dissoluendum  
Après none entre xii. et i. il est dans la même  
hora Iouis au soir entre vii. et viii. il est aussi  
dans la même hora Iouis tout in die solis in  
hora mercurij tout teint en vn blanc rouge com-  
me aussi toutes les planettes sont deuenues  
vne planette sol finis sine fine luna saturn-  
nus, sol tout vnum medium. in die luna le  
matin entre v. et vi. il est aussi toujours in  
hora veneris ou commencent les ouurages que l'on  
doit commencer ce jour la. après none entre xiii. et i.  
il est aussi dans la même veneris au soir entre  
vii. et viii. il est dans la même heure veneris tout  
in die luna in hora Iouis tout est teint en vn blanc  
et rouge de plus toutes les planettes son deuenues  
vne planette sol finis sine fine luna saturnus  
sol cecij est derechef tout nôtre commencement.  
In die martis au matin entre v. et vi. il est aussy  
dans l'heure de saturne ou commencent les ou-  
vrages que l'on doit commencer ce jour la. après  
none entre xii. et i. il est dans la même heure de  
saturne le soir entre vii. et viii. il est dans la mê-  
me heure de saturne tout in die martis in ho-  
ra veneris il teint blanc rouge principium not-  
trum. aries chaud, taurus froid Gemini chaud-



Cancer froid leo chaud, virgo froide libra chaude  
 scorpio froid, sagittarius chaud Capricornus froid  
 aquarius chaud pisces froid —

Mercurius	dies pietas	air verd
venus	dies pietas	eau verte
saturnus	dies pietas	terre verte
luna	dies pietas	feu verd

Jeij donc medium dies corpus puritas; sol chari-  
 tas sont tout vn. M. vn. II. vn. I. tout depend du  
 corps de la pieté, ce corps vient du sort de la mi-  
 sericorde, charité et pieté distille dans sont hu-  
 milité vne eau de pieté la quelle eau dissoude  
 sa souche, ses pieds sa tête ses mains ses bras son  
 corps principium finem mercurium, nota in primo  
 gradu la fleur de la pieté doit se dissoudre in a-  
 quam corrosiuam lessive forte Jesse venus afin qu'il  
 les change tous en verd, dauid pietas. la fleur  
 de la pieté est toute viridis acris elle est ce lion  
 verd vieux et jaune incorporés et pressés le tout  
 en vne huile claire. et là il est nécessaire d'agir  
 ainsi dissouds le et distilles le per filtrum tout in  
 aqua corrosiuæ ou le pressant par vn sac de toile  
 mettes le tout dans vne cucurbite avec son alambic  
 bien bouche et luté et distilles premierement  
 totam aquam corrosiuam. ensuite tirés du fond  
 de la cucurbite avec son alambic bien bouche tous  
 les vrais éléments de l'air. le premier est couleur  
 d'argent, iaunastre, le second est couleur d'or  
 rougeastre. le corps qui reste au fond sec dur et  
 rouge doit bouilli et rotij en vne cendre seiche  
 si ce corps n'est pas assés rouge couleur de feu.



Calcinez le tant iusqu'à ce qu'il deuienne assés  
rouge. quand vous aurez distillé sept fois les ele-  
mens et qu'ils soient assés constans et fix. alors  
ils sont tous bien purges, receuez les et conseruez  
les chacun separement, et sur toute chose il  
faut toujours laisser couler la premiere eau tres  
claire et inutile. separee des elemens le plus  
epais dans tous vos ouurages les elemens epais  
sont tous air iaunatre couleur d'or. vous les pou-  
uez connoistre aux gouttes lorsque l'air et le  
vent volent par le haut de l'alambic ce sont les  
vrais elemens iaunatre et couleur d'or; pendant  
que vous verrez couler des gouttes dans le haut  
de l'alambic, vous les laisseres toutes ecouler elle  
est vne Eau etrampue sans aucune acrete qui  
empesche les veritables elemens et ne les auance  
pas, alors partagés ce corps igne iaune, couleur  
d'or broyé bien menu et repandés cette farine  
dans le creuset large, dans lesquels sont tous  
les elemens iaunes et couleur d'or, faites les pri-  
sur vn feu doux tout deseicher en vne pâte mol-  
le et puis apres mettes les dans vne cucurbite  
bien bouche et bien lute in balneo Mariae ad in-  
corporandum et dissoluendum et les pressés en  
vne huile incombustible. avec laquelle vous  
pouuez teindre ad solem, vous les pourés aussi  
coaguler dans le pelican ad lapidem puritas  
charitas en la pierre qui est icy pur amour  
senaragdus, dies, Mercurius argent vif or  
est luna sol vne pierre la lune et le soleil  
ensemble est le milieu entre deux



Alors prenez le corps iaune rouge comme de l'or  
que vous auis gardé et le dissoudés dans son  
element de l'air blanc jaune blanchatre, dans le  
Creuset en pâte molle comme il a été enseigne  
cy deuant il teint icy l'huile incombustible par ses  
goutes rouge comme de l'or iusques a ce que ce  
iaune blanchatre de l'element soit assés colore  
ou teint en rouge comme de l'or de la même ma-  
niere lapis pretiosus tingit puluerem qui a été  
coagulé par cette huile incombustible. Pour tout  
cela est a cause de tout cela nous louons Dieu  
et seruons les pauures dont nous deuons auoir pi-  
tie. obserués par tout que Mercurius primus  
ultimus & medius est la tête, le corps et la sou-  
che. vn soleil. ainsi les fleurs de la pieté qui  
sont son propre element sauage, retombent dans  
leur souche qui est la pierre iaune blanchatre  
rouge comme de l'or de la même maniere comme  
elles en auoient été tirées ou nées; nous pouuons  
aprendre de cecy les sept arts les plus hauts a-  
vec toutes leurs riuieres qui en peuuent deriuer.  
saturus, Iouis, Mars mercurius, luna, sol, tra-  
uailles les tous et faites en de même comme cy de-  
uant et ie le diray cy apres avec toute diligence  
si vous voulés auoir de plusieurs souches en par-  
ticulier vne huile incombustible imbibés les cum  
aqua corrosiua forti comme cy deuant ad incor-  
porandum & ad dissoluendum, les pressans tous  
en vne huile incombustible comme cy deuant; teig-  
nés ce qui a été dissout dans vne partie d'eau corro-  
siue forte sur vn feutre doux diuisés et separés au-



parauant en sa propre souche avec oleum aqua  
corrosiuu, fortis preparata dissoud sa propre sou-  
che dans son propre element du feu dans la cav-  
es humides comme a cte enseigné cy deuant en  
plusieurs manieres. Nota primo. du salpestre  
blanc le vitriol romain bleu, et l'alun rouge, font  
la fleur couperose. prenez ces trois autant de-  
l'un que de l'autre broyes les bien menu et meles  
les ensemble, distilles les dans vn alambic avec  
vn recipient. si on y dissoud l'element de l'air  
iau natre avec sa propre souche. dont il auoit  
cte tiré il change tout en vne huile, aqua cor-  
rosiuu ad rubeum. faites de même aqua cor-  
rosiuu ad album. et pour cela prenez pierres  
blanches de Gabia vitriol blanc alun blanc et  
du salpetre blanc, prenez ces trois en pareilles  
quantités et faites oleum aquam fortem ad al-  
bum comme a cte enseigné cy deuant ad rube-  
um. Nota Iouis, venus, primum corpus vnum-  
est, mars mercurius primus spiritus; in die-  
spiritus sunt omnia corpora spiritus; in die-  
corporis sunt omnes spiritus corpora. Sublima-  
tio sanctitatis mercurius, necessaire pour  
tous les ouurages superieurs tant au blanc  
qu'au rouge. Prenez vitrioli romani libras  
duas mettes les dans vn creuset sur vn feu propor-  
tionné remuant de temps en temps avec vne  
spatule de bois, et quand il sera bien fondu ver-  
ses y vne liure mercurij viue, et les meles ensem-  
ble remuant toujours avec la spatule. quand  
la matiere commence à s'endurcir et le mer-



39  
Cure commence a paroistre vous ietteres in facia  
mercurij VI onces de sel commun calciné et broyé  
faites cela longs tems en y iettant le sel petit a pe-  
tét remuant toujours avec la spatule de bois et le  
melans tout en vn. quand le mercure est tout a-  
fait mortifié en vn. et que la matiere est pulue-  
risée passez la par vn tamis et mettez la dans vn  
vaso sublimatorium sans couuercle sur vn four-  
neau avec vn petit feu douze heures ou iusqu'a-  
tant que la matiere deuienne comme ecume  
d'argent par dessus, ou comme si on auoit semé  
de la poudre blanche par dessus. alors fermez  
votre vaisseau sublimatoire avec son couuer-  
cle bien bouche et bien luté tout au tour et  
augmentés le feu iusques a quarente heures  
laissez alors refroidir votre vase sublimatoire  
et laissez ouvert vous trouueres votre mercu-  
re sanctitatis blanc et bien sublimé. Dieu  
mercure sanctitatis sublimé blanc on fait  
vne Eau necessaire pour tous nos ouurages. En  
cette maniere prenez duas libras Iouis qui-  
soit blanc et le fondez sur vn feu proportionné  
et quand il sera fondu iettez y vne liure de  
mercurius viui pur. ôtes le du feu et les mêlés  
bien ensemble avec vne spatule toujours  
remuant a fin qu'ils s'amalgament bien en  
vn, comme vne poudre, vous les remeures tou-  
jours iusques a tant qu'ils soient refroidis ils  
deviennent tous vne poudre. alors lauez cette  
poudre dans de l'eau chaude entre vos mains  
iusques a ce que l'eau deuienne noire. alors



Jettes cette eau et versés d'autre eau chaude  
par dessus et laues avec vos mains la poudre  
dans cette eau iusques a ce que l'eau deuienne  
noire, et continués ce lauement en y mettant  
toujours d'autre eau chaude nouvelle, quand  
vous aurés osté la noire, iusques a ce que l'eau  
ne deuienne plus noire. après mettés y de l'eau  
froide et laues dans cette eau froide la matiere  
ou poudre avec vos mains iusques a ce que cette  
eau froide deuienne aussi noire. alors vous la  
verserés et y mettés d'autre eau froide et la-  
lauerés avec vos mains iusques a ce qu'elle devi-  
enne encore noire, et vous lauerés ce mercuri-  
us Iouis dans cette eau de la même maniere  
que vous aués fait avec de l'eau chaude, ius-  
ques a ce que l'eau froide dans laquelle est  
mercure. E. L. a esté ainsi laué et purifié, de-  
viene pure et claire en l'ôtant comme elle  
estoit pure et claire en la mettant de sorte  
que vous n'y croyés pas plus rien de noir et de  
gris de mercure Iouis. pour cela il faut bien  
neuf jours ou plus. quatre jours vous le lauerés  
dans de l'eau chaude et cinq jours dans de l'eau  
froide. bien pur clair et blanc. alors seichés  
bien doucement ce mercure Iouis et âjoutés y  
vnam libram mercurij sanctitatis alba subli-  
mata et broyes les tous bien ensemble en une  
poudre menue, ensuite mettés les chaudes sur  
vn porphyre ou marbre qui soit vn peu chaud  
garni a l'entour de cire qui soit degoutée  
pour luy faire vn bord, ou bien faites le sur vn



Carreau de verre comme a été dit autres-  
fois. sojés dans vne caue en vn lieu humide,  
les remuant toujours avec vne spatule de bois  
iusques ce que toute cette eau castitatis oleum  
corpusculum soit tout a fait sorti de son Iouis  
corps de mercurius Iouis dans vn creuset lar-  
ge dans lequel vous le receurés ou dans vn ver-  
re comme cy deuant il a été enseigne, et ius-  
ques a ce que le corps de mercurius Iouis res-  
te tout sec sur le porphyre ou la table de vern  
Conserués bien cette eau castitatis oleum cor-  
pusculum, à part bien pure pour la grande  
medecine. aussi pouuons nous a l'aide de  
Dieu faire de cela vne huile blanche incom-  
bustible contra scorpionem vne pierre blanche  
super omnia, vne pierre rouge, de ces deux  
blanc et rouge oleum incombustibile lapidem  
lorsque cette eau castitatis oleum corpus-  
culum est sortij et coulé nouuellement de son  
corps gris de mercurius Iouis. versés cette eau  
fraiche castitatis oleum corpusculum ensem-  
ble dans vne forte cucurbite avec son alambic  
bien bouché et luté comme a été dit cy deuant  
et distillés en tous les elemens, quand ils sont  
tous blancs ignés, le corps reste noir au fond  
preparés calcinés et purifiés le bien iaune.  
distillés les elemens sept fois dans leur corps  
semblable a vne pâte molle. ainsi incorpo-  
rés distillés et pressés les comme auparauant  
tous en vn, ils se tournent tous en vne huile  
Castitatis incombustible ignis blanc imbibes



aussi le mercure avec des gouttes de cette huile  
et les coagulés avec une plus grande chaleur  
il desechera en vraye lune cette huile est aussi  
corrosif viridis leonis elle dissout tous les corps  
qu'on y puisse teindre. Si vous versés toute cette  
huile blanche incombustible dans un pelican  
elle se coagule comme a été enseigné cy des-  
vant en une vraye pierre blanche castitatis  
contra scorpionem faites une projection de cette  
poudre de la même maniere dite cy dessus in  
mercurium il le fixe en vraye lune castita-  
tis. vous pouvez mettre de l'huile blanche et  
de l'huile rouge incombustibles mêlés ensem-  
ble et les incorporer et coaguler toutes les deux  
en une pierre, dont la couleur la plus forte se-  
ra la plus apparente. ainsi on ne peut coagul-  
er tous les éléments de l'huile blanche en blanc  
et le rouge en rouge et blanc et rouge tout en  
un, et il teindra aussi chacun corps en luy  
même Mercurius en sa propre couleur il teint  
in unum et en sa propre pierre le corps, Mer-  
curius mater, la il se change en une vraye lu-  
nam solem qui a été éternellement. Nous pou-  
vons teindre chaque huile incombustible blanc  
et rouge et chaque pierre blanche et rouge en  
luy separement tout d'un seul. de sorte que  
chacun soit diuisé rompu et séparé en soy  
même ou en particulier de luy même ou en  
luy même une vraye lune et un vray soleil  
nous pouvons aussi fort bien teindre in mer-  
curium blanc et rouge tout n'est qu'un principe



Vnum medium vnus finis. qui potest intelligat —  
 ainsi pouuons nous bien imbiber et cuire cette  
 huile rouge de misericorde; scauoir duas libras  
 in vna libra huius pulueris lapidis albi olei cas-  
 titatis misericordiae. iusques a ce quelle deuient  
 ne Comme vne pâte molle. alors incorporés et  
 coagulés dans le pelican, ou bien coagulés le  
 dans la cucurbite avec son alambic, ce qui dis-  
 tille dans le recipient vous renuerserés tou-  
 jours derechef dans la cucurbite et reitirés ce-  
 la iusques a ce qu'il ne distille plus, et iusques  
 a ce qu'il soit coagulé au fond de la cucurbite  
 dur et clair. apres auoir imbibe tous ses ele-  
 mens en vn veritable lapidem rubeum mise-  
 ricordiae castitatis dont la poudre proiettee  
 sur le mercure le change in verum solem fin  
 misericordiae castitatis viridis leonis ascensio-  
 nis domini rubei, viridis leonis est oleum mise-  
 ricordiae castitas. Ce sont les meilleures coa-  
 gulations: primo in balneo Mariae secundo in  
 balneo aceto tertio et vltimo elles se doiuent fai-  
 re sur de la cendre chaude pour desseicher les  
 pierres pures et claires. la chasteté est née  
 misericorde blanche, est la misericorde rouge,  
 chasteté est sanctitas; dans ceci on nous preu-  
 ue que Maria a été le feu du saint esprit caché  
 en la diuinité éternelle sans commencement  
 charitas cineris, cette chere cendre a été cal-  
 cinée per patrem filium spiritum sanctum  
 et elle a été donnée a Joachim pour fille par  
 la diuinité éternelle dans laquelle elle a



été de tout temps et laquelle n'a jamais été se-  
parée d'elle et dans laquelle elle demeure enco-  
re toujours sans fin, M. unie dans le Pere-  
fils et saint esprit tout vn vrai Dieu et homme.  
quelqu'un dira peut estre comment. Marie est  
Dieu et homme? repondes. ouy, certe elle ressemble  
beaucoup plus en Dieu et homme par vne simili-  
tude veritable que Cue a adam de qui elle a  
esté tirée et qui est derechef en luy; ce qui est  
bien connu aux sages. vn saturnus, vn Iouis  
Mars, venus Mercurius lunos sol - voulons nous  
comprendre quelque chose au iuste il faut icy  
auec sa fermer nos sens. Si on doutoit que Ma-  
rie estoit veritablement fille de Joachim, que le  
maistre reponde ouy certe la nourriture qui luy  
a été donnée auoit esté fort bien preparée pour  
cuire vne veritable nature humaine et sangui-  
ne en melant son tres saint sang lequel dieu  
auoit preparée dans sa propre toute puissance  
de tout temps pour sa propre humanité. M-  
tout cecij est chaud de l'amour pur sol. O Dieu  
mon Seigneur continues a me donner par vô-  
tre misericorde eternelle et infinie la doctrine  
sur toutes ses paroles oere oesexustum funde  
ainsi a l'égard de cette grande pure chere et bel-  
le. comment peut elle estre conceue et née en-  
quoy beaucoup de Docteurs sont en erreurs vous  
aués vne veritable similitude dans la figu-  
re de son fils. si trompe qui veut. tous les mai-  
tres se font pour beaucoup de choses qui sont  
bien connues a Dieu dans luy même. ainsi



toutes choses se deuoient passer avec raison dans  
 toutes ces mysteres de sorte que Ioachim et anne  
 pouuoient pas scauoir au iuste de laquelle maniere  
 Marie leur pur fruit étoit conceuë et née. tant Ma-  
 rie étoit cachée en auant dans la diuinité éter-  
 nelle pour nous tirer hors de toutes les peines. Elle  
 étoit toujours en Dieu son fils qui apres fut née  
 d'elle; O Marie lumiere éternelle vous étiez de  
 tout temps en luy il auoit cachés à vous même  
 ces mysteres, il scauoit mieux qu'aucun come  
 toute chose deuoit arriuer ou aller de droit et  
 de raison; vous connoissiez pas vous même votre  
 grande puissance éternelle dans votre cher fils  
 qui est seul Dieu. et vous en luy vne même cho-  
 se vous demeurés sur tout vn même corps, tout  
 ce qui est Jesus Christus vous l'estés O Maria  
 toute sa personne triple diuine humaine mas-  
 culine est, en vous tout cela acaté éternellement  
 et vous auez été de toute éternité sa personne  
 masculine triple h. E. F. Jeij nous pouuons re-  
 marquer les grands miracles que Dieu a fait dans  
 la conception seule de Marie sa chere Mere, la  
 raison de cela étoit, quelle auoit été éternelle-  
 ment en luy par luy même, qu'il étoit ou elle étoit  
 et quelle demeure éternellement en luy tout ce  
 qu'il est luy même, vn vray corps, Saturnus Iouis  
 Mars venus mercurius, luna sol. Venus Deus ho-  
 mo puritas charitas filius pater est totus venus  
 sol mercurius le Soleil donne sa splendeur sol  
 mercurius sunt la splendeur qu'il donne. Ce  
 Liure de la verité enseigne tout vn même sens



qui comprend toutes choses. qui le scauroit bien enten-  
dre, peut vaincre tout erreur, heretique, Juif et Pay-  
en et les conuertir tous a vne vraye foy catholique  
avec cette doctrine de Dieu, et avec cette contrainte  
de Dieu. pour les obliger a receuoir en soy la verita-  
ble religion chrestienne. le temps commence a  
se passer en Dieu. les Demons sont faits prisonni-  
ers par la crainte de Dieu. ils ne doivent plus  
auoir leur perfide volonte. Dieu même veut  
maintenant aussi remplir les choeurs amen.  
adam et eue ont esté le feu de ce soleil qui éto-  
ient tout cachés en vn eternellement charitas.  
Cineris amour cendre, il est tout aire feu igne  
chaud incendie, il luit iusques a ce qu'il deseic-  
che tout luy même en vne cendre brune, verte  
iaune et rouge, laquelle cendre vous dissou-  
dres dans ses propres clemens et ensuite coagu-  
lé le en vne pâte molle; de cette pate Dieu  
fit adam il luy souffloit son haleine, il tira  
vne coste de son costé, laquelle il luy donna  
pour femme. il leur commandoit par leur corps  
de fuir le peché, lequel ils nous ont laissé pour  
heritage, a cause duquel il nous faut tous mou-  
rir. il mit sous leur pouuoir tout ce que le so-  
leil et laire et lorsqu'il luit long temps sur-  
eue, de sorte que leur nature a la nôtre  
ressemble fruit de toutes les creatures, alors  
il fait et opere dans sa splendeur chaude  
son propre clement du feu; le soleil des ex-  
tum, lequel il est luy même vn soleil aurum.  
il la tout rependu la dedans. il luit encore



le lendemain vn peu chaud, et pour cela il n'est  
 pas moins eternellement sans fin. Si l'homme  
 exterieur a été fait des elemens exterieurs de  
 ce soleil, l'homme interieur qui est l'ame doit  
 aussi auoir été fait des elemens interieurs qui  
 sont l'ame de ce soleil, Item c'est vne question  
 de combien de pieces le corps d'adam ait été  
 fait et formé. la reponse sur cela est qu'il a  
 été fait de huict pieces. dont la premiere étoit  
 vne piece de terre. la seconde étoit de la mer  
 la troisieme étoit vne pierre de la terre, la  
 quatrieme des nuës du ciel la cinquieme des  
 vents; la sixieme du soleil, la septieme de  
 la lumiere du monde de la lune, la huicties  
 me du saint esprit pour mieueux comprendre.  
 Cette terre est air igné et aqua ce sont deux  
 pieces. ce n'est qu'un element de la terre. Cette  
 mer et air igné et aqûé d'air, ce sont deux pie  
 ces et ne sont qu'un element de l'eau. Cette  
 Pierre de la terre est air igné et air aqué  
 ce sont deux pieces et ne sont qu'un element  
 de ce feu. Cette nuë du Ciel est air igné et  
 air aqué air de tous cela s'appelle vne  
 piece. tout cet air n'est qu'un element de  
 tout l'air igné, il a été vn eternellement, noir  
 soleil feu on l'appelle le vent parce que nous  
 auons auons été faits interieurement et  
 exterieurement par le feu du soleil tout d'v  
 ne même chose. dont a été fait le soleil.  
 nous auons été formés avec toutes les crea  
 tures chacun de ses huict pieces tout a été



d'abord vn air igné, sec et tenebres, et non pas  
 Cette lumiere dont Dieu a fait toutes choses ~  
 Si le soleil n'estoit pas, nous voirions pas nous.  
 n'aurions rien, nous ne ferions rien. ces airs sont  
 tous vne même eau le même feu blanc, iaune  
 rouge, qui ne peuvent iamais être separés, tels  
 petits qu'ils soient ils sont grands ouij ils durent  
 éternellement. Ces airs sont tous vn, comme le  
 feu est la même eau blanc, iaune et rouge qui  
 ne peuvent iamais être separés. Ces airs sont  
 toujours aussi vne eau éternellement ce qui est  
 cette eau; le feu est aussi. ces airs sont toujours  
 vn feu éternellement. ce qui est cette eau est le  
 feu aussi; Ce feu est eau toute vne substan-  
 ce, seiche coulante qui ne mouille point et qui  
 est vn air et huile morte extérieure humaine  
 et naturelle, blanc, iaune, et rouge qui n'engra-  
 se pas et qui ne salis pas, et est vn feu mort ex-  
 terieur naturel et humain blanc iaune et  
 rouge, qui ne brûle pas. Ainsi cette eau ce  
 feu cette ame et cet air sont tous vne seule  
 substance merueilleuse. ce sont huict pieces  
 les sept couleurs les sept planettes ensemble  
 les quatre éléments qui se peuvent eux mêmes  
 dissoudre blanc iaune et rouge, coagulent  
 toutes ces huict pieces, les quatre éléments  
 dissouts et coagulés sont vne seule chose ~  
 La piece de terre qui est le feu de ce soleil  
 extérieur et naturel, dont a été formé le  
 corps d'adam est lapis pretiosus Philoso-  
 phicus naturalis. la pierre la cendre la



terre ou comme on les veut appeller est le feu de  
ce Soleil extérieur et naturel. dont Adam et Eve  
ont été formés, et nous auons été tous faits dans  
la nature selon ce compte et similitude les uns  
des autres, ce qui est montré enseigné et prouvé  
dans ce Liure. Il faut que Dieu éclaire celui  
qui veut bien comprendre tout ce qui est écrit en  
cacheté dans ce liure. Si nous scauons que le  
soleil extérieur et naturel Adam et Eve leurs  
Corps extérieur naturel, et nous tous hommes, ex-  
térieurs et naturels faits et formés selon cet ex-  
emple dans la nature, sont une même substance  
le soleil extérieur naturel, le corps d'Adam et  
d'Eve extérieur et naturel, et nous tous hommes  
extérieurs et naturels, ne sommes qu'un M  
quand nous sommes faits et formés de cette  
manière de ces huit pièces des quatre éléments  
extérieurs et naturels. Maintenant ie continu-  
eray à écrire et à prouuer par la doctrine de  
Dieu: que Dieu a créé l'ame des airs des choeu-  
rs celestes supérieurs. Item est aussi une question  
de combien de pièces l'ame a été faite, La  
reponse dit quelle a été aussi faite de huit  
pièces dont le cinquième élément est le premier  
de l'air. de cette terre du saint esprit, aquila  
virgo mater corpus ignis. M. le premier de la  
personne seruante du saint esprit la fille de  
Dieu. Dieu est la terre, amour charitas. le  
sixième élément est le deuxième de l'air qui  
est de la même mere du saint esprit Columba  
vir filius, pater, spiritus aqua. C. Le second



de la personne colombine du saint esprit l'es-  
prit de Dieu, Dieu est cette eau sainte, sanctitas  
Le septième élément est le troisième de l'air du  
même vent du saint esprit sortant. soleil mer-  
curius air le maître de tous les airs, Leo vir-  
viridis. N. Le troisième de la personne mascu-  
line du saint esprit le fils de Dieu. Dieu est l'air  
qui vole mercurius. Le huitième élément  
est le quatrième de l'air du même feu inconnu  
du saint esprit. A. le quatrième de la person-  
ne incompréhensible du saint esprit, le Pere-  
de Dieu; Dieu est le feu pur puritas. amour-  
charitas, quand ce n'est plus toute la divinité  
quand A. est tout l'amen. A est seul pere Dieu  
fils et saint esprit L. M. maria est mis en luy  
par en haut une en Dieu; Jesus christus est un  
pere fils et saint esprit il a fait icy de luy  
l'ame dans notre humanité il la partagée  
claire pure sainte; il luy a donné toutes les  
sept vertus l'ame est semblable a Dieu, ne la  
damne pas par ton humanité criminelle ren-  
des l'ame a Dieu pure de tout peché comme  
elle t'a été donnée de luy même. le saint es-  
prit a fait l'ame il la coagulée au soleil de  
tous ses airs et vents. ainsi les ames d'adam  
et eve et a cette similitude de tous nous au-  
tres hommes. ont été faites de Dieu de toutes  
les sept vertus de Dieu et nous la devons renvoy-  
er a Dieu aussi pure et sainte que nous l'avons  
reçue de luy en l'humilité, piété sobriété  
chasteté, paix sainteté pureté charité de



45

Cette maniere vous deues paroistre l'a dans toutes les sept vertus pures, saintes, nettes et claires. Si vous n'y venés pas avec ces sept vertus. le Roy-  
 âme de Dieu vous sera refuse éternellement d'où cette noble ame claire a été crée. le roy-  
 âme du ciel vous est fermé pour l'amour de vos pechés il te vaudroit mieux de n'auoir iamais été crée. Nous le scauons aussi que vous estes condamnés aux peines; cela ne fait rien a notre seigneur Dieu le saint esprit Dieu n'est pas patible quand chacune ame est separée de Dieu. elle patit meme en elle particulier. C'est pourquoy ie te conseille franchement de ne plus retourner au peché maintenant si tu est o noble ame assés excellente pour cela songes perpetuellement au soleil de la tres sainte Trinité qui t'a crée de soy qui t'a planté dans le soleil exterieur et interieur de l'humanité. Comme vn fort Empereur qui commande dans sa ville imperiale a tous ses peuples. tout de même tu est vn Empereur o noble ame! sur tout conseil exterieur et naturel de l'humanité, tu la peut bien domter et resister a tous pechés par les sages et forts cinq sens, tu le peut detourner de tous les sept vices et porter aux sept vertus; tu as la dedans tout le pouvoir absolu. Dieu se excuse icy en plusieurs endroits de ce qu'il t'a donné si bonnement et avec tant de charité et fidelité la libre volonté tu ne dois pas aussi pecher contre Dieu cet amour fidele. Jesu christ tu peu faire et laisser tout ce que tu veut



Dieu n'en est point la cause. il ta donné icy  
ta pleine et libre volonté tant que tu viuras icy  
il ne te la reprendra plus, le Seigneur te par-  
le ainsi. bon et fidele Serviteur abstient toy  
de tout peché fait toutes les bonnes oeuvres  
cela est ton bien eternal. de cette maniere tu  
viendras chés moy dans la ioye paisible et é-  
ternelle ou sont tous mes esleus; mais si tu ne  
fais pas toutes mes oeuvres. ie ne puis te con-  
noistre par aucune raison, et toute ma mi-  
sericorde est passée. alors ie Jugeray selon-  
la pure iustice si dans ce temps la on se tro-  
uve en peché, mes cinq saintes playes ne te  
serviront en rien tu seras perdu eternelle-  
ment O malheur a toy! d'avoir esté jamais  
né au monde. alors tu seras enterré avec  
tous les Demons au fond de l'enfer. C'est  
pourquoy sois enuers moy misericordieuse  
et enuers toy aussi pendant que tu est icy et  
abstient toy de tout ce qui est peché. autre-  
ment ie ne scaurois t'ayder. il faut que tu  
sois icy misericordieux a Dieu et a toy et on  
te rendra la misericorde pour misericorde  
il ny a point d'autre esperance en Dieu que  
la recompense pareille a ses oeuvres. sca-  
ches donc pecheur quiconque tu puisse es-  
tre que cecy est écrit et dit pourtoy. remar-  
ques donc bien tout, et suis bien tout dans  
vos oeuvres; O noble Soleil naturel et clair.  
de qui tu O homme a receu ton corps et ton-  
ame tout semblable dans une substance com-



Elle est dans le firmament. si donc tu est  
vn soleil ô homme pourquoy veut tu affoiblir  
sa clairté par tes pechés? et te bïmer toy mè-  
me qui est vn soleil eternel dans le fond de  
l'enfer selon ton corps et selon ton ame. soleil  
selon ton corps et selon ton ame tu est tout ce  
qu'il est ainsi, nous changons clairement en  
ses deux especes vieux et ieunes. nous sommes  
donc tous fils du soleil, nous le scauons bien  
nous formons l'element du feu du soleil igné  
de toutes nouritures et le changeons en nôtre  
sang, et en nôtre chair qui est le plus grossier  
de l'eau et de la terre, et passe sans aucun  
doute par les entrailles et se separe par les  
escremens. nous brulons ce sang en amour-  
igné dans vne pierre de cendre qui dans  
sa propre nature se peut bien dissoudre  
elle même en vne nature de sang blanc.  
dont se forme le fectus bon et mechant selon  
que les planettes de ce soleil naturel luy ont  
communiqué. Quand les planettes qui sont  
Dieu même le vray soleil luy communiquer  
le bon et le meilleur. ce sont assurément les  
Cinq sens diuins avec lesquelles nous deuons  
vaincre les autres cinq sens mechants. obser-  
ués donc icy par tous vos bons sens, comment  
nous pouuons vaincre. a scauoir dans le mi-  
roir du soleil eternel, et vray de la tres sainte  
Trinité Dieu, M, vny par la propre humani-  
té de Iesu christ enfans de Marie qui estoit  
toujours vn et sont toujours vn; Cet eternel-



est vray Dieu et homme, et il n'y a point d'autre  
Dieu que luy qui a tout creé ce qu'il y a dans le  
soleil naturel. il est en luy même le vray soleil  
qui luit dans tous les hommes auxquels il donne  
sa diuine et humaine chair, et son vray preci-  
eux sang, qu'il a versé pour nous tous et pour  
cela il n'est pas moindre au contraire il est bien  
plus. O que le monde est encore infidele et mei-  
chant, s'il croit qu'on aye écrit une parabole  
du soleil naturel. Il y a deux sortes de pla-  
nettes de ce soleil naturel, desquelles le bien-  
et le mal en depend et on peut assez resister hu-  
mainement avec le double bien diuin. obser-  
ués sur tout quel grand Dieu nous receuons  
sous les especes du pain en nôtre corps crimi-  
nel dans le tres saint sacrement de l'autel nous  
deuons faire de nôtre mieux, et non pas suiure  
souuent nos pensees mauuaises et criminelles.  
et tant soit peu superbes, auares, immoderés, im-  
pudiques de colere et d'envie. O que le corps  
de la seruante Marie étoit detaché de tous  
ses sens il estoit contraire et opposé à tous elle  
estoit en tout temps humble, pieuse, sobre, chaste  
paisible, sainte, pur amour; quelle est la cause  
que le corps de Marie est tout en grand bien?  
C'est quelle a été fait du feu de la cendre et  
de la pierre du soleil, du soleil vray éternel Je-  
su christo, Deo speculo totius sanctissimæ  
Trinitatis, son fils qui étoit son pere & est  
Jesus christus qui là fait de ce qu'il est luy  
même c'est luy qui là fait là derechef en luy



47  
 Ce qu'il demeure éternellement vne substan-  
 ce sol mercurius est Dieu. Jesus maria chari-  
 tas, elle n'est pas de la race d'adam toute cette  
 race est criminelle elle ne fut pas propre a la  
 Diuinité; pour sa noble vertu humaine, elle a  
 donc été éternellement vne même union en Dieu  
 ou elle est et ou elle étoit. E. puritas, mercurius  
 Le soleil viuant est asustum. dissolutum so-  
 lis est au matin rouge brun, auant qu'il se le-  
 ue plus haut, il repand par tout ces cendres cou-  
 leur Dor sa pierre, sa poudre, sa farine. vnum  
 mercurium. il teind il colore il penetre il en-  
 graisse en rouge du soir sol mercurium bru-  
 niticum coagulatum; le Lion verd gris est un  
 or par tout vif un triple soleil vif. Si Jesus Ma-  
 ria. E. puritas est son propre Pere dans la  
 diuinité, il l'est aussi mere dans sa diuini-  
 té Sol asustum dissolutum spiritus sanctus,  
 est Jesus maria, celui cy a été conceu de Joa-  
 chim anna purement et saintement, et augmen-  
 té par leur tres saint sang, nourriture pour son  
 humanité Jesus Maria mere de Dieu luy même  
 me est sa propre mere en son humanité, comme  
 il a été sa propre mere dans la diuinité, ainsi  
 qu'il vous a été enseigne cy dessus et cela par  
 vne vraye similitude, si vous le comprenez bien  
 ainsi de même il est dans sa propre et éternel-  
 le diuinité son propre pere dans son humanité  
 il est luy même de rechef tout cela en luy mere  
 diuine humaine luy même est tout cela, le  
 fils Jesus Christus pere est mere saint esprit un



par tout. ainsi son humanité est eternellemen  
 tout vn M. en vne substance coulante rouge  
 blancheatre diuine et humaine, qui teind  
 par cy par la et qui est rendue jeune vnie  
 dans vne coagulation il est mercurius, sol  
 Mercurius. Triple son ame diuine. Triple son  
 ame humaine. Triple les sens Diuin. Triple  
 les sens humain. Triple son corps diuin triple  
 son corps humain. Triple étoit Dieu vn. Triple  
 étoit homme vn. M. luy seul est vn vray Dieu  
 vn. M. vray homme, corps, ame sens, la diuini  
 té; Corps ame, sens, l'humanité, Triple huma  
 nité Triple l'ame diuine tout vne même cho  
 se. Pere fils, est mere saint esprit, corps, sens, a  
 me, les quatre elemens Dieu vn, M. il l'est  
 triple, les sens diuins, il est toute vne même  
 chose; Pere fils est mere saint esprit corps  
 sens et ame les quatre elemens dieu vn, M. /  
 il est triple le corps diuin tout vne même  
 chose Pere fils est mere saint Esprit corps,  
 sens, ame, Les quatre elemens ne sont qu'un  
 M. Jesus christus Dieu. ainsi la propre tri  
 plicité l'ame humaine tout vne même chose  
 Pere fils est mere saint esprit corps sens ame  
 Les quatre elemens homme vn, M. / il l'est met  
 le dans le corps du saint esprit sens ame, di  
 vine et humaine, les quatre elemens Dieu est  
 homme, vn double, M. / il l'est triple, les sens hu  
 main sont vne même chose Pere fils est mere  
 saint esprit corps, sens, ame, Les quatre éle  
 mens homme vn, M. / il l'est veritablement



M. / M. Saint esprit, Corps sens ame diuin hu-  
 main les quatre clemens Dieu et homme vn dou-  
 ble. M. il l'est triple diuinite dans son humani-  
 te, Triple corps, ames sens, Cette humanite  
 dans sa diuinite, vn corps vne ame vn sens.  
 Dieu vray homme est vn. les quatre clemens du-  
 plex triplex diuin humain. Primo humilitas  
 ignis anima, pater, mars, lucas Bos. A j secur-  
 do pietas aqua sapientia filius mater, venus  
 matheus angelus N. j tertio. E. le saint esprit  
 il est sobrietas, saturnus, aquila, Ioannes  
 terre corps, sur tout ce que Dieu a fait, ce  
 Soleil noir brun, teind en luy mercurium: qu-  
 arto castitas, Iouis, leo marcus, aer, M, luy  
 Seul est vn Dieu, Jesus christus, qui est fils  
 Dieu pere l'ame double. diuin humain  
 quinto vne Colombe, aigle, pardeuant, elle  
 est d'argent luna charitas, par derriere elle  
 est d'or sol puritas. au milieu elle est de tou-  
 tes sortes de couleurs mercurius sanctitas  
 Deus. vn / m. double il l'est triple le corps di-  
 vin et humain, tout vne même chose. Pere  
 fils est mere vne diuine humaine dans son  
 saint esprit ame, sens corps, Dieu vray home  
 les quatre Clemens de Dieu vn / m. j. il l'est  
 luy même seul Jesus christus vn Dieu vray  
 homme, et point d'autre que ccluy qui a été  
 Crucifie. Nous pouuons aussi incorporer en  
 luy même et distiller a part primo pater  
 Crudum Corpus sobrietas comme a été en-  
 seigne des le commencement laissés eou-



ler la premiere Eau qui distillera, et qui n'a  
pas grande vertu, et lorsque vous verrez dis-  
tiller des gouttes qui soient plus épaisses et un  
peu mieux colorés verdâtre, ou iaunâtre, me-  
lées de blanc vous les receurez et les garderez  
car elles sont *clementum aqua aeris*. et quand  
vous verrez distiller des gouttes plus épaisses  
et plus iaunes ôtez le recipient avec l'elemen-  
*aqua aeris*, et receuez l'element de l'air igné  
tout iaune, et voyant distiller des gouttes tou-  
tes rouges mettez y un autre recipient et tirez  
a grand feu tout l'element du feu de la cen-  
dre seiche jusqu'à la dernière goutte. apres  
que vous l'aurez tout receu comme il est en-  
seigné cy dessus. O quil est étonnant a nos  
yeux! quand les corps morts sont pouris on les  
tire du tombeau et on les coagule derechef dans  
leurs corps purifiés *ad lapidem pretiosum*; soulfre  
blanc, Jaune, et rouge *Elementa Mercuri-  
us*. Ceci est le veritable soulfre des Philoso-  
phes que beaucoup des maitres cherchent, et  
le trouuent, ce n'est pas le soulfre crud et com-  
mun du peuple dont ie parle et comme beau-  
coup de fols se l'Imaginent; une partie des  
hommes ne pourroit pas viure sur la terre ius-  
qua ce qu'on en fit icy naturellement vraye-  
lune et vray soleil. Il faut que les metaux  
les preux des hommes deviennent aupara-  
vant metal au fond de la terre. apres on en se-  
pare le veritable et bon argent et or; outre-  
Cela, vous pouuez aussi faire naturellement



49  
 par l'aide de la cendre de ces clemens purgés  
 primo Pater crudum corpus, sobrietas, de la char-  
 ir et du sang &. ôtes toute la terre qui en est  
 restée au fond de la cucurbite toute seiche le-  
 gere et sans poind, et qui n'a pas grande vertu  
 et distilles aussi les clemens du soulfre, sept fois  
 in balneo aereo comme a été enseigné et gardés  
 unum quodque clementum separement. Apres  
 avoir separé dans le bain Marie dans une  
 chaleur douce tout le phlegme inutile des trois  
 clemens utiles du soulfre separés par un feu vio-  
 lent la dernière terre legere et inutile qui reste  
 au fond de la cucurbite seiche et aneantie de ces  
 trois clemens utiles de soulfre qui en son l'amen-  
 et vous aures le corps l'ame et le sens separés  
 de leur gros corps morts continus a travailler  
 de cette maniere naturellement iusqu'à la fin  
 L'air est eau épaisse dans son feu, une couleur  
 meslée, le feu est huile brun air igné de deux  
 Costes, tout dans un même habit, le même air  
 est l'eau épaisse de la terre, dont il a été enseig-  
 né et écrit, et dont on écrit, un soleil et une lune  
 dissouts teints et coagulés en lui-même. l'air eau  
 est apparu en lui-même icy air un. M. de detou-  
 tes les couleurs rouge, verd, noir, gris, bleu, et  
 iaune cette huile de l'air apparu cy deuant,  
 iaune au milieu de tous; tout ce feu est une  
 graisse brune rouge, iaune air soleil lune, une  
 aigle volant qui a paru en elle-même terre  
 c Maria, feu du saint esprit, charitas, paritas  
 est sol maria est veritablement un miroir de



la tres sainte trinite, dans son fils qui est son  
Pere, Jesus Christus divin, humain, feminin  
et masculin, elle est tout ce qu'il est de toute  
eternité, qui ne croit pas cela est vn homme  
qui doute, la terre dont nous écriuons est l'eau  
du saint esprit aquila, Saturnus sobriété nom-  
mé, Ioannes. vn C. Cette eau dont nous écriuons  
est le feu du saint esprit angelus venus, pieté  
nommé matheus. C. Ce feu dont nous écriuons  
tout est l'air du saint esprit, leo, Iouis chasteté,  
nommé marcus vn C. est tout les trois mainte-  
nant vous pourrez scauoir le premier le melieu-  
et le dernier tout est chasteté, castitas merca-  
rius, sol toute vne même chose, toute vne ver-  
té toute vne couleur tout vn metal, toutes les  
planettes, et tous les bons elemens, terre eau feu  
et air, toutes les bonnes pierres pretieuses, la  
tête est vne bonne chair, et sang blanc, et rouge  
tout est dans la bonne chasteté. tout est vne  
Chasteté ce que les sages connoissent bien; ~  
tout le bien qui a été iamais nommé bien. O  
chasteté O humilité vous estes ce feu intrepide  
de masculin, qui doit demeurer dans son saint  
corps qui a été coagule de luy même qui est feu  
saint. amour pur en vne terre, cendre et pierre  
claire ce sont tous ses mêmes elemens de soul-  
fre en luy même la terre et le corps. ainsi  
quand ils sont imbibés en vn ils eclairent tous  
les lieux qui étoient auparauant sombres, rou-  
ge, rubis, escarboucle, vn smaragdus, safir, -  
Cristallinus toutes les sept vertus est lapis



pretiosus. O mon tres aimable Dieu comment  
 pouuons nous donc comprendre quelque cho-  
 se de ce grand mystere cache? Cela nous con-  
 viendrait bien en corps et en ame, apprenés.  
 autant qu'on vous enseigne dans les paroles  
 cachées de Dieu, et autant que Dieu veut que  
 vous en apprenies la diuinité dans l'humani-  
 té de Dieu, l'humanité dans la diuinité, diui-  
 nité, humanité vne fontaine de la tres sain-  
 te trinité est le premier commencement, M,  
 toujours coulant et volant en haut et en bas  
 dans ses airs. dans le temps qu'il deuientsi  
 épais qu'il commence a deuenir pesant dans  
 son épaisseur et a tomber. alors il est temps  
 de coaguler et de le desecher M. en luy me-  
 me; Cete pierre tres claire est blanche luz-  
 na Crystalline vne terre et vn corps qui teint  
 en soy cachés les couleurs de toutes les vertus  
 et cependant elle se recoit en soy même, vous  
 vous o Maria; aquila, Leo castitas, vous aués  
 été de toute éternité Cet M. et vous l'estes sans  
 fin dans votre fils Jesus christ, qui est votre  
 Pere. voila primum principium; La dedans  
 est caché toute la maiesté le miroir de la  
 tres sainte trinité vnue dans son humani-  
 té éternellement vne en luy qui ne se peut  
 iamais separer Marie est dans son fils, Mār  
 Jesus est en luy tout ce qui est Christus; ainsi  
 maria est le miroir de la tres sainte trinité  
 en son fils pere Jesus, tout vne même chose  
 tenés cela pour vne verité. on écrit icy de la



tres sainte trinite a qui dieu a donnee cette  
grande grace. peut icy remarquer que cela  
doit auoir ete bien fait. que le temps qui est  
venu vienne donc auquel Dieu donnera a con-  
noistre a ces pauures pecheurs generalement  
vne veritable foy chretienne contre les here-  
tiques, Juifs et payens. Ces trois sont impurs  
il faut qu'ils recoiuent la foy chretienne par  
la force de Dieu. vous le pourrez connoistre en-  
core plus haut Maria qui est l'humanite de  
Dieu a ete cachee eternellement dans la  
diuinite. Icy la diuinite de Marie a ete  
cachee dans son humanite et comme elle  
etoit cy deuant de toute eternite cachee en  
luy vne. elle est icy a present en luy manifestee  
eternellement vne. Seachés que comme  
elle etoit en luy vne humanite cachee eter-  
nellement. ainsi de même elle etoit en luy  
vne diuinite cachee eternellement, C'est  
pourquoy elle etoit vne en luy son humani-  
te cachee en elle est icy vne dans sa diuinite  
et vne dans son humanite cachee avec vn  
grand et veritable discernement. ainsi elle  
est la en luy sa diuinite j elle est son hu-  
manite eternellement vne dans sa diuinite  
elles est dont eternellement en luy sa diui-  
nite et son humanite icy et la, et par tout  
dans ses misericordes, vnde primum in illa  
orta est illuc in illo in fine rediuit, d'ou elle  
a ete tiree en luy en premier lieu au com-  
mancement la elle est en luy retournée en



51  
dernier lieu ou a la fin. obserués donc quel  
grand bien reuient aux pauvres pecheurs de  
cecy personne ne peut assés bien comprendre  
Cette veritable et grande sagesse qui nous a été  
nouuellement née de la tres sainte trinite. a-  
men amen dico vobis cela nous soit dit pour ve-  
ritable. Ces trois III. pierres precieuses sont-  
les cinq saintes playes V. primo vne cristalline  
qui luit en luy clair de la lune. secundo vn-  
saphir les deux pieds cloiés l'un dans l'autre  
ou cloiés en vn, il luit dans la nuit vne etoi-  
le du iour; tertio vn rubis. les deux mains  
cloiés vis a vis en vn, qui luy luit en luy splen-  
deur du soleil; la lune et le soleil sont vne  
pierre de la pureté. quarto vn escarboucle  
ia mais la nuit pouuoit être si sombre, sans  
qu'il nous eclaire, qui est en luy tout le corps  
igne, et sec. M. pierre de la charité. quinto  
vne emeraude blanc rouge, misericordia ig-  
nis balsamum tout imbibés en vn dans ses é-  
lemens. qui est la fin. rouge, et commence-  
ment tout vn; tout le milieu caue sang que  
Dieu versoit de sa playe vis a vis du coeur  
lors quil étoit mort dans son humanité qui  
est la pierre de misericorde de la chasteté  
et de la pieté. les viridis elles sont toutes-  
les trois III. O seigneur comment peut on bien  
comprendre ta regeneration; il imbibe cette  
pierre blanche cristalline et claire, Cette  
terre cette lune, qui sont son propre corps  
et quil nous a enseigné cy dessus, de son pro-



pre sens mercurium l'air iaune: Cette étoile  
le du iour paroist dans toutes les fruits par son  
Soleil. son desir est dans la lune, elle est soleil  
et lune ensemble, vn mediateur des deux cō-  
tēs il accomplit son desir dans sa lune, de là  
vient le iour. dissoudēs et coagulēs en vne pier-  
re tres bleue d'azur elle est saphir. les cinq  
Coeurs dans ce mēme cercle ou bague nous  
montrent doublement les cinq playes de Dieu  
que Marie souffroit en luy lors qu'on le cruci-  
fia, elle étoit toujours en luy de toute éternité  
dans vn mēme veritable corps. ainsi elle é-  
toit toute cachée en luy, ce qu'il étoit luy mē-  
me caché et a cause qu'ils n'étoient qu'une  
mēme chose elle souffroit tous les martyrs en  
luy dans des grandes et rudes peines. dans le  
mēme cercle paroist son ame, cette mēme lu-  
ne ce mēme soleil feu dans sa vertu ignée  
elle se conçoit elle mēme dans sa lune du-  
mieux qu'elle peut de mēme que son étoile  
du iour les auoit imbibé cy deuant, dissoudēs  
et coagulēs tout en vne pierre fine brunetice  
vn rubis rouge, toutes les pierres sont triple air  
la fin est vn feu et vn feu est le commence-  
ment toute vne mēme chose ces trois III. pierre  
precieuse sont les cinq playes, les playes de  
la couronne d'épine, et la tete blanche clai-  
re. Crystalline sont les playes des pieds saphir  
bleus. tout vne pierre lune. l'éméraude la  
playe de la main gauche est soleil. l'aurore  
de la playe de cette main rouge rubis est



Tout vne même pierre. tout le corps verd cou-  
lant rouge est la playe du costé vis à vis le  
cocur onde fluxit aqua & sanguis mercurius.  
tout est vne même pierre de la charité car  
carbunculus est la pureté, carbunculus, tout ce  
Corps igné est sol mercurius. voila l'huile des  
philosophes qu'ils ont appellé l'huile incombustible,  
et qui est oleum animalium et fermentum auri elixir, et aurum philosophorum. Ils  
prennent ce ferment de la masse, il ny a point  
d'autre ferment que l'or des philosophes, et ce  
n'est pas aurum vulgi car ce ferment auri est  
aurum comme fermentum panis est panis.  
qui a de ce ferment n'en doit pas chercher d'autre,  
ny commencer par un autre. si vous l'avez  
loués Dieu de toutes choses quil vous l'ay donne  
et le conseruez bien; cecy est le premier principe  
d'ou depende tout le mystere. de ce magistere,  
sunt tria quæ faciunt maius quod fecimus  
opus, vnum coniungit duo componunt medicinã  
Il faut que celui, qui veut entendre et con-  
noistre quelque chose de ce liure des secrets,  
soit un veritable maitre de la diuinité, et un  
veritable maitre de toutes les naturez, dont on n'en  
a gueres, et quand même on en trouueroit, il leur  
seroit encore assés difficile de comprendre quel-  
que chose dans ce liure des secrets qui est une  
veritable astronomie theologie et prophetie  
profonde sans commencement et sans fin, un se-  
cret de tous les secrets, personne ne sauroit dis-  
puter contre les raisons de ces secrets, qui est ce-



Luy qui les peut bien tous comprendre? C'est pour-  
quoy nous remettrons entre les mains de Dieu  
qui les a tous mis au iour tout ce que nous ne pou-  
uons pas bien comprendre, et croyrons qu'il est tout  
puissant pour faire et pour laisser tout ce qu'il  
veut, Jeij le coeur de ce liure est fini. La fleur  
de la pureté est vn habit Dor, vierge êtes vous  
vne seruante si pure que vous n'aues pas peur  
d'une licorne laquelle ie veux prendre par vô-  
tre moyen si vous êtes claire et pure seruante  
de tous les hommes ou ne l'eus vous pas, ne vous  
cachés pas d'elle ou elle vous piquera de sa cor-  
ne a la mort sans que personne ne vous puisse  
deffendre, mercurius est cette licorne. et sol la  
seruante pure, cecy est le commencement du  
magistere des maitres vulgaires. in nomine do-  
mini amen. prenez vne partie d'auri finni &  
amalgame le avec mercurius iusqu'à tant  
qu'il le soit assés, alors mettez le dans vne vase  
de terre sur vn feu commun ad sublimandū  
xxii heures durant, alors laissez le refroidir, et  
recueillez ce qui est sublimé et le mettez de  
part, et mettez d'auantage de mercure avec  
le corps qui reste au fond du vaisseau sublima-  
toir, raclez bien avec vn couteau la matiere du-  
re qui s'attache au dedans dans le vaisseau  
et la melés avec le mercure, et sublime tou-  
iours; et ayant osté ce qui étoit sublime met-  
tez y toujours d'autre mercure iusque a ce que  
tout le corps soit sublimé. alors prenez vne  
liure de ce mercure sublimé, et le dissoudés



dans de l'eau corrosive. pro qua  $\mathcal{R}$ . duas libras  
solis petra, duas libras aluminis de pluma, vis  
trioij romani lib. ii. faites en de l'eau, dans cette  
eau dissoudre vne liure de vôtres mercure subli-  
mé coagule ensuite en vne pierre blanche d-  
vn feu tres doux. alors prenez cette pierre avec la  
motie du sel armoniac broyés et les mesles bien  
ensemble sur vn marbre dans vn lieu humi-  
de et froid iusqu'à tant que tout se dissoud  
en vne eau claire; gardés cette eau quand el-  
le sera toute dissoute ajoutes y plus de mer-  
cure sublimé susdit et faites le cuire sur vn  
feu doux iusques a ce que tout soit dissoud.  
alors coagulez le derechef en pierre et mettez  
le encore ad dissolucendum comme cy deuant  
et receuez toujours l'eau qui distille de la ma-  
tiere dissoute. après ajoutés encore plus de  
mercure sublimé et faites comme cy deuant  
iusques a trois fois, la troisieme fois mettez m-  
tée toute cette coagution dans vne feu fort-  
doux vn vase de terre ad sublimandum om-  
ne sol armoniacum, et il doit rester au fond  
vne pierre rouge fixe dont vne partie pro-  
iette sur trente parties luna pura et fixe il y  
a deux choses a observer dans cette subli-  
mation. la premiere est qu'il faut regarder a  
chaque sublimation si le vase n'est pas creué  
au fond. la secunde est qu'il faut bien regar-  
der dans les sublimations s'il ny a point de  
petits morceaux durs au haut du sublima-  
toir, et bien tâter avec les doigts, et remettre



toûiours ce qu'il y a de dur supra feces. car il en  
pescheroit la dissolution qui se doit faire en-  
suite dans le lieu froid et humide. Item ad al-  
bum du même magistere. accipe luna pura au-  
tant que tu veut. et l'amalgames avec mercure  
et les sublimes comme cy deuant dans le rouge  
tout étant sublimé prené en deux liures et les  
mettés dans un pot supra faces aqua corrosiue  
et mettés le pot dessus un feu tres doux de char-  
bons de sorte que les charbons ne touchent que-  
re au pot et y laissés le pot trois heures ensuite  
laissés le refroidir, et vous trouuerés le mercu-  
re change en vne poudre blanche, mettés cette  
poudre sur un marbre avec vne liure de mercu-  
re qui a été dissoute dans l'eau corosiue comme  
on a fait dans le rouge avec vne liure d'arsen-  
nic blanc qui ne soit point dissout et avec la  
moitié plus de sel armoniac, que les autres  
choses pesent faites les dissoudre sur vne pier-  
re ensemble de même que vous aués fait au  
rouge a la fin il restera vne pierre blanche  
comme il restoit un rouge dans le rouge. La  
proportion de l'amalgame doit être vne par-  
tie luna calcionata preparata, vne cinqiè-  
me partie de mercure fix avec lesquels on  
mesle vne partie de cette pierre blanche et  
on les met tous ensemble dans un verre dou-  
ze heures d'horloge faites y du feu par des-  
sus et par dessous le verre avec la matiere  
doit être entouré de la cendre tout a la ronde  
laissés les alors refroidir et vous trouuerés la



nam fixe, et du poids du soleil, ou on doit teindre sol ad lunam et solem colorem et cecij est un dixer ad album ad saturnum, Jupiter, mars, et venus. prenez vne liure de mercure et le mettes dans vn plat et vne liure de sel commun, et vne liure de chaux, et jettes y pardessus vn peu de vinaigre fait de vin, et meles toutes ces choses bien fortement ensemble en vn dans le dit plat iusques a ce qu'il deuienne comme vne poudre noire, et que l'on voit plus mercurius. alors seichés la bien de sorte que toute l'humidité soit euaporée, apres broyés les bien et faites en vne poudre, ensuite mettes tout dans vn sublimatoire de terre vernissé et bien lutté, et les sublimés sur vn feu doux, et auant que de boucher le vase laissez euaporer l'humidité qui y peut rester, et laissez le ainsi sublimer pendant vn iour, et sur le soir laissez éteindre le feu de soy même et laissez le refroidir toute la nuit, au matin ouués doucement le vase et vous trouuerés tout sublimé dans le couuercle, prenez le et le broyés derechef avec du vinaigre, seichés et broyés le tant iusques a ce que tout soit encore deuenu poudre. sublimés le derechef a vn feu doux, pendant vn jour comme cy deuant et reiterés cette operation cinq fois, et lors que vous verrés sublimer le mercure blanc come de la neige, alors prenez vne demy liure de sel commun et vne demie liure de raclure ou limaille de fer, et broyés tout ensemble



et passés le par vn sas de Crin et les sublime  
ensemble trois fois et vous trouuerés le mercu-  
re plus blanc que de la neige, dans la trois-  
iême sublimation et fixz mettes cela à part.  
alors prenez vne partie d'arsenic bien broye  
auec trois parties de la graisse de vache fon-  
due iusque a ce quil deuienne comme de la  
moielle, alors mettes les dans vn petit pot et  
bouchez bien le bord du pot cam lute sapien-  
tia, et couures le pot auec vn peu de cendre  
et ij. fait du feu par dessus pendant xxxiiii.  
heures apres otés ou éteignes le feu et vous  
trouuerés la graisse noire comme poix en  
haut contre le couuercle, et l'arsenic au fond  
otés la graisse et laués la bien quelle soit bel-  
le pure. apres mettes y d'autre graisse de va-  
che dans le pot et le remettes dans la cendre  
et mettes y du feu par dessus comme cy deuant  
reiterés cette operation iusques a ce que l'ar-  
senic soit blanc et la graisse reste dans sa  
propre couleur quelle auoit au comman-  
cement et l'arsenic sera bien sublimé et fixz  
mettes le apart, apres prenez luna autant  
que vous voulés et la delies et rafines en quel-  
que pot, et faites en de la limaille auec vne  
lime fine, mais luna foliata vaudroit mieux  
alors prenez vne liure de mercure vis et cui-  
sés le dans du vinaigre vn jour et vne nuit,  
alors otés le et le cuisés auec l'huile d'oliue  
vn autre jour naturel et tant plus vous cui-  
rés le mercure tant plus il deuient meilleur



alors laues le avec de l'eau et du sel iusques a ce  
que toute son impureté soit ostée. alors prenez v-  
ne partie de la limaille de lune ou luna foli-  
ata, et y jettés trois parties de mercure, et broy-  
és les ensemble iusques a ce que toute la limai-  
le soit amalgamée avec le mercure, alors broy-  
és l'amalgame avec du sel, et quand vous verrez  
le sel deuenir noir, jettés y vn peu d'eau toujours  
broyant iusques a ce qu'il deuienne tout blanc.  
rompez l'amalgame vous n'y trouuerés rien  
du mercure ny de sa couleur. apres prenez sel  
gemme et le dissoudés dans de l'eau, distillés  
le per filtrum, et le cuisez tant qu'il deuienne  
tout blanc. alors prenez de la lune susdi-  
te et autant de sel armoniac preparé come  
on enseignera cy apres, et les broyés sur vn  
marbre de sorte qu'il ne paroisse plus rien de  
l'amalgame ensuite prenez vn sublimatoire qui  
soit egal au fond, iettés y au fond vn peu de sel  
gemme cy dessus preparé vn gros, jettés sur ce  
sel gemme l'amalgame avec le sel armoniac  
sublimé tout ce qu'il y a. bouchés bien le subli-  
matoire, et apres que l'humidité sera euaporée  
sur vn petit feu, vous trouuerés le mercure et  
le sel armoniac sublimés, et toute la lune en  
poudre blanche au fond dessus le sel gemme.  
prenez cette limaille avec son sel gemme mettez  
le dans vn creuset ou pot vernissé sur le feu  
la remuant toujours avec son sel gemme iusques  
a ce que les vents inutiles soient sortis des esprits  
et gardés vous bien de la fumée car elle est mor-



-telle. alors laue's la lune dans de l'eau claire  
et la mettes a part. la preparation du sel armo-  
niac ad has operationes est celle cy. prenes sel  
armoniac et le broyes avec autant d'huile blan-  
che puluerise's, sublimés les ensemble, et mettes  
de ce sel sublimé dans la malgamer cy dessus.  
ana. quand toutes ces choses seront ainsi pre-  
parées, alors prenes une once d'arsenic, une on-  
ce de lune, preparata, et broyés les toutes en-  
semble, et les imbibés avec de l'eau de sel ar-  
moniac sublimé, lequel sel armoniac doit  
une once de mercure prepare estre dissout de  
luy même en eau, et lors quil est deuenu en  
eau vous en imbiberés la medecine, l'une a-  
pres l'autre sur un gros carreau de verre avec  
un pilon de verre et ne cesse pas de broyer la  
medecine avec l'eau susdite. alors ôtes la mede-  
cine et la mettes sur un petit feu iusques a ce  
qu'elle deuienne comme de la cire fondue ou  
graisse. apres couures la medecine avec cette  
eau du sel armoniac et poses la ad dissoluen-  
dum in finno calido, ensuite coagulee la en une  
pierre ou elixir. on la peut dissoudre de cette  
maniere. lie's la medecine dans un petit linge  
fait en forme d'une coese de nuit trôice et  
mettes cecy au dessus un vase vernissé ou vi-  
tré lequel soit dans du fumier chaud, ou bien  
mettes la medecine avec le linge dans un vase  
vernissé, qui soit enfermés dans un autre vase  
grand plein d'eau chaude sur le feu et aug-  
mentés toujours l'eau chaude car l'eau seua-



porc. le vase dans lequel est v<sup>ost</sup>re medecine doit estre au milieu de sorte que l'eau chaude ne le touche point mais que la vapeur de cette eau chaude puisse dissoudre v<sup>ost</sup>re medecine en une eau forte; ou bien vous la dissoudres dans le bain Maria ou dans des caues profondes et humides, la pouuant dissoudre en chaque maniere et prendre celle que vous trouueres la plus a propos apres coagulés la en une pierre elixir: si vous dissoudés et coagulés cette medecine en pierre ou elixir une fois, et que priuetties vne partie sur trente parties d'un metal purifié, il le change tout en pure lune: et si vous dissoudés et coagulés la pierre et elixir de cette medecine trois fois comme auparauant, alors vne partie de cette poudre pierre ou elixir iettés sur quatre vingt dix parties de Saturne, Iupiter, mars ou venus bien purgés ou purifiés, change toute en pure et vraie lune. Voila l'effet du magistere des maitres vulgaires. toutes ces operations se ressemblent comme vn sang est vne chair si le mercure n'est pas chair, il devient chair et aussi derechef sang par les sciences secrettes de Dieu. ainsy suiuant les metaux purs les impurs et malins deuiennent ausy mercure sang blanc luna est chair feminine, sol chair et sang masculin mercurius rouge, et quoy que on nomme metal les quatre IIII. elements. ce n'est pourtant qu'on seul tres haut sol mercurius chair



et sang, quand ils retournent en ce d'où ils  
sont sortis ils ne sont qu'une seule piece me-  
taux des planettes accomplices sept. VII. mer-  
curij sunt luna & sol, ils les ont toutes en luy  
sol les quatre. IIII. clemens malins metal, ter-  
re air feu et eau, saturnus, Jupiter, mars -  
venus. Ce sont les quatre IIII. metaux malins  
et le preux des hommes le maitre qui les peut  
faire en bonne santé, aura de l'or et de l'ar-  
gent lesquels sont cachés aux hommes pe-  
cheurs, tout est metal. saturnus, Jupiter, mars  
venus mercurius, luna sol, ils sont toute la  
tête, tout est venu du soleil tout doit retour-  
ner dans le soleil, sol a été acomply sol dis-  
tille icy bas son aurore tout au long de la  
journée dans tous les fruits qui peuvent croi-  
tre, nous la recevons comme toutes les autres  
Creatures, nous changeons ce soleil igne par  
notre chaleur naturelle en notre chair, et en  
notre sang, et pouvons tirer tout le feu de ce  
soleil naturel de toute sorte de nourriture,  
l'eau et la terre le plus grossier de toute  
cette nourriture, passent au trauers les en-  
trailles per seussum desquels on n'en doit  
pas faire mention. ainsi nous sommes tous  
doublement les sept. VII. planettes du soleil  
et les sept VII. metaux du soleil, la chair et  
le sang, sont dissouts dans le centre de la  
terre en plusieurs ouvrages, la chaleur le  
froid l'humidité, et la siccité sont venus de  
Dieu, ils ont été préparés a mon opinion



57  
ou sentiment humain pour la mort des hom-  
mes ils dissoudent facilement mercurium ho-  
minis en leur souffres, ainsi ils dissoudent  
ils distillent, ils coagulent, ils mortifient, ils  
subliment, cynabrium hominis, ils fixent et  
calcinent ce cynabrium hominis, rentre ou  
retourne dans son commencement ou prin-  
cipe, et il dissout dans son aqua corrosi-  
ua le mercure en vn plus haut mercurium  
hominis, tout de même dissoudés distillés  
coagulés mortifiés sublimés plus haut cyna-  
bre hominis, et fixé saturne; Halcinés ce  
saturne hominis leprosi, luna, sol, terra ele-  
mentum metallorum qui retourne dans son  
premier principe, et dissoudés le mercure en  
vn mercure plus haut hominis saturnus;  
ainsy tout de même dissoudés distillés coa-  
gules mortifiés sublimés du cynabre plus haut  
hominis saturnus, et fixés Iouem; calcinés ce  
Iouem hominis leprosi, luna, sol, aer elemen-  
tum metallorum il retourne a cette heure  
dans son principe, et dissout dans son eau  
corrosiue M. en vn plus haut mercurium ho-  
minis Iouis. tout ainsy dissoluant, distil-  
lant coagulant, mortifiant et sublimant  
en plus haut Cynabre hominis, Iouis fixé  
es mars; calcinés ce mars hominis leprosi  
luna sol, ignis elementum il retourne main-  
tenant dans son premier principe, et dissout  
dans son eau corrosiue en plus haut mer-  
curium hominis martis, de même dissoudés



Distillés coagulés mortifiés et sublimés en-  
plus haut cynabre hominis martis, et fixés  
venus; calcina cette venus hominis leprosin-  
luna, sol aqua elementa metallorum, il retour-  
ne en son premier principe, et dissouds dans  
son eau corrosive en un plus haut mercurium  
hominis veneris; de la même façon dissouds  
distillés coagulés mortifiés et sublimés en-  
plus haut cynabre hominis veneris fixant  
la lune. calcinés cette lune hominis crysta-  
linus clair, luna sol, aqua terra elementum  
metallorum, il retourne derechef en son pre-  
mier principe, et dissouds dans son eau cor-  
rosive, un plus haut mercurium hominis  
luna. ainsi tout de même dissouds distil-  
lés, coagulés mortifiés et sublimés en plus ha-  
ut cynabrium hominis luna fixans sol, cal-  
cinés ce sol hominis purissimus luna, sol  
ignis aereum elementum metallorum; il re-  
tourne dans son premier principe et dissouds  
dans sa merueilleuse eau corrosive en plus  
haut Mercurius hominis solis. tout ainsi dis-  
souds, distillés, coagulés, mortifiés et subli-  
més plus haut cynabre hominis solis et fixés  
Lapis pretiosus philosophicus rubeus in fundo  
calcinés les a cette plus haute pierre, est-  
venu de son soleil luire icy bas dans les  
fruits de toutes les creatures, il a été pois-  
sons, oiseaux bêtes hommes, en iceux il a  
fin y sa vie. il étoit leur chair et leur sang  
il étoit le metal de toutes leurs planettes.



Saturnus plomb, Jupiter étain, mars fer, venus  
cuiure, Mercurius argent, vif or, luna argent-  
sol or, cette pierre precieuse a passé au trauers  
de toutes ces operations en cachette, ce qu'il lui y  
a coûté plusieurs rudes morts; qui est cette pier-  
re claire et chere dont ie parle? Si non le vray  
argent vif or, Dieu. Iesus christus enfant de  
la seruante maria, cette precieuse pierre  
seule moud a tout moment sa poudre en tous  
les metaux qui ressemblent en quelque chose  
au corps et a l'ame des purs. il les change tous  
en vn pur et veritable soleil qui doit durer sans  
fin. O homme souuient toy combien de morts  
Dieu a souffert dans toute sa passion l'vne a-  
pres l'autre, songes y o homme pecheur qu'il te  
faut aussi souffrir de bon gré plusieurs morts  
si tu veut deuenir Cette pierre precieuse na-  
turelle claire, rouge, et couleur d'or peut mon-  
ter clair dans le royaume des Cieux. Com-  
ment deuons nous deuiner tous les metaux  
clairs purs et fixes, mercurius? pour recevoir  
icy naturellement la pierre claire? la poudre  
fine qui fixe, et teint assés haut nôtre mer-  
cure? Il faut calciner fortement omnia me-  
talla hominis en vne pierre claire et pure de  
cendre qui les dissoude tous et les réduit tous  
en vn metal beaucoup plus pur, qu'ils n'éto-  
ient auparauant. alors cuises le mercure vif  
dans du vinaigre vn jour et vne nuit, et apres  
retirés le vinaigre, et le cuise dans de  
l'huile d'olives vn autre jour, tant plus il est



Cuit plus il est meilleur. alors lauez mercuriū  
dans de l'eau avec du sel, iusques a ce que tou-  
te son impureté soit ôtée, ensuite prenez des  
metaux calcinés, et de la limaille ou sciille  
des metaux purs calcinés et mettez y ce mer-  
cure pur, et les broyez ensemble iusque ce que  
ces metaux tant purs qu'impurs deuiennent  
comme vne pâte molle. alors broyez le avec  
du sel iusques a ce que tout le sel soit dans  
l'amalgame et que vous voyez le sel deuenir  
noir. alors iettés y vn peu d'eau toujours broy-  
ant avec de l'eau et du sel iusques a ce tout  
deuienne blanc, clair, et pur. prenez ce para-  
malgame, et la moitié plus de sel armoniac  
preparé et melaxés tout bien en vn, sur vne  
pierre de sorte qu'il ne paroisse plus rien  
de l'amalgame; alors vous mettrés dans le  
fond d'vn sublimatoire vne dragme de sel de  
gemme préparé, ou du sel commun préparé, et  
jettés sur ce sel gemme cet amalgame avec  
le sel armoniac préparé et sublimé tel qu'il  
est; couvrez le doucement et sublimés ainsi  
le sel armoniac et le mercurius; ce metal res-  
tera au fond en poudre sur le sel gemme pre-  
nez cette poudre du metal avec le sel gemme  
et les mettrés dans vn plat vernissé sur vn feu-  
le remuant toujours iusques a ce que la lepre  
des esprits soit euaporée, gardez vous bien de  
la fumée c'est vne lepre et vne mort. alors  
lauez bien cette poudre de metal et le pu-  
rifiez du sel ce sont calus metallorum. ou



Chaux de metaux. Tout le metal hominis leprosi qui est calciné, préparé et depuré de cette maniere deuiant dans toutes les operations de plus haut en plus haut même si haut qu'il paroist n'auoir jamais esté impur. C'est cette cendre metalique écrite cy deuant. laquelle on peut bien avec Dieu dissoudre icy dans des magisteres naturels en vn mercure. et le desseicher en vne lune lapis album; on dissout bien ce corps ou lapis album derechef en vn mercure, et on le desseiche de nouueau par vne bonne fixation en vn sel, lapis ad rubeum tant plus ce lapis est dissout et desseiché souuent tant plus haut il teint et colore blanc et rouge, dans sa propre chair, et en son propre sans. Conserués, et préparés bien la cendre metalique de cette pierre, qui est cette pierre même que vous auez tirée par luy, et que vous auez séparée de luy; Conserués eua; Cette cendre broyée la avec Adam lapide blanc ou rouge tant qu'elle deuienne colorée blanche ou rouge assés ensemble, avec cette pierre, alors dissoudés la dans vne de ses eaux corrosiues et seichés la en vne lune blanche, ou en vn sol rouge selon qu'ils seront des hautes couleurs tous ces magisteres s'appellent separation du soleil d'avec veneer, et cecy est or separé du cuiure tout in furno reuerberationis & calcinationis, ou vous calcinerés et preparerés plus blanc que neige, chaux, Iouis & luna; broyés les ensemble, et les dissou-



des dans leur eau corrosiue et les congelés en vne  
lune. poussés les plus outre augmentatio  
est ad album. Calcines et preparés plus rouge  
que la chaux Du soleil mars solis, broyés les  
en vin, dissoudés les dans leur eau corrosiue.  
Alors coagulés les en vin sol, poussés les augmen  
tatio ad rubeum. prenes calx Iouis puri deux  
parties et la melés avec vne partie luna pura  
foliata des batteurs d'or, dissoudés les dans leur  
eau corrosiue et les desseiches les dans vne pier  
re luna poussés les, ou augmentés les. de mē  
me prenes calx martis purifié deux parties, et  
les melés avec vne partie solis foliati puri des  
batteurs d'or, dissoudés les dans leur eau corrosi  
ue et les fixés ou seichés en vin pur sol poussés  
les, ou prenes calx Iouis purifié quatre par  
ties et les melés avec vne partie rouge fixe  
Mercurius dissoudés les dans vne de leurs  
eaux corrosiue et les seichés en vin pur sol pous  
sés les; mais ne croyés pas icy ny dans tous les  
autres magisteres et operations, qu'acun corps  
puisse deuenir pur sol. ou luna parfait, s'il n'est  
regeneré autrement, et tant plus il sera regene  
rere tant plus haut il teindra en toutes les deux  
couleurs choisies et solides, dissoudés et coagu  
lés les tant insques a ce que Iouis deuienne la  
pis clarus rubeus rubit bon. Ce blanc rouge et  
iaune venus saturnus ensemble teind cette  
cendre purifiée et dissoute en lune, et en so  
leil, et les rende doux et solide. C'est pour  
quoy tous les corps sont pierres luna, sol



Mercurij spiritus elementa. Il faut donc pur-  
ger les lepreux en cette maniere. Prenés deux  
liures de cendre Iouis, deux liures de cendre  
mars, vne liure de cendre venus vne liure de  
cendre saturnus, broyés les toutes ensemble, a-  
uec vne liure de fix mercurius lapis blanc ou  
rouge cynabre. alors mettes toute cette poudre  
dans vn vase qui doit auoir vne bouche étroite ou  
dans vne bouteille de grais bien lutee tout a len-  
tour par en haut et par en bas et couuerte de  
cendre, et luy donnés vn feu mediocre par des-  
sous et par dessus pendant trois iours ou plus  
iusques a ce quelle soit bien incorporée toute  
en vne qui soit fixe et constante et que le Mer-  
curius cynabre blanc rouge lapis demeurent  
eternellement vn dans leur Corps on l'appelle  
cynabre gris blanc des 1111 elements; en sa qui-  
nte essence fixés en luy Mercurius blanc et  
cynabre rouge primo ad lunam, que vous dis-  
soudrés dans vne de leurs eaux corrosiues  
distillées ou faites euaporer toute cette eau de  
sorte que la medecine demeure au fond sei-  
che, alors distilles la avec plus grand feu in  
lunam sol. pour quelle raison la lune s'appelle  
telle sol? parce quelle est sol. a cause que le cy-  
nabre blanc argenté cy deuant qui est vne pou-  
dre constante dans tous les feux, vient de luy  
en plusieurs manieres, quand cette poudre  
blanche de cynabre cy deuant est entre deux  
feux, continues le feu iusques a ce quelle soit  
deuenue assez rouge. alors dissoudés la in



aqua corrosiua luna ad solem, ensuite distil-  
les ce cynabre rouge couleur d'or constant et  
fixe de sorte que toute l'eau forte soit euaporée  
desseichée la avec plus grande chaleur iusques  
a ce que ce cynabre blanc argenté soit changé  
en iaune et rouge couleur d'or sol luna est.  
Cet argent est or et tout gris d'argent comme  
blanc est encachette iaune et même rouge d'or.  
la lune est donc le soleil cachée dans sa natu-  
re, un soleil étant lune. Si la lune a été faite  
du soleil elle est réduite derechef en lui. de mê-  
me toutes les personnes feminines son personnes  
masculines, dou elles ont été faites au commen-  
cement, elles retourneront et seront changées icy  
mortes dans la profondeur de la terre. luna et  
sol leprosum, et dans l'autre monde luna et sol  
deuiennent uiuans, clairs, diuins en ame et hu-  
main en Corps, tout un en deux manieres.  
Icy nous auons plusieurs preuues euidentes de  
Dieu dans la hauteur, dans la profondeur  
dans le milieu, et sur la surface de la terre  
pour finir dans vne pieue naturelle. Icy  
dans le milieu ou toutes choses ont été com-  
mencées et ou elles finissent toutes, on prouue  
naturellement que ce saint liure de Dieu est  
pure verité. nôtre Corps exterieur naturel et  
humain a été fait de la terre corps de ce soleil  
exterieur et naturel, nôtre ame interieure  
et humaine a été faite de l'ame du soleil in-  
terieur l'ame du soleil est faite des airs de  
Dieu dont a été faite nôtre ame. aussy le



61

Corps exterieur du soleil a. été fait des elemens  
 airs, naturels, et exterieurs, desquels sont faits  
 les hommes exterieurs et naturels, et de cette  
 maniere les hommes sont soleil exterieur et in-  
 terieur. ainsi l'ame qui est diuine a quatre  
 elemens, elle est en cachette tout le metal, elle  
 est leur qui na essentia, Mercurius et spiritus  
 tout vne piece eternellement inseparable  
 dans ses dissolutions et coagulations; C'est  
 pourquoy les quatre elemens vnies sont vne mè-  
 me chose avec leur quinte essence, Mercurius  
 spiritus. ainsi les quatre elemens sont spirituels  
 humains et diuins en cachette Saturnus Iouis,  
 mars, venus; Ces corps spirituels humains et  
 diuins cachés, et les quatre elemens sont tout  
 vne terre de Saturne, vn air Iouis vn feu de  
 mars vne eau de venus; Cette eau feu et terre  
 est tout vn même air oleum puritatis sol in-  
 comprehensibilis, Saturnus, Iouis, mars venus  
 mercurius luna sol, ce sont les sept planettes de  
 tous les metaux incomprehensibles, spirituels  
 diuins, elles sont les quatre elemens cachés, elles  
 sont ce mercure cette lune et ce soleil; cat-  
 cinés et dissoudés les bien en vn mercurius sa-  
 turnus, en vn mercurius Iouis en vn mercu-  
 rius mars et en vn mercurius venus, tout ce-  
 la n'est qu'une quinte essence mercurius spi-  
 ritus des quatre elemens tout metal est v-  
 ne lune et vn mercure coagulé. Cette lune  
 blanche, iaune, rouge, assés calcinée et dis-  
 soule est vnus mercurius luna coagulé vn



Sol, ce sol assés iaune et rouge tout igné calciné et dissouté est vne aurore, mercurius, dieu sol, coagulé ce crepuscule du soir lapis pretiosus philosophicus bruneticus. La pierre de ce soleil rouge penetre voles et entre dans tous les esprits et corps qui ont quelque ressemblance a sa pureté. Remarqués Maria, luna sol-Jesus christus change icy tout en vn eternal et veritable sol qui doit demeurer clair sans fin a nous incomprehensible tout est la caché dans la diuinité; c'est pourquoy nous aprenons quantités de miracles de Dieu dans ses dons. il faut aussy vous demontrer par les corps metaliques des hommes lepreux par les quatre éléments, par la quinte essence, par mercurium spiritum, cynabre lapidem qui sont blanc rouge comprehensible et naturel voiles comme nous sommes tous soleil diuin double humain en corps et en ame; quand les corps sont coagulés ils sont corps diuins humains, quand ils sont dissouts ils sont esprits diuins humains, mercurius tous les esprits sont Corps, et toutes les ames sont Corps, de sorte que chacun de ces esprits est vn esprit corps en luy même diuin humain. ainsy nous hommes sommes le soleil la lune et toutes les planettes, de cette maniere nous pouuons faire a l'aue nir de chacun corps vne même chose homme elementa omnia metalla. toute cette lune est sol eternal bon fin vray et naturel qui est fait de toutes les ou-



62r  
vres iustes et naturelles des quatre elemens Mer-  
curius, luna sol sont finis en cachette. Saturnus  
Iouis mars, et venus sont lepreux ouuertement, &  
mercure, luna sol est separé de luy libre et pur  
de toute maladie ou de toute lepre. Si vous vou-  
lès augmenter luna et sol surnaturels laissés  
dissoudre luna sol chacun en luy separement  
teignes en luna la pierre ou poudre blanche  
et teignes en sol la pierre ou poudre rouge, teig-  
nès les hauts en couleur, ils iront aux plus  
hauts degrez en blanc et en rouge au dessus  
de toute lune et soleil naturels comme il pa-  
roist in omnibus examinibus & semensis. Vou-  
lès vous cette lune blanche sol rouge? proiettes  
d'auantage de la poudre de la pierre rouge  
et vous aures la lune sol tous vn laus Deo. Si  
vous voulès auoir ce soleil rouge en lune blan-  
che, proiettes y d'auantage de la poudre de la  
pierre blanche comme de la farine, ce n'est  
qu'un sol, et vne lune comme a esté escrit cy de-  
uant et sera cy apres, tout cecy est prouué par  
ce liure Saint depuis le commencement ius-  
ques a la fin. dans les arts et sciences natu-  
rels et caches de Dieu qui est toute verité de  
Dieu, tirée des loix de Dieu et donnée pour  
nous mieux connoistre et pour nous mieux  
confirmer dans la foy Chretienne contre l'an-  
tichrist. C'est pour cela qu'on donne icy plusi-  
eurs preuues et demonstrations fortes & Noté  
le blanc des elemens est vne lune qui est et de-  
meure toujours feminine, le soleil sa nature



fils sorte d'elle gras et blanc il est et demeure  
 la personne masculine de sa propre personne  
 feminine dans le corps sec gras et blanc de maz-  
 rio sa chere et naturelle femme en amour et  
 fidele, receus, imbibes, dissoudes et coagules in  
 lapidem album. teignes cette meime pierre blan-  
 che huile, mercurius, pater mater dans la me-  
 me pierre blanche corps, mercurius mater pa-  
 ter tout cet argent vif or, n'est qu'une personne  
 blanche rouge iaune lune soleil ensemble un  
 toujours un meime medium deuant et apres,  
 c'est a dire le soleil et la lune sont une meime  
 personne masculine. un sang un sol. *¶* Nota  
 le iaune des elements est une lune qui est  
 et demeure toujours feminine. le soleil sa na-  
 ture fils sorte d'elle gras et iaune. il est et  
 demeure la personne masculine de sa  
 personne feminine dans le corps gras et iaune  
 de ellarie sa chere et naturelle femme  
 en amour ueritable et fidele receus imbibes  
 dissoudes et coagules en une pierre iaune,  
 teignes cette meime pierre iaune huile mer-  
 curius Pater mater dans cette meime pierre  
 Corps, mercurius mater pater tout ce meime  
 argent vif or n'est qu'une personne blanche  
 rouge et iaune coagules la en une lunam so-  
 lem iaune lune soleil ensemble n'est qu'un  
 medium blanc rouge iaune luy et elle ne  
 sont qu'une personne masculine tout est un  
 sang et un soleil. *¶* nota le rouge des ele-  
 mens est une lune. qui est et demeure tou-



63  
Jours feminine. le soleil sa nature fils sorten  
d'elle gras et rouge, il est et demeure la personne  
masculine de sa propre personne feminine dans  
le corps sec gras rouge de Marie sa chere et na-  
turelle femme en amour veritable et fidele, re-  
ceues imbibes dissoudes et coagules en vne pierre  
rouge, teignes aussy cette même pierre rouge  
huile mercurius Pater mater dans la mesme pi-  
erre rouge, corpus mercurius mater, pater tout  
cet argent vif or est vne même personne blanche  
rouge iaune coagules la in lunam solem iaune  
ne, ce iaune est toujours blanc rouge et iaune  
lune soleil ensemble n'est qu'un medium blanc  
rouge iaune, elle et luy ne sont qu'une personne  
masculine, tout est vn sang vn sol qui le pourroit  
Comprendre. §. Nota imbibes tous les deux  
sulfres des elemens iaunes et rouges, tous ces  
deux corps de cendre iaunes et rouges sur le  
feu en meme temps, poses les dans votre bain  
ad coagalandum dissoluendum et reducendu  
in oleum, ensuite coagules tout en vne pierre  
qui soit raisonnablement rouge et iaune, et  
teignes cette même pierre rouge et iaune dans  
ce mercure rouge et iaune, ils se coagulent en  
vn solem qui est raisonnablement rouge et iaune  
cependant ce n'est qu'un medium deuant  
et apres. blanc rouge et iaune. §. Nota tous  
ces trois elemens de soulfre blanc iaune et  
rouge tous ces trois corps de cendre blanc iaune  
et rouge imbibes dissoudes et coagules tous  
en vne pierre cela se fait a l'ayde de Dieu



fort bien dans vn même temps, teignés ensuite  
dans son propre mercurius ou quinte essence  
qui est blanche rouge et iaune comme a été en-  
seigné cy deuant par tout dans vne couleur  
naturelle, lapis corpus mercurius mater, c'est  
ce que l'on appelle dans ceux cy luna sol fe-  
minius le corpus le plus sec blanc iaune rouge  
s'appelle la en luy même son propre lapis huile  
mercure pater il reçoit masculine luna sol, que  
l'on appelle clemens gras blancs rouge iaunes  
puritas sol ainsy la lune est masculine et fe-  
minine en luy vn même soleil lune encachet-  
te. ainsy le soleil est masculin féminin en  
luy lune soleil en cachette. O comment vne  
partie des hommes pourront ils comprendre  
cecy. cependant tout est vn. la lune féminine  
est luy le soleil masculin qui se peut cacher  
adroitement dans sa propre lune sol blanche  
féminine et blanche masculine et changer  
en ce qu'elle étoit elle même, elle est cependant  
le soleil et étoit en cachette sa personne mas-  
culine blanche iaune et rouge, le véritable  
soleil. Iesus christus Maria ne sont qu'un  
Dieu. la personne d'elle est vne substance en  
luy. nous operons aussy dans la nature par  
tout de même; le blanc le rouge et le iaune  
lune soleil qu'on peut appeller féminin  
teind icy en elle masculin tout en vn. lu-  
na sol blanc rouge et iaune plus clair,  
plus pâle plus iaune sol la couleur qui  
est la plus forte en couleur passe en splen-



64  
deux toutes les autres le masculin est la plus rouge le féminin s'appelle la plus blanche. cependant tout n'est qu'un masculin, la rougeur qui est le blanc de l'homme est changée en féminin elle est faite de l'homme, c'est pour cela qu'elle est luy sa personne masculine qui peut changer en toute couleur. cependant le blanc ne sauroit être couleur, il faut donc que ce soit la couleur rouge cachée changée en un blanc féminin. Cependant il est en cachette tout rouge et jaune masculin semblable à celui dont elle est sortie du commencement elle est son soleil. ainsi le soleil lune rouge et jaune n'est qu'une substance masculine, ouy elle est la couleur vnique de luy le soleil lune. un soleil il est couleur jaune qui demeure en luy constant et éternel. Cete. Sol il est par tout un milieu un commencement une fin. aurore sol et crepuscule. ainsi le soleil jaune se change en sang rouge, nous le recevons dans tous les fruits en nous, et le faisons nôtre sang et chair, cecy est la véritable aurore du soir belle dans la même couleur, cependant le blanc ne s'appelle point couleur. quoy qu'il soit une substance rouge masculine blanche féminine, il est donc dans les éléments corps, mercure, pierre, blanc jaune et rouge par tout une même substance éternelle. M. en tout ce qu'il est un soleil dans son rouge brun masculin. il est dans sa couleur jaune haut blanc et rouge est jaune masculin féminin une sub-



Stance in separable, de cette maniere luy et  
elle. ce que ie prouue et confirme icy. elle luy  
appartient elle n'appartient pas a elle, elle  
est venue de luy vna factura luy memera  
propre personne, elle est son sang sa chair  
luna sol. tout ce qu'il est elle est sa persone  
masculine, ainsi elle a toujours été vne en  
luy vn, tout ce qu'elle a été il doit être ain-  
si nous scauons que blanc est rouge et que rou-  
ge est blanc et rouge par tout premier dernier  
milieu il est toute vne serrure, medium luna sol  
l'aurore est vne marque de l'orient de ce So-  
leil, l'orient et le crepuscule dans la couron-  
ne de son cercle, est vne marque de son occi-  
dent. lorsque le iour se ferme, son milieu au  
milieu du iour, ou il paroist le mieux qu'il  
luy est possible clair couleur d'or iaune il pa-  
roist en joye rouge et vn commencement, iaune  
est vn milieu du soleil qui est rouge dans  
son commencement le milieu iaune de la  
plus haute facon; O aymable ioyeux et iaune  
soleil sa joye est belle et claire sans fin  
iaune est vne tête par tout, aucune beauté  
de couleur ne la peut surpasser. quand la  
tête saigne du sang rouge dans les pieds  
du soleil et les mains, milieu et en tous les  
coins alors il veut en son propre soleil appor-  
ter icy bas du sang nouveau dans tous les  
fruits soir matin et toute la iournée. C'est  
pourquoy humilitas est sanguis luna sol  
cela est connu des sages, il vient de luy au



65  
 Commancement il finira en luy naturelle-  
 ment mort dans le corps, si donc l'ame n'estoit  
 plus icy. elle deuroit luire par son corps exte-  
 rieur si rouge et si clair comme de l'or et trans-  
 parans, et encore plus clair que le soleil. les  
 yeux des hommes en deuroient briller. C'est  
 pourquoy il est impossible l'ame est icy incom-  
 prehensible a cause de cela nous attaquons  
 humilitatem le corps et l'ame extérieurs et  
 naturels du soleil, et le releuons et le poussons  
 derechef ad solem lunam comme dans la di-  
 uinité il nous a été montre, et dans la nature  
 ainsi finit le soleil. tout cecy dont j'ay écrit  
 cy deuant et apres n'est qu'un milieu. tout est  
 le soleil et la lune acheues tout vn. le soleil  
 est toutes les planettes en pleine vertu. il les con-  
 tient toutes en luy, la lune sa femme a été fai-  
 te du soleil. la lune faite dans le soleil y de-  
 meure. tout ce que la lune est elle l'a été faite  
 dans le soleil de toute éternité. Corps a me sens  
 blanc rouge iaune Corpus mercurius lapis lu-  
 na sol tout vn. tout ce que la lune est, elle a  
 été faite de toute éternité du corps de l'ame  
 des sens, du blanc du rouge du iaune du soleil  
 Corpus mercurius, lapis, luna, sol, tout vn même  
 chose. Tout ce que Marie a, elle la de toute  
 éternité du corps de l'ame des sens, du blanc du  
 rouge du iaune du soleil, corpus mercurius, la-  
 pis, luna sol tout vn. tout ce que Marie a elle  
 la de toute éternité dans le corps dans l'ame  
 dans les sens, dans le blanc rouge et iaune du



Soleil, Corpus mercurius, lapis luna sol toute  
 vne même chose. tout ce que Marie reste c'est  
 vne substance éternelle avec le corps l'ame les  
 sens le blanc le rouge le iaune du soleil cor-  
 pus mercurius, lapis, luna, sol, tout vn; et elle  
 étoit éternellement vn corps dans son soleil  
 Corps ame sens blanc rouge iaune corpus mer-  
 curius, lapis luna sol qui ne sont qu'une seu-  
 le et même chose ou elle est; elle est toute en-  
 luy la lune dans le soleil. ainsy il est soleil-  
 lune, elle est en luy vn corps éternel ensemble  
 sol puritas, aurum luna charitas argentum  
 mars mors humilitas ferrum sanguis mercuri-  
 us sanctitas argentum viuum Iouis castitas  
 stannum venus pietas, cuprum, saturnus so-  
 brietas plumbum; pour connoistre au naturel  
 les figures et pintures de ce liure Iesu christi  
 sol speculum trinitatis les a toutes en luy sa-  
 vierge luna Maria, la lune a été faite du so-  
 leil de la plus haute et sainte trinité Iesu Chris-  
 ti; la lune Marie, faite dans son vray soleil  
 qui est Dieu Iesus Christus, y restera par touz  
 tes l'éternité; vn corps dans son fils, qui est son  
 pere Iesus Christus, en plus sensible, que nous  
 n'auons écrit icy dans la parabole du soleil  
 unique naturel. le pecheur adam sol, les con-  
 tient tous en soy sa femme lune eue. la lune  
 eua faite est du soleil adam est la lune eua  
 faite dans le soleil adam y demeure natu-  
 rellement pour faire connoistre aux pauures  
 pecheurs que nous ne sommes qu'un corps avec



Adam et cue comme aussi nous ne sommes  
 qu'un soleil criminel. résistez icy aux pechez et  
 les abandonnez. Icy est le commencement natu-  
 rel du feuillage et de l'herbe corpus pictas et  
 vita sica, venus rosa, mercurius, vnus, fundus  
 icy imbibe le immediocriter molle pulmen =  
 tum eius animam humilitatem mars. a. mor-  
 tem rosa mercurium, blanc rouge iaune soul-  
 fre, alementum ce deux sont vn corpus ani-  
 ma sobrietat sapientia Leo viridis. a. n. tout  
 vne meme chose l'ayant bien imbibé mettes  
 votre lion verd dans vne cucurbite bien lutée  
 et bouchée in balneum Marie pendant quel-  
 ques jours ad incorporandum ad dissoluen-  
 dum pour en tirer l'huile; distillés les elemens  
 sept fois preparés et calcinés les corps, et reim-  
 bibés les elemens dans leurs corps preparés, a-  
 pres mettes les derechef dans leur bain ad in-  
 corporandum & ad dissoluendum. pour tirer  
 encore l'huile. hoc oleum lapis viridis leo-  
 nis dissoude en luy omnia corpora pura, qu'il  
 faut teindre in luna sol. il les coagule  
 aussi en vne pierre et teinde en luy même  
 luna sol. ad rubrum leo uiridis est oleum  
 misericordiae imbibe de même son elemen-  
 tum ignis humilitas balsamum, charitas  
 rouge, tout en luy operant comme cy deuant  
 il est l'huile rouge iaune blanche pour le  
 même castitas oleum misericordiae charitas  
 album glaucum tout vn. Comme ses elemens  
 sont en luy balsamum sa splendeur est sem =



blable aux couleurs; viridis leo est de toutes couleurs; omne oleum incombustibile est balsamum lapis pretiosus, luna sol, omnia sunt unum esse per totum, unum lapidem maiorem quam alium, per totum librum. cependant toute la doctrine de ce liure n'est qu'une pierre le soleil. Ce liure est fini trois fois secundaliter, finitas est in die solis in hora luna Saturnus au quatrieme dimanche ante pascha a la demie caresme. ¶. Nota quand les elements sont sept fois distillés l'huile de l'air blanche l'air iaune et le feu rouge, n'ont pas affaire de cette distillation car ils sont assés fix, imbibés alors ces esprits anima elementa Chacun en luy même sanctitas blanche, puritas iaune charitas rouge, mettes chacun dans son fruit. dans leurs corps preparés in sanctitas calcinata blans in puritas calcinata iaune in charitas calcinata rouge, maintenant prenes ce soleil de ces elements, huile le feu de l'air blanc sanctitas distillatam, et l'imbibés in corpus castitas calcinatam, le feu blanc, imbibés de même le iaune de cet element huile, un feu de l'air, qui est puritas distillatam, in corpus puritas calcinatam qui est feu iaune. prenés aussi de l'element huileux le feu de l'air rouge charitas distillatam et l'imbibés in corpus charitas calcinatam feu rouge, ou imbibés blanc en rouge ou rouge en blanc. cela est le iaune tout une terre. alors vous pouvez le pousser semblable



En coulcur plus hautes. l'aimable feu blanc in  
vnum corpus & anima l'aimable feu rouge in  
vnum corpus anima; l'aimable feu iaune in  
vnum corpus anima, de sorte qu'elles soient  
imbibés pareille en parolle ou blanc en blanc  
rouge en rouge, iaune en iaune, sur le feu  
chacun separement les mêlant dans chaque  
Corpus et anima separement blanc en blanc de-  
meure en luy vny separement ce corpus ani-  
ma rouge en rouge demeure en luy vny sepa-  
rement: ce corpus anima iaune en iaune de-  
meure en luy vny separement. tout vn corpus  
blanc rouge ou iaune. ce corps vny avec lame  
blanc est en soy même vna sapientia, ce corps  
vny a son ame rouge est en soy même vna sa-  
pientia. ce corps anima vny iaune est en soy  
même vna sapientia, ces trois substances blan-  
che rouge iaune sont toutes vne substance  
blanche rouge iaune toutes vn sol. nous les  
pouuons mettre separement dans trois cucur-  
bites bien bouchées et lutees par en haut. in-  
corporés dissoudés et tirés en huile blanche  
rouge iaune chacune en elle même separe-  
ment, tout cela n'est qu'un soleil et lune en-  
semble coagulés ad lapidem, teignes blanc-  
rouge iaune lunam solem, tout vn rouge, cha-  
cun en son E. en soy melangé et incorporé da-  
ns vne couleur qui luy appartient dans sa  
semence mercurielle naturelle laquelle se-  
mence luna et sol. sont eux mêmes vieux,  
vieux, Jeunes, Jeunes c'est a dire ils ne sont



et ne demeurent autre chose à la fin qu'ils  
n'étoient au commencement toujours vne me-  
me lune, et vn même soleil. quand ils sont  
dessous, ils deuiennent vn Mercurius vis argent  
vis or; coagulés vne partie de Mercure En vne  
pierre; dissoudés vne partie de cette pierre, co-  
agulés in viridi leone, la même partie de Cette  
pierre dissoute dans le lion verd teines en luy  
même mercurius lapis, luna sol tout cela n'est  
que le même mercurius lapis pulueres luna-  
sol. dont on a écrit par tout et cy deuant dans  
la comparaison du gibet. de la decapitation  
et de la rüe laquelle, ou lesquels on doit mettre  
icy en oeuvre; cela a tout vn sens spirituel et  
caché qui le scauroit comprendre  
Don a donné ce liure au jour de  
fin de le publier a toute la terre  
Ceux qui le comprennent bien verront quil  
s'accorde avec la doctrine de tous les docteurs  
de l'eglise. Je ne voudrois pas prendre tous  
les Royaume du monde avec tous leurs plai-  
sirs et toutes leurs magnificences pour souf-  
frir toutes les peines et tous les tourmens que  
les Demons m'ont donné pour l'amour de ce  
liure afin que je l'eusse abandonné, ie me  
serois volontiers empêché de l'écrire pour a-  
voir la paix, car le diable suscita iusques  
a des moines blanc pour aider a la destruction  
de ce liure de Dieu. mais apres auoir été  
tourmenté de tous les costés et de toutes les  
façons Dieu par sa toute puissance fit en



Sorte qu'on a pû detruire ce liure de Dieu, qui  
m'instruisoit luy même et me donna des lumi-  
eres particulieres, et les bons sens. ie fus obligé  
a l'ecrire bon gré et malgré contraint par la  
force de Dieu, par sa seule sainte volonté il ma  
donné et inspiré ce liure duquel Dieu même  
est le commencement et la fin. Ce liure de  
Dieu sans fond rond comme un oeuf. bien fer-  
mé personne ne scauroit connoistre ny com-  
mancement ny fin; ce liure de Dieu est apres  
sent finy pour la troisieme fois in aken amē  
dans l'eglise de nôtre dame le jour de la  
Conception de Marie et de Jesu Christi, lors  
qu'il a été conceu dans Maria in vigilia  
palmarum in die Saturni in hora Iouis, solis  
veneris, finitus est liber iste Anno dominii  
millesimo quadringentesimo decimo quinto.  
Après auoir medité cinq ans durant ce liure  
dans ma teste, et auoir passé par beaucoup  
d'endroits et villes comme en exile et dans la  
misere. Il me falloit attendre l'heure et le  
moment que Dieu auoit destiné pour me fai-  
re écrire ce liure de Dieu quand le cours des  
astres étoient dans la disposition necessaire a  
l'augmentation de ce liure ie n'oubliois ia-  
mais Dieu qui me dictoit la doctrine de son  
liure, mais ce liure a été écrit au commen-  
cement dans beaucoup de pauures villes et  
endroits. Je n'osois pas écrire ce liure de  
Dieu comme j'aurois voulu, cela me rendoit plus  
impatient. ie me serois volontiers tenu dans



vne même place constamment. mais il ma tou-  
 jours fallu passer dans la misere d'un costé a  
 l'autre. Voici le cours et le commencement de  
 toutes leurs vertus des planctes. in die solis in  
 media nocte. entre XII et I. il est toujours in ho-  
 ra solis. entre I & II il est toujours in hora vene-  
 ris entre II & III il est toujours in hora mercury  
 entre III & IIII in hora luna. entre IIII & V. in ho-  
 ra Saturni entre V & VI in hora Iouis entre VI  
 & VII in hora martis entre VII & VIII in hora  
 solis entre VIII & IX in hora veneris entre IX  
 & X in hora mercury. entre X & XI in hora  
 luna. entre XI & XII in hora saturni. Entre XII  
 & I in hora Iouis entre I & II in hora martis. En-  
 tre II & III in hora solis. entre III & IIII in hora vene-  
 ris. entre IIII & V in hora mercury. en V & VI in  
 hora luna. entre VI & VII in hora saturni. entre  
 VII & VIII in hora Iouis. entre VIII & IX in hora  
 martis. entre IX & X in hora solis. entre X &  
 XI in hora veneris. entre XI & XII in hora mer-  
 cury tout in die solis d'une minuit a l'autre fe-  
 ria secunda in die luna in media nocte re-  
 commances. entre XII & I il est toujours in ho-  
 ra luna. entre I & II in hora saturni. entre II  
 & III in hora Iouis. entre III & IIII in hora martis-  
 entre IIII & V in hora solis. entre V & VI in hora  
 veneris. entre VI & VII in hora mercury. entre  
 VII & VIII in hora luna. entre VIII & IX in hora  
 saturni. entre IX & X in hora Iouis. entre X  
 & XI in hora martis. entre XI & XII in hora  
 solis. entre XII & I in hora veneris. entre



69

I & II in hora mercury. entre II & III in hora luna.  
entre III & IIII in hora Saturni entre IIII & V  
in hora Iouis. entre V & VI in hora martis. en-  
tre VI & VII in hora solis. entre VII & VIII in hora  
veneris. entre VIII & IX in hora mercury. entre  
IX & X in hora luna. entre X & XI in hora sa-  
turni. entre XI & XII in hora Iouis tout in die  
luna entre vne minuit a l'autre. feria ter-  
tia in die martis in media nocte recomman-  
ces. entre XII & I il est toujours in hora mar-  
tis entre I & II in hora solis. entre II & III in ho-  
ra veneris. entre III & IIII in hora mercury. en-  
tre IIII & V in hora luna. entre V & VI in hora  
Saturni. entre VI & VII in hora Iouis. entre VII &  
VIII in hora martis. entre VIII & IX in hora so-  
lis. entre IX & X in hora veneris. entre X &  
XI in hora mercury. entre XI & XII in hora lu-  
luna. entre XII & I in hora saturni. entre I  
& II in hora Iouis. entre II & III in hora martis  
entre III & IIII in hora solis. entre IIII & V in ho-  
ra veneris. entre V & VI in hora mercury. entre  
VI & VII in hora luna. entre VII & VIII in hora sa-  
turni. entre VIII & IX in hora Iouis. entre IX  
& X in hora martis. entre X & XI in hora solis  
entre XI & XII in hora veneris tout in die mar-  
tis d'une minuit a l'autre. feria quarta in-  
die mercury in media nocte recommançé -  
entre XII & I il est toujours in hora mercury -  
entre I & II in hora luna. entre II & III in hora  
Saturni. entre III & IIII in hora Iouis. entre IIII &  
V in hora martis. entre V & VI in hora solis. entre



vi & vii in hora veneris. entre vii & viii in hora  
 mercury. entre viii & ix in hora luna. entre ix  
 & x in hora saturni. entre x & xi in hora Iouis  
 entre xi & xii in hora martis. entre xii & i in hora  
 solis. entre i & ii in hora mercury. entre ii & iii  
 in hora veneris. entre iii & iiii in hora luna. en-  
 tre iiii & v in hora saturni. entre v & vi in hora  
 Iouis. entre vi & vii in hora martis. entre vii &  
 viii in hora solis. entre viii & ix in hora vene-  
 ris. entre ix & x in hora mercury. entre ix &  
 xi in hora luna. entre xi & xii in hora saturni.  
 tout in die mercury d'une minuit a l'autre.  
 feria quinta in die Iouis in media nocte  
 recommances. entre xii & i il est toujours in hora  
 Iouis. entre i & ii in hora martis. entre ii & iii in  
 hora solis. entre iii & iiii in hora veneris entre iiii  
 & v in hora mercury. entre v & vi in hora luna  
 entre vi & vii in hora saturni. entre vii & viii in  
 hora Iouis. entre viii & ix in hora martis. entre  
 ix & x in hora solis. entre x & xi in hora vene-  
 ris. entre xi & xii in hora mercury. entre xii & i  
 in hora luna. entre i & ii in hora saturni. entre  
 ii & iii in hora Iouis. entre iii & iiii in hora mar-  
 tis. entre iiii & v in hora solis. entre v & vi in ho-  
 ra veneris. entre vi & vii in hora mercury. entre  
 vii & viii in hora luna. entre viii & ix in hora  
 saturni. entre ix & x in hora Iouis. entre x &  
 xi in hora martis. entre xi & xii in hora solis.  
 Tout in die Iouis depuis une minuit a l'autre  
 feria sexta in die veneris in media nocte re-  
 Commances. entre xii & i il est toujours in hora



Veneris. entre 1 et 11 in hora mercury. entre 11 &  
 111 in hora luna. entre 111 & 1111 in hora saturni. en-  
 tre 111 & v in hora Iouis. entre v & vi in hora mar-  
 tis. entre vi & vii in hora solis. entre vii & viii in hora  
 veneris. entre viii & ix in hora mercury. entre ix &  
 x in hora luna. entre x & xi in hora saturni. en-  
 tre xii & xii in hora Iouis. entre xii & i in hora mar-  
 tis. entre i & ii in hora solis. entre ii & iii in hora  
 veneris. entre iii & 1111 in hora mercury. entre 1111  
 & v in hora luna. entre v et vi in hora saturni. en-  
 tre vi & vii in hora Iouis. entre vii & viii in hora  
 martis. entre viii & ix in hora solis. entre ix &  
 x in hora ueneris. entre x & xi in hora mercury  
 entre xi & xii in hora luna tout in die veneris  
 depuis une minuit a l'autre. Sabbato in die  
 Saturni in media nocte recommances. entre  
 xii & i il est toujours in hora saturni. entre i &  
 ii in hora Iouis. entre ii & iii in hora martis.  
 entre iii & 1111 in hora solis. entre 1111 & v in hora  
 veneris. entre v & vi in hora mercury. entre vi &  
 vii in hora luna. entre vii & viii in hora saturni  
 entre viii & ix in hora in hora Iouis. entre ix & x  
 in hora martis. entre x & xi in hora solis. entre xi  
 & xii in hora veneris. entre xii & i in hora mer-  
 cury entre i & ii in hora luna. entre ii & iii in  
 hora saturni. entre iii & 1111 in hora Iouis. entre  
 1111 & v in hora martis. entre v & i in hora solis.  
 entre vi & vii in hora ueneris. entre vii & viii in  
 hora mercury. entre viii et ix in hora luna.  
 entre ix & x in hora saturni. entre x et xi in  
 hora Iouis. entre xi & xii in hora martis. tout in



die Saturni d'une minuit a l'autre. ainsi  
nous devons scauoir le cours des planettes eter-  
nellement jour et nuit d'une minuit a l'autre et  
toutes les semaines, tous les mois et tous les ans  
l'un apres l'autre eternellement. voulez vous donc  
scauoir ce qu'il a affaire dans chaque heure re-  
commances. in die solis initio in hora solis.  
entre xii & i in media nocte en jeu joyeux repo-  
ses alors il est in hora solis. entre i et ii in hora  
veneris ou commencent les ouurages que l'on  
doit commencer en cette heure. entre ii et iii  
in hora mercury, teignes ad solem. entre iii  
et iiii in hora luna jeux joyeux pour coaguler  
in solem. entre iiii et v in hora saturni reposes  
dans la coagulation ad solem entre v et vi in  
hora Iouis recommances les ouurages que l'on  
doit commencer in hora ista. entre vi et vii in  
hora martis tinge ad lunam. entre vii et viii  
in hora solis reposes dans la coagulation ad  
lunam. entre viii et ix in hora veneris recom-  
mances. entre ix et x in hora mercury teigne  
ad solem. entre x et xi in hora luna jeux joy-  
eux ad coagulandum in solem. entre xi et xii  
in hora saturni reposes dans la coagulation  
ad solem. entre xii et i in hora Iouis recom-  
mances. entre i et ii in hora martis. tingi-  
te ad lunam. entre ii et iii in hora solis repo-  
ses dans la coagulation. entre iii et iiii in hora  
veneris recommances. entre iiii et v in hora mer-  
cury tingite ad solem. entre v et vi in hora lu-  
na jeux joyeux ad coagulandum in solem



Entre vi et vii in hora Saturni repozés in coa-  
 gulatione ad solem. entre vii et viii in hora  
 Iouis recommançes. entre viii et ix in hora mar-  
 tis teignés ad solem. entre ix et x in hora so-  
 lis repozés dans la coagulation ad lunam.  
 entre x et xi in hora veneris recommançes. en-  
 tre xi et xii in hora mercury in hora ista teig-  
 nes ad solem. feria secunda entre xii et i.  
 in media nocte jeux joyeux repozés ad solem.  
 il est in hora luna. entre i et ii in hora Sa-  
 turni recommances les ouurages que l'on doit  
 commencer dans cette heure. entre ii et iii  
 in hora Iouis teignés ad solem. entre iii et iiij  
 in hora martis jeux joyeux ad coagulandū  
 in solem. entre iiij et v in hora Solis repozés  
 dans la coagulation ad solem. entre v et vi  
 in hora veneris recommances. entre vi et vii  
 in hora mercury teignés in lunam. entre vii-  
 et viii in hora luna repozés dans la coagulati-  
 on ad lunam. entre viii et ix in hora Saturni  
 recommançes. entre ix et x in hora Iouis teig-  
 nés ad solem. entre x et xi in hora martis un  
 jour joyeux pour coaguler in solem. entre xi  
 et xii in hora solis repozés dans la coagula-  
 tion ad solem. entre xii et i in hora veneris  
 recommançes. entre i et ii in hora mercury  
 tingite ad solem ad lunam. entre ii et iii in  
 hora luna repozés dans la coagulation ad-  
 lunam. entre iii et iiij in hora Saturni re-  
 Commançes. entre iiij et v in hora Iouis teig-  
 nés ad solem. entre vet vi in hora martis



jeux joyeux pour coaguler in solem. entre  
 vi et vii in hora solis reposés dans coagu-  
 tion ad solem. entre vii et viii in hora veneris  
 recommancés. entre viii et ix in hora mercury  
 tingite ad lunam. entre ix et x in hora lu-  
 na reposés vous dans la coagulation ad lu-  
 nam. entre x et xi in hora saturni recom-  
 mancés. entre xi et xii in hora Iouis teig-  
 nés en soleil. Feria tertia entre xii et i in  
 media nocte en jeux joyeux reposés ad solē  
 alors il est in hora martis. entre i et ii in ho-  
 ra martis in hora solis recommancés les ou-  
 urages que l'on doit commencer en cette heu-  
 re. entre ii et iii in hora ueneris teignes ad  
 solem. entre iii et iiii in hora mercury jeux  
 joyeux pour coaguler in solem. entre iiii et v  
 in hora luna reposés dans la coagulation  
 ad solem. entre v et vi in hora saturni re-  
 commancés. entre vi et vii in hora Iouis  
 teignes ad lunam. vii et viii in hora mar-  
 tis reposés dans la coagulation ad lunam  
 entre viii et ix in hora veneris teignes ad  
 solem. entre ix et x in hora mercury ieux  
 joyeux pour coaguler in solem entre x et xi  
 in hora solis recommancés. entre xi et xii  
 in hora luna reposés dans la coagulation  
 ad solem. entre xii et i in hora saturni  
 recommancés. entre i et ii in hora Iouis  
 teignes in lunam. entre ii et iii in hora  
 martis reposés dans la coagulation ad  
 lunam. entre iii et iiii in hora solis re-



Commancés. entre *iiii* et *v* in hora *veneris*  
 teignés ad solem. entre *v* et *vi* in hora *mer-*  
*cury* ieux joyeux pour coaguler in solem. en-  
 tre *vi* et *vii* in hora *luna* reposés dans la co-  
 agulation ad solem. entre *vii* et *viii* in hora  
*Saturni* recomancés. entre *viii* et *ix* in hora  
*Iouis* teignés ad lunam. entre *ix* et *x* in ho-  
 ra *martis* reposés in coagulatione ad lunam  
 entre *x* et *xi* in hora *solis* recomancés. en-  
 tre *xi* et *xii* in hora *veneris* tingite ad so-  
 lem. feria quarta entre *xii* et *i* in media  
 nocte jeu joyeux reposés il est in hora *mer-*  
*cury*. entre *i* et *ii* in hora *luna* recoman-  
 ces les ouvrages qu'il faut commencer en  
 cette heure. entre *ii* et *iii* in hora *saturni*  
 teignés ad solem. entre *iii* et *iiii* in hora *Io-*  
*uis* jeux joyeux pour coaguler in solem  
 entre *iiii* et *v* in hora *martis* reposés dans  
 la coagulation ad solem. entre *v* et *vi* in  
 hora *solis* recomancés. entre *vi* et *vii* in  
 hora *veneris* teignés ad lunam. entre *vii*  
 et *viii* in hora *mercury* reposés dans la  
 coagulation ad lunam. entre *viii* et *ix* in  
 hora *luna* recomancés. entre *ix* et *x* in  
 hora *saturni* teignés ad solem. entre *x* et *xi*  
 in hora *Iouis* jeu joyeux pour coaguler in  
 solem. entre *xi* et *xii* in hora *martis* repo-  
 sés dans la coagulation ad solem. entre  
*xii* et *i* in hora *solis* recomancés. entre  
*i* et *ii* in hora *veneris* teignés ad lunam  
 entre *ii* et *iii* in hora *mercury*. reposés dans



la coagulation ad lunam. entre iii et iiii in  
 hora luna recombancés. entre iiii et v in ho-  
 ra in hora Saturni teignés ad solem. entre v  
 et vi in hora Iouis jeu joyeux ad coagulandu  
 in solem. entre vi et vii in hora martis repo-  
 ses in coagulatione ad solem. entre vii et viii  
 in hora solis recombancés. entre viii et ix in  
 in hora ueneris teignés ad lunam. entre  
 ix et x in hora mercury reposés dans la  
 coagulation ad lunam. entre x et xi in ho-  
 ra luna recombancés. entre xi et xii in ho-  
 ra Saturni teignés ad solem. feria quinta  
 entre xii et i in media nocte in hora Iouis  
 reposés en jeu joyeux ad solem. entre i et ii in  
 hora Martis recombancés les ouurages que  
 l'on commencer en cette heure. entre ii et iii in  
 Hora solis teignés ad lunam. entre iii et iiii in  
 hora ueneris jeu joyeux pour coaguler ad solem  
 entre iiii et v in hora mercury reposés. dans la  
 coagution ad solem. entre v et vi in hora luna  
 recombancés. entre vi et vii in hora Saturni  
 teignés ad lunam. entre vii et viii in hora Io-  
 uis reposés dans la coagulation ad lunam. en-  
 tre viii et ix in hora martis recombancés. en-  
 tre ix et x in hora solis teignés ad solem. entre  
 x et xi in hora ueneris jeu joyeux pour Coa-  
 guler en vn solem. entre xi et xii in hora mer-  
 cury reposés dans la coagulation ad solem. en-  
 tre xii et i in hora luna recombancés. entre  
 i et ii in hora saturni teignés ad lunam. en-  
 tre ii et iii in hora Iouis reposés dans la coagu-



lation ad lunam, entre iii et iiii in hora martis re-  
 commances, entre iiii et vi in hora solis teignes ad so-  
 lem. entre v et vi in hora veneris jeu joyeux pour  
 coaguler en vn solem. entre vi et vii in hora mercury  
 reposez dans la coagulation ad solem. entre vii  
 et viii in hora luna recommentances. entre viii et ix in  
 in hora saturni teignes ad lunam. entre ix et x  
 in hora Iouis reposez dans la coagulation ad lu-  
 nam. entre x et xi in hora martis recommentances  
 entre xi et xii in hora solis teignes ad solem. ~  
 Feria sexta entre xii et i in media nocte in ho-  
 ra veneris jeu joyeux reposez ad solem. entre i  
 et ii in hora mercury recommentances a faire ce  
 que l'on doit commander dans cette heure. entre  
 ii et iii in hora luna teignes ad solem. entre iii  
 et iiii in hora saturni jeux joyeux pour coaguler  
 en vn solem. entre iiii et v in hora Iouis reposez  
 dans la coagulation ad solem. entre v et vi in  
 hora martis recommentances entre vi et vii in ho-  
 ra solis teignes ad lunam. entre vii et viii in  
 hora veneris reposez dans la coagulation ad lu-  
 nam. entre viii et ix in hora mercury recom-  
 mances. entre ix et x in in hora luna ad so-  
 lem. entre x et xi in hora saturni jeux joyeux  
 pour coaguler en vn solem. entre xi et xii in ha-  
 ra Iouis reposez dans la coagulation ad solem  
 entre xii et i in hora martis recommentances. entre  
 i et ii in hora solis teignes ad lunam. entre ii &  
 iii in hora veneris reposez vous dans la coagula-  
 tion ad lunam. entre iii et iiii in hora mercury  
 recommentances. entre iiii et v in hora luna teignes



ad solem. entre v et vi in hora saturni jeu ioy-  
 eux pour coaguler en soleil. entre vi et vii in ho-  
 ra Iouis reposés dans la coagulation ad solem.  
 entre vii et viii in hora martis recommencés. en-  
 tre viii et ix in hora solis teingite ad lunam. en-  
 tre ix et x in hora veneris reposés dans la coa-  
 gulation ad lunam. entre x et xi in hora mercu-  
 ry recommencés. entre xi et xii in hora luna teig-  
 nés ad solem. Sabbato entre xii et i in media na-  
 te in hora Saturni jeux joyeux reposés ad so-  
 lem. entre i et ii in hora Iouis recommencés.  
 les ouvrages que l'on doit commencer dans cette  
 heure. entre ii et iii in hora martis teignés ad-  
 solem entre iii et iiii in hora solis jeux joyeux  
 pour coaguler en vn solem. entre iiii et v in hora  
 veneris reposés in coagulatione ad solem. entre  
 v et vi in hora mercury recommencés. entre vi  
 et vii in hora luna teignés ad lunam. entre vii  
 et viii in hora Saturni reposés in coagulatione  
 ad lunam. entre viii et ix in hora Iouis recom-  
 mancés. entre ix et x in hora martis teignes  
 ad solem. entre x et xi in hora solis jeux joy-  
 eux pour coaguler en vn solem. entre xi et xii  
 in hora veneris reposés dans la coagulation ad  
 solem. entre xii et i in hora mercury recomman-  
 cés. entre i et ii in hora luna teignés ad luna  
 entre ii et iii in hora saturni reposés dans la  
 coagulation ad lunam. entre iii et iiii in ho-  
 ra Iouis recommencés. entre iiii et v in hora  
 martis teignés ad solem. entre v et vi in hora  
 solis jeux joyeux ad coagulandum in solē



Entre vi & vii in hora veneris reposez dans la coagulation ad solem. entre vii et viii in hora mercury recommançes. entre viii et ix in hora luna teignes ad lunam. entre ix et x in hora saturni reposez dans la coagulation ad lunam. entre x et xi in hora Iouis recommançes. entre xi et xii in hora martis teignes ad solem. Tout l'effet des operations depend de ce cours des planettes, et nous connoissons par la quand on peut reposer, et travailler à propos. vous remarquerez cela auant toutes choses, et aussi comme toutes les planettes vont également en tous les jours, et en toutes les heures. — quoique ce ne soient qu'un mercurius luna sol. a cause de cela leur regime est perpetuellement un. Voules scauoir separationem luna & solis. prenez deux liures d'alun Deux liures de Salpestre puluerisee et broyez les ensemble. premierement distillee en toute l'eau auant le vent. et lorsque le vent vient rouge presque comme une fêue dans l'alambic soufflant sec receuez le vent dans son eau propre dans le même recipient. il soufflera dans son eau; cecy est la veritable puissance de la forte vertu. autrement cette eau ne seroit d'aucune vertu, dans les veritables oeuvres a la fin vous poussés a grand feu tout le vent hors du fond de l'alambic en son eau, a fin que vous ayés cette eau plus forte, ou fixée avec cette eau amalgame; sol mercurius luna et tous les corps qui ne sont pas constans et fix; mortifiés aussi dans cette eau tous les mercures sauages. et distillez cette eau deux ou trois fois. le



Mercurc se congelera au fond fix et dur. si vous  
voulés que cette eau soit claire. prenés vne de-  
mie once ou la moitié d'une demie once de lune  
battüe, et la mettés dans vn creuset. et uersés par  
dessus de cette eau forte de sorte qu'elle naige par  
dessus. chauffe la iusques a ce quelle commence a  
fumer; alors versés y toute l'eau forte. la lune se  
dissoudra et tombera au fond. si l'eau deuient  
claire, ôtés la de dessus la chaux de la lune, et  
vous aures vne eau pour separer la lune et le so-  
leil des autres. de même prenés vne liure de  
cette eau et la versés par dessus vne demie L.  
de lune battüe sur des cendres chaudes ius-  
ques a ce que la lune deuienne toute en eau  
et que tout le sol coule au fond comme vne pou-  
dre noire, ôtés l'eau forte, et la lune qui est de-  
uenüe eau au dessus de la poudre noire du  
sol dans vn autre verre, ainsi separés l'eau a-  
uec toute la force de son vent, et si la lune  
demeure encore dure au fond poussés la sur  
le feu comme il faut. Laués la poudre de sol-  
eil qui est restée au fond du verre et la fondez  
ensemble. on peut dissoudre et fixer dans cette  
eau forte omnia pura metalla qui sont reduits  
et que l'on doit teindre, vous teindrés et coa-  
gulerés aussi in vnam lunam et solem in suis  
tincturis dans lesquels ils estoient teints au-  
parauant. l'esprit constant et pur qui est ap-  
pellé ame qui est luifant et et transparent  
en couleur change tous leurs corps constans  
et purs en vne vie éternelle. ame et corps



qui ne peuvent plus être séparés; lune blanche, soleil rouge demeurent éternellement esprits, mercurius corpus venus. spiritualis Mercurius, charitas blanche et rouge. corporalis venus charitas blanc et rouge. ces deux dans leur eau couloient luna et sol au dessus de toutes les couleurs. venus appelée mercurius est un corps naturel dans lequel on accoutume de teindre l'esprit surnaturel mercurius, qui est uni et prisonnier dans la chasteté Jovis, et corps mort dans la pitié de venus ~

Expositio ad magnum lapidem philosophorum quand le mercure aqua castitas et ses éléments sont distillés de son corps. distillés aussi dans le bain acro sept fois son sol aqua sanctitatis de ses véritables éléments. après distillés ces trois éléments chacun séparément, et les reçues chacun séparément sur des cendres chaudes. le premier élément imbibé dans un corps calciné en un. dissoudés et coagulés ad primum lapidem. broyés cette première pierre dissoudés et coagulés du premier élément en l'imbibant de son second élément, dissoudés et coagulés la ad secundum lapidem. broyés cette seconde pierre et l'imbibés du troisième élément dissoudés et coagulés la ad tertium lapidem. si vous voulez teindre cette pierre vous la dissoudrés dans sa propre eau sanctitatis, et la teindrés en se corps purifié et dissoudés dans leurs propres eaux corrosives. voulez vous multiplier cette pierre particulièrement? lorsque



elle est dissoute dans son eau sanctitatis  
 vous les pouvez coaguler ad lapidem comme  
 est écrit cy deuant. remarques aussi que tant  
 plus cette pierre est dissoute dans son eau  
 sanctitatis et coagulée derechef ad lapidem  
 tant plus elle teint en plus haut. la premi-  
 ere multiplication est vn sur trente. la se-  
 conde est vn sur soixante. la troisieme mul-  
 tiplication est vn sur quatre vingt dix, ainsi  
 de plus haut en plus haut, tant plus tu la mul-  
 tipliras tant plus la pierre teindra en couleur  
 plus haute, qui prend de cette pierre dans sa  
 bouche guerit de toutes sortes de maladies.  
 l'Empereur sigismond Roy des Romains et  
 d'Hongrie a receu vne copie de ce liure a  
 constante dans le saint concile des mains de  
 celuy qui en étoit l'auteur de la part de la  
 Sainte vierge a qui Dieu l'auoit enseigné  
 dans plusieurs miserables villes; a cause de son  
 saint et bon maître, nous prierons Dieu qu'il  
 aye pitié de luy éternellement par sa miséri-  
 corde infinie Amen. pour l'amour de Dieu  
 dites vn pater et vn aue Maria pour luy.  
 Ce pendant ie veux pour mieux faire en-  
 tendre ce liure, et expliquer toutes les figu-  
 res depuis le commencement iusques a la  
 fin en peu des mots. la plus haute pierre  
 qui dans son commencement du sang humi-  
 litas rouge et sanguin est change en feu et  
 terre noire sobrietas saturnus plumbum.  
 C. R. r. i eau grise castitas iupiter star-



- num D. L. S. ; feu rouge humilitas mare  
 A. H. P. ; ferrum. air verd pietas venus cu-  
 prum. B. I. Q. ces planettes, ces metaux, et  
 ces IIII elements sont appellez lepreux le mai-  
 tre qui les scait bien purifier. ils les chan-  
 gent tous en leur quinte essence un mercure  
 naturellement bleu luna sol on doit teindre  
 dans cette mere venus qui est son ame lapis  
 pretiosus qui est fils de cette mere. oleum cas-  
 titas dans la premiere dissolution il teind  
 en bleu blanchatre mercurius luna fixe, dans  
 la seconde dissolution et coagulation il teind  
 rouge blanchatre mercurius luna sol en  
 toutes les couleurs comme un brun fixe, dans  
 la troisieme dissolution et coagulation il le  
 teind comme rouge mercurius luna sol com-  
 me sang fixe. ainsi pietas est corporali-  
 ter fix mercurius naturel le chef et le prin-  
 cipal de tous les mercuries naturels en celuy  
 cy nous teignons le mercure sur naturel qui  
 est fixe spiritualis in castitas icy il reste  
 IIII elements eau air feu et terre blanc sanc-  
 titas mercurius argentum uiuum C. M. F.  
 coagule en son propre mercure naturel cor-  
 poraliter bleu. primo l'eau constante et chan-  
 ge en sa desiccation le naturel en sur natu-  
 rel, C. M. double corps constant dans toutes  
 les examinations exterieures et interieures  
 terre corps blanc charitas luna argentum fin  
 V. Dans la seconde teinture de son element  
 iaune il coagule en son corpus, venus, mercu-



rius luna sol. jaune. il change naturellement sur  
 naturellement en blanc et en rouge. autant de l'one  
 que de l'autre. luna sol pâle de couleur dont la  
 plus forte surpasse les autres en clarté; air cor-  
 pus jaune puritas sol aurum G. O. V. saphir.  
 dans sa troisieme teinture de son élément rouge  
 il coagule en son corps venus mercurius luna  
 sol rouge il change naturellement et surnatu-  
 rellement le sang qui est le soir du soleil Deus  
 homo verus vir feu rouge, humilitas ce qui étoit le  
 commencement est la fin rouge, sang, sanguin,  
 feu qui s'approche à ciel. A. H. P. carbuncu-  
 lus, la nuit pour sombre qu'elle fut, il ne vous e-  
 clairoit Jesus christus vis argent, mercurius est  
 venus spirituellement et surnaturellement  
 tous les sept metaux. caprum venus est mercu-  
 rius humainement et naturellement tous les sept  
 metaux, ils doiuent estre vne même vie interieu-  
 re, cest vne même nature mercurius venus hu-  
 mainement et spirituellement toutes les sept pla-  
 nettes. sont doublement sept fois. sobrietas sobri-  
 eté est saturnus plomb. castitas chasteté est Iouis  
 stannum humilitas humilité est mars fer. pietas  
 pitié est venus cuiure. sanctitas sainteté est mer-  
 curius vis argent. charitas charité est lune argent  
 puritas pureté est sol or. pour dire plus succinte-  
 ment Saturnus plomb. Jupiter et Iouis etain, mars  
 fer, venus cuiure, mercurius vis argent, luna ar-  
 gent, sol, or ce sont les sept planettes nommées dans  
 les sept vertus. qui sont les sept metaux, voulés  
 vous apprendre en peu d'heures le cours des pla-



nettes pour toute l'éternité pour commencer pour  
 suivre, et finir les operations, vous l'apprendrez icy  
 en peu de temps. et si vous commencez et poursuives  
 et finissez ces operations selon le cours des planet-  
 tes vous ferez bien. in media nocte entre xii et i  
 reposez entre i et ii commencez a travailler. en-  
 tre ii et iii Soyez en plain ouurage teignant ad  
 solem. entre iii et iiij finissez les ouurages ad solem  
 entre iiij et v reposez entre v et vi recommencez en-  
 tre vi et vii Soyez encore en plain ouurage et para-  
 cheuez de teindre en lune. entre vii et viii reposez  
 entre viii et ix recommencez. entre ix et x acheuez  
 et teignes ad solem. entre x et xi acheuez tous les  
 ouurages ad solem. entre xi et xii reposez. entre xii  
 et i commencez. entre i et ii Soyez en plain ouura-  
 ges et finissez a teindre ad lunam. entre ii et iii re-  
 posez. entre iii et iiij commencez. entre iiij et v tra-  
 uaillez et teignes ad solem. entre v et vi finissez  
 ces ouurages. entre vi et vii reposez. entre vii et viii  
 commencez. entre viii et ix travaillez et finissez  
 a teindre la lune. entre ix et x reposez. entre x  
 et xi commencez. entre xi et xii travaillez et teig-  
 nes ad solem. entre xii et i reposez ad solem celui  
 cy étoit vn commencement sans commencement  
 sol est fin sans fin, le vray soleil or metal spiri-  
 tuel humain, est constant en toutes les planettes  
 il se change, il est vieux jeune, il se renouel-  
 le dans son renouvellement. mais masculin  
 venus feminin, saturnus iupiter, mercurius,  
 luna, de cette maniere il faut qu'ils retour-  
 nent plus haut dans le soleil ce qu'ils ont été



vieux. il faut qu'ils deuiennent derechef vieux  
et alors ils sont parfaits. le soleil sol. or. en tou-  
tes leurs perfections comme ils estoient auparauant  
dans leurs commencemens ils sont aussy finis.  
mortifier signifie tuer sublimer est pousser en  
haut. distiller est receuoir de l'eau. calciner est  
bruler. dissoudre est delier ou rendre liquide un  
corps solide. teindre est colorer. coaguler signi-  
fie desseicher. ce sont les sept degres de toutes les  
hautes oeures; on ne donne pas ce tresor de la  
plus haute science a tout le monde. cest un grand  
don de Dieu choisi du ciel qui arriue a ses e-  
leus avec beaucoup d'empeschemens que le De-  
mon ennemy de cet art de Dieu leur suscite. car  
cette science passe par toute la passion, et par les  
sept vertus qu'il est luy même dans ses oeures  
pour toute l'eternité. a cause de toutes les vertus  
le Demon est ennemy de cet art ou science de tou-  
tes les sciences et arts. quand les maîtres souf-  
frent dommage ils abandonnent la depense le  
travail et la science en même temps, ils croient  
en eux mêmes que l'art n'est pas veritable.  
mais cest le Demon et leurs pechez qui leur  
font ce tour. a cause qu'il ny gagne rien. le  
maître qui resiste a tous pechez peut esperer dis-  
tre aide de Dieu pour paruenir aux veritables  
ouurages de Dieu malgré tous les diables amen  
O secret de tous les secrets le coeur de toutes  
les veritables sciences et arts de la doctrine  
charitable de Dieu iustifiée par toute sa  
sainte passion. qui est ainsy formé transposé



et caché pour beaucoup des raisons qui sont connues  
à Dieu parce qu'il a fallu qu'il fut ainsi caché  
par tout sous des paroles couuertes, et transposées  
dans tous les ouurages en plusieurs endroits du  
liure. maintenant remarqués le cours des ele-  
mens. comme on les recoit de leurs corps dans  
vn recipient clair et épais avec toute la vertu de  
leurs vents appelée la quinte essence. mettes les  
tous dans vne cucurbite sous vn alambic, et  
distilles les sur des cendres dans leur recepta-  
culum sept fois ce pendant de la sorte que l'é-  
lement ignis oleum reste épais au fond rouge  
comme du feu assés épais tellement qu'il ne soit  
presque point coulant assés. pour le verser dans  
vn autre vase dans lequel on le doit serrer et  
boucher, distilles ensuite l'eau claire avec les  
deux veritables elemens six fois, et mettes dans  
chaque distillation elementum ignis reste au  
fond épais et le mettes avec celui que vous aués  
serré la premiere fois. apres que l'eau avec les  
elemens aura été distillée sept fois, et que l'éle-  
ment du feu aura toujours été serré et bouché  
comme a été dit il sera au huitieme degré.  
alors renuersés l'eau claire avec les deux  
veritables elemens restans derechef en vne cu-  
curbite ou alambic avec le chapiteau et dis-  
tilles in balneo aereo toute l'eau sauuage ou  
étrangere et la separée des deux veritables  
elemens aqua, aer oleum blanc sanctitas &  
aerem oleum iaune puritas, remettes ces deux  
elemens derechef en vne cucurbite avec vn cha-



piteau, et distillés sur des cendres oleum blan-  
sanctitas, receuës et gardés le aussi separement  
bien bouchés serres et conserués de même l'élé-  
ment iaune puritas separement bien bouchés  
auec de la cire. alors les quatre elemens sont  
bien bouchés et separés. corpus anima sapien-  
tia. on vous a deia enseigné dans plusieurs  
operations de ce liure de la quelle maniere  
il faut reuinir ces elemens ainsy separés dans  
vn corps. afin qu'ils deuiennent vne pierre  
blanche jaune et rouge pretiosa. primo im-  
bibés elementum album dans son petit corps  
qui doit estre bien broyé et dissout en vne hui-  
le, et coagulés in lapidem album astratum et  
est sanctitas ad tingendam lunam. Secun-  
do puluerisés cette pierre et l'imbibés des  
l'huile de l'air jaune dissoudes tout en vne  
huile, et le coagulés in lapidem citrinum.  
tertio abruiues la poudre de cette derniere  
pierre bien broyée et puluerisée de l'élément  
ignis charitas dissoudes toute la masse en  
vne huile, sicut doctum est laquelle vous co-  
agulerés en vne pierre rouge carbunculum  
et est charitas ad solem rubeum tingendum  
les fixs mercure lesquels sont des ouurages-  
constans dans tous les ciments corporaliter  
dans lesquels on teint ces pierres precieuses  
masculines claires blanches iaunes et rou-  
ges ils teignent dans leurs semblables hui-  
les les pierres claires. blanches, iaunes rou-  
ges feminines ils sont appellés mercurij cor-



porales, secs, fixes, durs, et constans, ils sont  
 préparés clairs de corps durs des métaux, en  
 cette pierre dure reduitè en huile qui coule  
 comme de l'eau, on y teind les corps blancs,  
 jaunes et rouges, feminine mater luna; icy  
 il se trouue les marques de la serrure de  
 ce liure expliqués. liber sanctæ et indiui-  
 duæ trinitatis.

## Je commence le liure 2ième

Encore un éclaircissement, pour entendre  
 plus clairement la doctrine de ce liure la  
 moëlle de la haute science et art de Dieu  
 enseigne cette pierre precieuse masculine ani-  
 malis. quand tous ses elemens et corps sont  
 rectifiés chacun apart, et purifiés autant  
 que se corps pese, autant pesés de l'element  
 blanc, aqua aer et le versés sur ce corps. dans  
 un receptaculum que vous poserez super fornax  
 cem dans la cendre chaude et douce, qu'il  
 commence a deuenir chaud tellement que la  
 chaleur de la fumée, ne soit pas plus forte -  
 vous continuerez cette chaleur apres auoir  
 jette doucement la poudre du corps sur cet  
 element blanc aqua air afin qu'ils s'imbi-  
 bent l'un dans l'autre bien également fer-  
 més alors le vase de sorte qu'il n'y puisse en-  
 trer n'y sortir aucun air, et le posés sub fimo  
 similiter dans une chaleur si douce et natu-  
 relle, comme une poulle donne a ses oeufs pour



leur donner la vie, et les éclore vous atten-  
drez ce temps là et votre pierre aura receu v-  
ne vie; laissés là ainsy couuerte tout douce-  
ment coaguler sans plus grande chaleur in co-  
dem fimo afin que sa force ne rompe pas le va-  
se, ou mettés la dans le furno digestionis philo-  
sophico. quand elle est seiche et qu'on la puis-  
se broyer. alors sa poudre teind ad lunam, en  
vertu blanche, broyés cette pierre blanche sancti-  
tatis en poudre minüe, et faites avec elle tout  
de même comme vous aués fait cy deuant, im-  
bibes la dans son élément jaune aeris dont  
vous deués prendre plus de la moitié que son  
élément blanc étoit aqua air sanctitas. au-  
parauant mettés la sub fimo pour gagner vie.  
apres in fornace Philosophorum pour desse-  
cher en un corps dont la poudre teind en lune  
belle et constante accomplie dans tous ses de-  
grees. imbibes cette pierre jaune puritas bro-  
yee en poudre dans son élément rouge ignis de  
sorte qu'il aye plus de la moitié de l'élément  
rouge qu'il ny auoit de son élément jaune  
aeris puritas auparauint. posés le sub fimo  
pour le reuiuifier et apres in fornace philoso-  
phorum pour le dessecher en un corps comme  
a été enseigné, cette pierre rouge charitas,  
ou sa poudre teint rouge solem en pleine ver-  
tu en son corps charitatis et mercurium philoso-  
phicum reuiuificatum sol aqua sanctitas cō-  
me a été enseigné sub pelicano sepulchro  
Christi dans les cinq saintes playes de ces ver-



atus per vii coronas ce qui est difficile a com-  
prendre. Voicy vn éclaircissement pour vous ap-  
prendre que le mercure mortifié et sublimé  
sept fois, et sept fois reuiuifié est dans la plus  
haute force pour dissoudre en luy tous les corps  
purifiés et il les change dans la consommation  
de son acre mordacité, de sorte qu'ils deuien-  
nent tous mercure vif comme luy même. cecy  
a été la cendre de tous les corps metaliques,  
desquels on a chassé par des fortes calcinations  
et purgations toute la lepre et toutes les impu-  
retés; alors ce pur esprit mercure qu'on appel-  
le in summo baptismo, sol aqua sanctitatis a  
penetré ou occupé la place de la cendre des  
corps morts purifiés, d'ou les esprits impurs pleins  
de lepres ont été chassés ce mercurius, ce pur  
esprit est en possession de leurs places, il les a chā-  
gé en argent, et en vne vie éternelle. afin qu'ils  
deuiennent son mercurius venus, tout ce qu'il  
est luy même mercurius sol aqua sanctitas, de  
cette maniere tous ces corps morts sont devenus  
esprits et doiuent être esprits naturels changés  
en esprits, si on les veut rendre parfaits, ainsy  
ces corps sont des esprits purs, et ces esprits purs  
deuiennent derechef corps purs. hic est expo-  
sitio et probatio des vii couronnes de la passi-  
on de Dieu suiuant laquelle le docteur dit  
qu'il ne scauroit être, ny est aucun corps sans  
qu'il soit regenere autrement, comme Iesus chr-  
istus même detruisoit son corps et le regeneroit  
par sa propre vertu. de même sont detruits et



brulés nos corps impurs et pleins de pecher en  
diuerses manieres; Dieu même les veut apres  
consolider et reintegrer derechef, comme il di-  
soit comment peut on calciner nôtre corps et dis-  
soudre derechef; c'est le corpus veneris qui a  
été brulé par trop durs bleu sec, pur et fin, on  
a vne preuue dans la racine Jesse la couron-  
ne bleue de Dieu est dies luna la couronne  
blanche dans la teste de Dieu spiritus sapi-  
entia dies mercurius, dissout en vn sol aqua  
sanctitas qui est la douce racine de la teste  
il nous est démontré par Jesus Dieu christus qui  
est mercurius sol aqua sanctitas en deux manie-  
res Diuine et humaine Dieu souffre vii. mort hu-  
mainement vii mortifications et vii sublimations.  
il souffre imbibitions et reuiuifications ce mercu-  
re argent vis or l'eau blanche du soleil qui ne  
mouille pas hic est iste sol aqua vita sanctitas  
qui a reuiuifié éternellement et rendu sembla-  
ble a soy même son sol terra charitas qui étoit  
morte. ce corps est mercurius sol aqua sanctitas  
ainsi nous apprenons a operer par la diuinité  
dans la nature pour prouuer par des choses na-  
turelles que tout ce liure avec toute cette doctri-  
ne et operations de Dieu diuine et humaine est  
veritable si quelqu'un ne l'entend pas, ny par les  
paroles ny par les oeures, ce liure n'est pas plus  
mechant pour cela. chacun prenne garde comé  
il entend ce liure; ce liure ne scauroit estre  
blamé, Dieu même la enseigné et la mis au-  
jour. ce qui a été le commencement, doit être



La fin, sol aqua sanctitas, étoit le commence-  
ment diuin, de même nous enseignons par la  
diuinité de finir nôtre commencement naturel  
qui est mercurius sol aqua sanctitas; apres être  
mortifié avec du vitriol bleu romain comme est  
enseigné dans ce liure. apres sublimés le deu  
même, et le puluerisés et le broyés bien en pâte  
blanche et le sublimés per descensum alors il  
est deuenu reuiuifié, alors broyés derechef mer-  
curium avec le vitriol bleu et avec du sel decre-  
pité et le sublimés tout dans l'alludel comme  
on enseigne dans ce liure, moyennant le feu.  
et lorsque le mercure a volé et est monté tout  
dans l'alludel augmentés le feu de sorte que  
toute la quinte essence du vitriol romain  
bleu monte aussy du fond du vaisseau dans le  
mercure qui est monté auparauant dans  
l'alludel. cecy est le veritable coeur de la  
vraye vertu qui donne a mercurius toute son  
acreté avec laquelle il dissoude tous les corps  
morts et les rend vifs comme lui a cause de ce-  
la vous pousserez a la fin ce feu fort tout l'air a-  
cre du uent du vitriol du fond du vaisseau  
dans le mercure en haut a fin que vous ayés le  
mercure plus fort, et plus acré en toute oeuvre  
alors vous purgerés ce mercure en poudre minu  
et le meles bien en une pâte molle comme vn  
pain et le mettés dans vn vase des-  
censorium de cette figure. la gueu-  
le du vaisseau doit être asses large  
pour y pouuoir fourrer vn doigt. la dedans vous



mettrez votre pâte entre les mains de sorte  
qu'elle tombe ensemble au fond du vaisseau  
comme une grosse masse ou pain, et qu'elle ne cou-  
le pas sans estre contrainte par le feu ensuite  
mettez ce vase dans le fourneau à vent sur des  
lames de fer, et faites pardessus un feu doux  
iusques a ce que le pain soit tout doucement  
cuit alors vous pouuez augmenter le feu et il  
commencera a degouter et distiller par le bas  
et a reuiuifier. continuez ainsy iusques a ce que  
tout soit distillé et reuiuifié. l'air de la vertu du  
vent le fait reuiuifier qui soufflé dans le bas  
du vase descendoir tombant en bas dans le vais-  
seau, qui doit estre bien bouché et luté par en-  
haut afin qu'aucun air y puisse entrer, et si bien  
couuert qu'aucune chaleur y entre, excepté la cha-  
leur propre de son vent igné qui descend en bas  
et réduit le mercure en vie; le vent igné mercu-  
rius, qui s'est assemble au fond du vaisseau du re-  
ceptacle ou recipient, est argent on ne peut pas le  
passer de ce vent igné. lorsque mercurius argent  
est dans la vertu de son feu, vous pousserez le feu  
si long temps que tout le vent soit descendu dans  
le receptacle en sorte qu'il ne reste plus rien en-  
haut afin que le mercurius avec toute sa vertu  
soit reuiuifié; O. toutes les operations et magiste-  
res de ce liure sont prouées diuinement et hu-  
mainement veritables o. ainsi vous pouuez tu-  
cr ce mercure sept fois toujours avec du vitriol  
frais et nouveau. de même sublimer sept fois  
per ascensum et sept fois per descensum afin



qu'il soit reuiuifié et plus acro. alors il peut dis-  
 soudre et reuiuifier tous les corps morts et pierres  
 precieuses semblables a luy et les teindre en toute  
 teinture blanches ou rouges toutes ses operations  
 procedent et sont selon les oeures de la passion  
 de Dieu les playes sanglantes de la couronne  
 d'epines. colombe blanche, aigle sanctitas qui est  
 vny a Dieu dans son humanité: il receut des Juifs  
 sept peines mortelles en son corps pour l'amour de  
 nous la playe sanglante. son corps mort percé  
 rouge et couuert de sang la playe de la couron-  
 ne d'epines dans laquelle j'ay commence sont  
 ces sept morts que Iesus christus Dieu, mercuri-  
 us sanctitas a souffert en cachette, chaque mort  
 a eu en trois degrez son degoutement ou distillation  
 pour dire fidelement c'est la sublimation sanctitas  
 mercurius sublimatus dans la nature, et chaq  
 mort a eu encore trois distillations per descensum  
 quand il est retourne en vie comme a été montré  
 cy deuant es choses naturelles et icy éprouués par  
 la diuinité. ce sol aqua sanctitas dans les playes  
 de la couronne d'epines, colombe blanche aigle  
 Dieu Iesus christus ce soleil eau blanche de la  
 sainteté. si donc cette eau blanche de la sain-  
 teté du soleil naturel a été bien faite les corps  
 et les pierres precieuses peuuent aussy estre bien  
 faites diuinement et humainement. comment  
 pouuons nous comprendre cecy par Dieu par sa  
 grande grace et misericorde. Je vous die que  
 le corps mort cendre blanche. Iouis sainteté  
 sanctitas s'appelle mercurius. et le corps mort



Cendre jaune veneris pureté puritas est appel-  
 lée mercurius, cette cendre se fait en trois ma-  
 nieres, le commencement de la cendre la plus  
 haute est Ko. Iouis ad album tout en poudre  
 blanche in aqua forti Ko. mars ad album une  
 poudre rouge in aqua forti Ko. venus ad albu-  
 in poudre jaune verte in aqua forti; laissés  
 dessicher tout durement ces trois poudre blan-  
 che, rouge et iaune verdastre chacune a part  
 a l'air sans vent et sans soleil des sorte que tou-  
 te la vertu des eaux fortes y demeure, broyées  
 les poudres seiches bien menuës et les imbibées  
 de leur élément sanguis comme une pâte. ~  
 l'eau blanche dans la poudre blanche Iouis.  
 l'élément de l'air jaune dans la poudre verte  
 veneris. l'élément du feu rouge dans la poudre  
 rouge de mars. ainsy chacun deuiendra tout  
 en couleur. imbibés l'élément rouge dans le  
 corps veneris verd. il deuient tout bleu. imbi-  
 bés l'élément jaune dans le corps de mars rou-  
 ge il deuient ausy beau. imbibes l'élément iau-  
 ne en rouge in corpus Iouis blanc. il se fait  
 une couleur melée de verd et de rouge en hau-  
 te facon. maintenant nous connoissons lapi-  
 dem charitatis. cest luy le lion verd qui si  
 beau teint cette pierre de la charité qui est  
 comme rouge brun carbunculus la nuit pour  
 sombre quelle soit il nous éclaire. cecy est tout  
 ce corps igné qui est si efficace. de même com-  
 me a été enseigné cy deuant dans les sept  
 couronnes carbunculus lapis charitas, ses écrits



Sont semés d'images par lesquels il apprendra  
 preparer tous ces magisteres. scachés par la que-  
 ce blanc et ce rouge sont pour entrer. schachés  
 ausy que cette pierre precieuse teigne en belle  
 couleur blanche et rouge selon quelle imbibe le-  
 lément d'une pierre de haute couleur, il y en a  
 trois la blanche la rouge et la jaune. faites  
 en telle qu'il vous plaira d'un sang un cocur-  
 de sang qui soit fort mort et dont coule tout  
 le sang ce servoit de bon sang pour tous les a-  
 nimaux qui s'appelle humilitas, verd de gris  
 qui s'appelle pietas pour mêler sobrietatem in  
 suum oleum castitas ad lapidem puritas, pier-  
 re de la pureté comme on enseigne au long et  
 au large dans ce liure. ainsi operés dans lhu-  
 ile eau de castitate aqua castitas et la terre-  
 feu de la sobriété terra sobrietatis. il est aus-  
 si écrit dans ce liure comme il le faut faire  
 et mêler oleum de la chasteté aqua castitas est  
 aussi presque seule dans tous les ouvrages car es  
 elements ne veulent pas estre separés comme on  
 enseigne dans ce liure. ainsi préparés la  
 pierre blanche de la chasteté semblable a  
 celle de la sainteté car elles doivent être uni-  
 es de sorte qu'il ne peut être aucune chasteté  
 sans avoir attiré en elle la sainteté. ainsi sai-  
 nteté est chasteté est une pierre blanche crys-  
 talline claire et pure. sobrietas est le com-  
 mancement de toute chasteté le sang de lhu-  
 milité veint de la charité. le corps de la  
 pieté naist de la pureté. cette sobrietas est



d'une couleur rouge du sang noir, qui ne put iama-  
mais, a cause de son corps pietas. qui y est vny;  
Icy nous de montrons comme la chair est le sang  
de Iesu Dieu createur du ciel et de la terre ne  
pouuoit auoir aucune puanteur quand même  
il auroit esté dessous la terre pour toute l'éter-  
nité il auroit fallu que sa chair et son sang  
eussent esté clairs et purs remplis de bonnes o-  
deurs sobrietas, humilitas, pietas étoient le  
sang de l'humilité dans son corps de la pieté;  
cet aigle noir de l'empire vny a la sobriété dans  
cette vie royalle gris de la chasteté pour faire  
par la diuinité la pierre de la pureté. la co-  
lombe aigle le premier élément. est blanche-  
aqua saintitas lac virginis, fils de Dieu  
enfant de Marie Iesus est l'élément d'oeu-  
air de la pureté. aer puritas. le pere eter-  
nel Dieu est l'élément du feu de la charité qui  
brusle admirablement bien. la mere de Dieu  
fille Maria est l'élément du corps de Dieu la  
terre de la charité dans laquelle Dieu le  
pere fils saint esprit reimbibent leurs élé-  
mens. Primo l'esprit diuin imbibe icy l'élé-  
ment blanc de la sainteté dans son corps  
charitas, qui a été desseiché en sa véritable  
pierre bleue et dure saphir, aqua acris sanc-  
titatis. laquelle étoit dieu luy même sans  
commancement, incorporés dissoudés, et coa-  
gulés en une pierre blanche pure claire, -  
sanctitas crystalline. secundo le fils diuin  
l'élément jaune de la pieté imbibe icy sa-



pierre crystalline aerem oleum pietatis il l'im-  
 bibe des ce qu'il étoit luy même de toute éterni-  
 té l'incorporant iaune pure claire pietas vne  
 emeraude fine. Tertio le pere diuin lelement  
 rouge de l'humilité. l'imbibe de sa pierre sma-  
 ragdus ignis balsamum charitatis. ce que Dieu  
 étoit luy même de toute éternité. il imbibe  
 icy en elle, incorporés dissoudés et coagulés en  
 vne pierre rouge, pure, et claire charitas qui est  
 carbunculus la pierre de la pureté. naist de cette  
 escarboucle de la charité le sang de l'humilité  
 sorte ex smaragdo de la pureté lesquelles sont  
 doublement diuinement et humainement tou-  
 tes les sept couleurs. mars, mors, sanguis, humi-  
 litas, Dos, sang, leur premier commencement  
 est en Dieu qui étoit le premier sans commencement  
 et qui n'a point de commencement; cecy est cette ve-  
 nus cuire par pietas par demonstration, l'ange  
 est pietas il l'est en luy même par sa diuine demon-  
 stration tout sang de l'humilité. Dos lucas appel-  
 le la chair de la pieté l'ange matheus appelée  
 la chair de la pieté le sang de cette, de cette  
 chair dans vne noire sobrietas; l'aigle Ioan-  
 nes doit auoir été appelée le corps de la sobrie-  
 té qui peut reduire toutes les cendres brulés des  
 corps morts purifiés, en vne vie immortelle nou-  
 uelle, pure, et claire. en cette maniere, on dis-  
 tille et on tire tous ces elemens de la sobriété  
 blancs, iaunes, et rouges, et on reçoit chaque é-  
 lement dans vn recipient apart. la colombe  
 Dieu element blanc est sanctitas. la personne



masculine. Dieu fils est l'element jaune puritas  
 la personne paternelle de Dieu est l'element rou-  
 ge charitas, ce sont trois elemens qui s'appellent  
 trois personnes. ce pendant regenerer, ce n'est  
 qu'une chair, un sang, et un corps double hu-  
 main et divin, sanguinaliter & corporaliter. Io-  
 ris, venus, mars, sont chacun ces elemens. Mar-  
 a est le corps de Dieu. Iouis venus mars per al-  
 bum et viride rubrum ad viridem leonem lapis  
 charitas, il est tout luy même un Pere, fils saint  
 esprit element blanc et corps blanc element jau-  
 ne et corps jaune element rouge et corps rou-  
 ge. imbibés incorpores et dissoudés les; distillés  
 en les elemens; calcines les corps, reimbibés in-  
 corpores et coagulés les en une pierre blanche  
 jaune rouge viridis leo. la pierre de la charité  
 qui brille et brule avec tant d'admiration. ce  
 blanc jaune et rouge. carbunculus. Dieu et  
 homme Jesus christus dans ces elemens il est  
 doublement Dieu et homme en son corps, il est  
 doublement trois personnes comme il est dans ses  
 elemens & ainsi dans ce liure ou vous voyés  
 ces marques & operés selon cette doctrine na-  
 turellement, vous comprenés icy par la divi-  
 nité l'element sanguis unitum corporibus me-  
 tallicis quod vobis duplici modo intelligendum  
 est. La pierre masculine naturelle grasse et clai-  
 re, et la pierre feminine naturelle grasse et clai-  
 re; ou nous remarquons l'ame de l'esprit vi-  
 vant du ciel et la pierre feminine naturel-  
 le seiche et sombre, nous remarque les corps



89  
de la cendre morte, de laquelle vous teignés-  
seurement en blanc; rouge et verd avec leurs eaux  
acres et corrosives tout doucement seichant, que la  
vertu du vent de l'eau qui est le vent de la forte  
vertu puisse toute rester dans le corps qui est cette  
cendre morte ou terre; de cela on peut faire des  
pierres claires de la vie. elle doit en elle même  
sublimer sont vent fort, sans sang d'aludel  
vous amasserez ce qui sera sublimé. la cendre  
qui est au fond doit être a la fin bien brulée et  
et calcinée. apres vous blanchirez cette cendre  
in recentibus aquis fortibus de sorte que la ver-  
tu de l'eau du vent de la cendre a blanchir y res-  
te, vous laisserez toujours evaporer toute l'eau  
si doucement que la fortitudo du vent fort sen-  
desseiche dans la cendre. alors il sera temps de  
la sublimer si long temps iusques a ce que le  
vent fort ait porte toute la cendre qui étoit au  
fond en haut et qu'il ait changé tous ces corps en  
esprit, et qu'il ne reste plus rien au fond. et cela  
avec un feu tres fort, quand ces corps seront de-  
venus esprits on les peut dissoudre dans les eaux  
distillées ou en eau forte ce qui vaut mieue, lais-  
sez derechef evaporer cette eau et coagules ces es-  
prits tout doucement en une pierre ou poudre  
a cause de cela toutes les teintures doivent être  
coagulées si doucement que la vertu du vent qui  
étoit dans ces esprits se desseiche avec la poudre  
ou pierre en un. le vent de tous les éléments et  
eaux fortes est la force de la pierre, autrement  
elles seroient de peu de vertu; cest pourquoy vous



vous deuez prendre tous les vents et les remettre  
dans un vase dans lequel la poudre de cette pier-  
re est teinte; de cette maniere elles tiennent le  
mercure desseiche et coagule avec la vertu de leur  
vent en une piece. Eprouez seulement cela dans  
de l'eau forte, quand vous y cuirez mercurium, il  
faut qu'il se coagule en cendre forte, et si vous  
laissez euaporer l'eau, de sorte que la vertu du  
vent de cette eau reste dans le mercure on l'ap-  
pelle mort. si non il le faut mouiller derechef  
dans de l'eau fort fraiche même toujours ius-  
ques a ce que la vertu du vent de cette eau forte  
soit deux ou trois fois coagule dans le mercure  
comme a été enseigné. et tant plus le mercure  
sera imbibé de cette vertu du vent de l'eau forte  
tant plus il sera fixé dans tous les feux. alors vous  
remettres tout dans une cucurbite forte et distil-  
lerés toute cette vertu du vent sous un alambic  
dans un receptacle ou recipient, ou il y ait de l'eau  
forte, apres poussés le feu tant que vous voudrés  
et si le mercure reste au fond, sans monter, vous  
le jugerés mort ainsy vous poués mortifier Mer-  
curium ex Iouis il en sorte aqua castitatis, si le  
vent de la quinta essentia aquarum fortium est  
d'une si grande force quelle tue tous les corps qui  
sont en une piece dure. il faut que le vent de la  
quinte essence soit toujours en plus grande force  
et elle coagule d'autant plus en une piece dure  
luna sol. veritable blanc et rouge, eternellement  
et les pierres sont bonnes et grasses qui rendent  
M. en luna sol. souple et dontable qu'on les



86  
puisse tourner a l'entour d'un doigt. Voila ce rare  
tresor, que la pierre de la pureté unie a la  
charité a produite de la racine de la charité  
croit le lys de la chasteté; la chasteté est sainte-  
té. l'eau et le sang sobrietas, castitas qui cou-  
loient de la playe du costé droit de Dieu, quand  
il estoit mort dans son humanité, cette huile  
de chasteté couronne grise l'aigle sanglant  
est la couronne noire, de la sobriété, l'eau et le  
sang sobrietas castitas, sortoient de la même  
playe du corps de la pieté l'humanité est unie  
a la diuinité, comment l'humanité de Dieu  
pourroit elle donner du sang puisqu'elle estoit  
morte en elle même ce qui est mort ne donne  
plus de sang, l'humanité de Dieu n'estoit pas  
morte de cette maniere, qui étoit la vie eter-  
nelle Dieu, y étoit vny par tout chair et sang  
il est probl<sup>le</sup> que si Dieu deuoit estre vray  
homme il falloit qu'il fut chair et sang par  
tous les membres. il n'y auoit pas un cheueu  
qui ne fut Dieu et homme, comme ils estoient  
venus de la chair et du sang, c'est pour cela  
qu'ils ne pouuoient durer sans terre tout é-  
toit trop dur a sa chair et a son sang, Dieu  
qui est la vie eternelle, est dans la chair  
et dans le sang une piece. un corps tout a-  
fait double Dieu et homme qui ne pouuo-  
ient iamais estre séparés est qui le peuuent  
estre iamais. comment peut il estre dont mort  
l'homme, Dieu chair et sang, si son humani-  
té interieure et son humanité exterieure ne



peuvent pas être séparés; il doit demeurer  
vn exterieurement et interieurement in quo  
Deus factus est homo in illo debet esse. comē  
deux eaux versées ensemble, qui sont coulées  
en vne; de même icy la sainteté de la Diui-  
nité claire et blanche est deuenue la chas-  
tété claire et blanche des hommes; comment  
pourroit on separer les deux eaux d'ensemble  
cela ne se pourroit pas elles sont toutes les deux  
d'une même couleur, la Splendeur est blanche  
qui est coagulée en vne piece. dure elixir  
pierre le corps de l'eau reste éternellement  
vn, diuinement et humainement Sang et chair.  
l'eau du Saint esprit est feu. ainsi sa chaste  
humanité est en elle, tout ce qui est la sainte  
diuinité en elle Sang chair, diuinité hu-  
manité sans difference cecy a été tout le com-  
mancement de mes écrits, vna luna satur-  
nus diuinité humanité, vn Iouis mars di-  
uin humain sol est venus mercurius, diuin  
et humain tout n'est qu'un icy coagulé secun-  
do in vnum aurum sol. tout est le veritable  
Soleil, il est sorty et rentré derechef dans les  
racines de la sainteté de la chasteté de la  
diuinité et de l'humanité, vne eau de fon-  
taine de la tres sainte trinité; coagulé en  
vne piece Sang et chair que le prestre recoit  
dans ses mains et dans sa bouche d'une  
maniere admirable le tres saint sacrement  
Dieu s'unit a luy et deuiant avec luy vne  
piece, chair et sang du fond de son corps



et de son ame, l'amour igné est grand il coagule Dieu et le prêtre en vne même chair et en vn même sang, et tous les hommes qui veulent recevoir Dieu chretienement peuuent changer avec le prêtre leur chair et sang en Dieu. et uiure éternellement, car Dieu qui est la vie éternelle est deuenu vne chair et vn sang en eux. si Dieu ne deuiant pas la vie en eux ils meurent il ne se fait point de miracles en eux; ils brulent avec les saint corps qui sont appellés morts, et cependant ne le sont pas des quels la chair et le sang de Dieu est deuenu nourriture dans vne chair et vn sang qui est Dieu la vie éternelle. a cause de cela ces miracles de Dieu se font si grandes dans eux qu'ils ne peuuent mourir comme d'autres pecheurs. ainsi ils ne sont pas encore morts. Dieu y est et demeure en eux sans fin. la vie éternelle, vne chair et vn sang nous entendons par la tous les corps morts naturels, desquels on tire tous les éléments de vie blanc, iaune et rouge, comme on fait au sang de sobrietas et d'humilitas; c'est pourquoy tirés les éléments ils reuiuifient tous les corps morts dont les cendres sont bien préparés et blanchies alors les éléments rentrent tous dans leurs cendres, vous en formerez des pierres claires, comé ce liure enseigne cy deuant. on peut bien se seruir dans ces oeuvres de ceux du gibet de la decollation, et de ceux de la roue comme on feroit d'autre chair & sang. le sang qui sort des morts est meilleur



que tout autre sang. il y a beaucoup de vie, la  
quinte essence y est de la forte puissance du  
vent qui est l'esprit de la eternelle vie et aussi  
naturelle, si on broye trois de ce sang liures  
dans deux onces et demie de verd gris bien en-  
semble. ou qu'on broye tant de ce sang avec du  
verd gris qu'ils deuennent noirs comme vne  
aigle, ce sera Sobrietas naturel et pour connoi-  
tre qu'il ne scauroit deuenir puant fait des-  
seicher son aquosité grossiere non pas au so-  
leil mais a l'ombre dans vn air doux de sorte  
que la force de son huile ne se desseiche pas  
celle cy est la veritable Sobrietas dont on peut  
s'en seruir en toutes les oeures, vous en dis-  
tillerés aussy les veritables elemens blancs, iau-  
nes et rouges qui sont propres pour le lion verd  
pour les pierres et les corps dans lesquels on doit  
teindre. si vous voules que les pierres soient mas-  
culines il en faut imbiber plus de l'element que  
non pas dans les pierres feminines sont appellees  
corps dans leurs noms; imbibés dont trois fois au-  
tant d'element dans le corps que vous voules au-  
oir masculin que le corps pese afin qu'il deuen-  
ne clair transparent et gras dans la force de  
son huile, et qu'il puisse asses donner de ferme-  
té a son corps sec, quand il sera teint il faut  
qu'il soit semblable a sa couleur cest a dire blanc  
comme auparauant, pour a prester les pierres fe-  
minines il faut imbiber le corps seulement avec  
la moitié autant pesant de l'huile que le corps  
pese luy même. ainsi imbibés incorporés et dis-



Soudés omnia corpora feminina. mais il n'est  
 pas nécessaire d'en distiller les éléments plus d'un  
 ne fois du corps dur et pur calciné; reimbibés les  
 éléments dans leur corps médiocrement secs et durs  
 coagulés et enfermés dans un receptacle ce sont  
 les pierres féminines que vous dissoudrés in Mer-  
 curio sol aqua Sanctitatis elles deviennent mercu-  
 rius Philosophicus femininus iste lapis masculi-  
 nus clarus pretiosus les teind et les coagule en ve-  
 ne luna sol selon que leurs couleurs sont hautes  
 blanches jaunes et rouges, il teignent ces corps  
 broyés menus, et en ce sol aqua Sanctitas sur de  
 la cendre chaude dans un receptacle. alors dis-  
 soudés les et y rependés la poudre des pierres fe-  
 minines broyées et les laissés dissoudre en un, tant  
 que mercurius les veut dissoudre en luy, ensuite  
 dissoudés tout de même cette poudre de la pierre  
 masculine, s'il y en a tant de dissoute que toute-  
 la medecine dans le receptacle soit assés hautem<sup>t</sup>  
 coloré, blanche ou rouge, le jaune est le plus haut  
 degré, posés cette medecine ad desiccandum leui-  
 ter in fornace Philosophorum digestionis que ce  
 mercure luna sol tout desseiche et coagule en ve-  
 ne pierre dure. cela est il fini il est en son com-  
 mancement argent vif or, est or argent vif constant  
 et uiuant dans toutes les veritables oeuvres; qui  
 scait bien faire cela trouuera veritable la verité  
 eternelle. La tres sainte Trinite nous a enuoyé ces  
 diuers miracles icy bas pour nôtre soulagement et  
 consolation. qu'il nous veut donner assés de gra-  
 ces et de ses biens afin de ne pas prendre l'or et



l'argent maudit du demon qui est antichrist .  
pour la amour de Dieu ne les prenés pas, la force  
du diable y est incorporée qui les prend doit être  
stupide et damné, vous en êtes auertis icy de nô  
tre Dieu même qui en a grand piete et pitie, c'est  
pourquoy il a mis au jour le liure de la tres sain-  
te trinite pour nous faire connoitre qu'il veut  
être nôtre secours par sa sainte passion si nous  
aprenons fidelement la doctrine de ce liure, et fai-  
sons naturellement selon la diuinite et humani-  
té sanglante, bon or et bon argent, il nous fera  
beaucoup de bien en corps et en ame sans fin. l'ex-  
position de ce liure a esté finie le quatrieme  
mardij de pasques in die martis in hora veneris  
mercury anno Domini millesimo quadringente-  
simo decimo sexto. Pour connoistre l'art di-  
vin de Dieu par la sainte passion de Jesu Christ  
et d'operer suivant icelle dans les choses naturel-  
les, vous fonderés deux liures d'estain et y mettrés  
vne liure de vif argent et l'ôterés a temps du  
feu de sorte que le vif argent ne s'euapore pas  
remuant toujours avec vne spatule de bois ius-  
ques a ce que tout tombe en poudre. alors mettrés  
la poudre dans vn vaisseau large et versés par-  
dessus de l'eau chaude de sorte que l'eau nage  
pardessus le trauers de la main, et lauers cette  
poudre d'estain et de vif argent entre vos mains  
iusques a ce que cette eau deuienne noire alors  
il faut ôter cette eau et y verser pardessus d'autre  
eau chaude et lauer entre les mains comme  
auparauant et vous continuerés ce lauement



avec de l'eau chaude pendant quatre jours: ensuite vous le laverés encore de même avec de l'eau fraîche pendant cinq jours pour luy ôter toute sa noirceur et l'eau. ainsi vous laverés tant en eau chaude et en eau fraîche neuf iours afin qu'il n'y reste aucun lepre, autrement vous ne scauriés en tirer l'huile de la noble pierre. le Mercure sublimé qu'y faut mettre doit auoir esté préparé auparavant de cette maniere. pillés deux liures de vitriol romain que vous ferez fondre dans une poële ou terrine de terre forte sur le feu étant fondu vous y verserés une liure de vif argent remuant de temps en temps avec une spatule de bois au fond afin qu'il ne sy fasse point de croûte autrement le mercure ny seroit point mortifié; c'est pourquoy remués toujours iusques a ce que le vitriol soit bouilly et commence a s'épaissir et si vous voyés le mercure vif au fond remués toujours et jettés y sept onces de sel commun decrepité dans la face du mercure remuant toujours fortement avec la spatule la poudre du vitriol, vous n'y jetterés pas vôtres sel decrepité tout a la fois, mais une poignée apres l'autre dans le mercure a mesure que vous le verrés vif, continuant toujours a remuer iusques a ce que vous voyés le mercure mortifié dans cette poudre de vitriol et du sel, sorte que vous ne voyés plus d'un grain de mercure en vie, et que tous les trois vitriol, sel, et vif argent soient deuenus une poudre sèche. sans qu'il y soit resté aucune humi-



dité. broyés Cette poudre seiche et la mettés in  
vno sublimatorio sur vn fourneau douce heures  
durant avec vn feutres doux pour la desseicher  
tout a fait, vous connoîtrez quelle sera assés des-  
seichée lorsque vous verrez la poudre de mer-  
cure semée par dessus comme vne poudre blan-  
che cynabrez ou soit litarge d'argent et tout le  
mercure est ainsi monté en haut du fond du  
vaisseau alors vous fermerez le vaisseau subli-  
matoire avec son aludel et augmenterez le feu  
de plus en plus douce heures durant, et a la  
fin si fort que toute la force du vent du mer-  
cure et du vitriol romain soit monté dans l'a-  
ludel, vous laisserez apres refroidir, et prendre  
le sublimatoire de l'aludel, vous prendrez en-  
suite votre poudre d'estain, et de mercure  
qui a été lavée dans de l'eau chaude ~~cha-~~  
de et froide auparavant et quelle soit seiche  
broyés la avec le mercure ainsi sublimé et  
le mettés dans vn plat ou terrine de terre sur  
vn feu doux et melés bien tout ensemble en re-  
muant avec vne spatule de bois, apres mettes  
mettes le sur vn porphyre ou verre large de ve-  
rise entourrés de cire degoutée et que le por-  
phyre ou verre soit vn peu echauffé aupara-  
vant soies dans vne caue froide et humide  
et jettés y cette poudre rependue autant me-  
nuement que vous pourés, et la remués de-  
temps en temps afin que l'huile de cet estain  
et vis argent degoute dans vn cruset ou plat de  
verre large et fort et si l'huile ne degoutte pas



assés vous la laisserez si long temps iusques a ce  
que tout soit fondu et degouté en huile et que le  
vis argent crud et l'estain restent secs sur le por-  
phyre ou verre; ayant donc tiré et receu toute  
cette huile tant claire qu'épaisse vous en pouuez  
faire Deux oeuvres bien precieuses blanche et  
rouge. pour faire l'oeuvre blanche versez toute  
cette huile dans vne cucurbite avec vn alam-  
bic bien luté et bien bouché et distilles tous les  
élemens avec la terre du vent que vous receurez  
avec ces élemens dans vn recipient ensemble.  
ils sont tous blancs et ne peuuent pas être sepa-  
rés; calcinés et brulés bien le cadavre ou corps  
mort qui reste au fond et distillés ses élemens qui  
etoient dans le recipient sept fois avec vn feu tres  
doux afin que l'element du feu ne se desseiche  
au fond, quand vous aurez serré dans chaque  
distillation l'element du feu qui restoit au fond  
semblable a vne huile qui a peine étoit coulan-  
te dans vne phiole de verre bien bouchée avec  
de la cire, remettez les élemens sept fois distil-  
lés avec leur eau qui a été separée du com-  
mancement dans la cucurbite avec l'alambic  
et les distillés dans le bain Marie pour la huit-  
ieme fois de sorte que cette eau estrangere soit  
distillée toute la premiere de l'element gras et  
epais et quand cette eau ou ferosité sera distil-  
lée de cet element gras et épais vous renuerserez  
l'element du feu que vous auiez gardé dans cha-  
que distillation cy dessus et Conserué dans v-  
ne phiole apart dans ses élemens d'ou l'eau etran-



gere vient d'estre separée. mettes tous ces elemens ensemble dans vn receptacle sur le fourneau dans de la cendre chaude, et quand ils commenceront a s'effaucher rependés par dessus la poudre de leurs corps morts bien calcinée et purifiés qui soit bien en poudre remuant toujours avec vne spatule de bois iusques a ce que tout le corps ait reimbibé tous ses elemens comme vne pâte molle. alors fermés et bouchés vôtres receptacles de sorte qu'aucun air ne puisse y entrer ny en sortir, et posés cette medecine dans du fumier de cheual chaud vingt jours durant de sorte que le fumier ne touche pas au vaisseau, et remettes tous les huit jours du fumier nouveau, et prenez garde que la chaleur du fumier ne soit pas plus grande que la chaleur qu'une poule donne a ses oeufs en les couuant. alors mettes cette medecine incorporée avec la dite chaleur in fornace digestionis pour la desseicher en vne pierre blanche comme il vous a été enseigné dans d'autres oeuvres; cet elixir pierre ou poudre blanche teind tous les corps purifiés et le mercure en bon argent blanc. cecy est la pierre blanche de la chasteté, qui doit être d'une si profonde vertu blanche comme la pierre rouge de la pureté cy apres qui chasse toutes les maladies prouenant de froideur; la pierre blanche au contraire chasse toutes les maladies causées de chaleur comme la rouge chasse celles qui sont causées de froideur vous poués en faire vne pierre rouge comme vne blanche, en cette maniere prenez vne once et demie de verd de gris et deux liures de sang des-



plus forts animaux morts qui a été tiré a leur mort, prenez ce sang sans sa serosité broiez le avec le verd de gris en une masse iusqu'à ce qu'il commence a seicher et a deuenir tout noir comme un charbon. et melés tant ce sang iusques a ce qu'il ait cette noirceur. alors laissez euaporer la quosité dans un air doux sans soleil a l'ombre afin que la force ou vertu huileuse ne se desseiche pas; vous prendrés plus de la moitié de l'huile fraichement tirée de l'étain et du mercure susdits et broiez la avec cette masse noire comme un charbon ainsi desseichée a l'ombre de sorte qu'ils deuiennent ensemblement une pâte molle. les poids seront scauoir deux liures d'huile d'étain de vif argent, et une liure de la masse noire du sang et du verd de gris, lesquels melés et broyés ensemble a la maniere de pâte molle, vous les mettrés dans un alambic et en distillerez les éléments comme a été dit cy deuant en un recipient. de sorte que l'eau étrangere distille la premiere dans le recipient. apres vous receures dans un autre recipient l'element blanc qui est tant, soit peu plus épais que cette eau étrangere, et lorsque vous vous verres venir des gouttes jaunes, mettes y un autre recipient pour les recevoir aussy separement et voyant venir des gouttes rouges receues les aussi dans un autre recipient apart et poussez ou augmentés le feu a la fin tellement qu'il ne reste aucune force du vent dans ce corps au fond sans qu'elle distille dans son élément du feu; apres bouchés bien son recipient avec



de la cire et conserues bien cet element du feu; pre-  
nez les deux elemens blanc et iaune que vous au-  
rez distilles auparauant et reserues a part chacun dans  
son recipient distilles les sept fois receuant chacun  
separement dans chaque distillation. la huitieme  
fois versez tous les deux elemens le blanc et le iaune  
ensemble dans vn alambic ou cucurbite avec  
son alambic et les mettez dans le bain aereum de  
l'eau ou de vapeurs, et distilles en toute la serosite  
laquelle etant toute otee. separez les deux elemens  
en distillant sur de la cendre, et receuez l'element  
de l'eau et de huiles blanche le premier dans vn  
recipient separement; l'element iaune huile e-  
paisse restera au fond que vous verserez aussi se-  
parement dans vne phiole ou autre recipient bien  
bouché avec de la cire; calcinez et brulez bien le  
corps dont tous les trois elemens au commande-  
ment ont este tires, en sorte qu'ils deuiennent bien  
jaune ou bien rouge comme a este enseigné cy-  
deuant. alors les elemens seront bien separez et  
purgez; beaucoup des petites gens qui veulent pas-  
ser pour maitres scauent comment il faut les reu-  
nir et coaguler en trois sortes des pierres blanches  
iaunes, rouges, cest pourquoy prenez ce corps bien  
calcinez et bien purifie. mettez le en poudre et  
autant que le corps pese, autant pesez de l'e-  
lement blanc de l'eau, et mettez cette eau sur  
de la cendre chaude dans vn receptacle, quand  
il sera vn peu chaud repandez tout doucement  
la poudre dudit corps par dessus cest a dire par  
le haut du receptacle remuant toujours avec



une spatule de bois iusques a ce que le corps soit  
tout imbibé dans l'element comme une pâte molle.  
alors fermés le receptacle bien serré de sorte  
qu'il n'y puisse entrer ny sortir aucun air, ensui-  
te mettes cette Medecine dans du fumier de che-  
ual chaud vingt jours durant et que le fumier  
ne touche point au vase, et que la medecine ne  
deuienne pas plus chaude dans ce fumier que  
des oeufs qu'une poule couue pour les ecloré et  
étant ainsi incorporée dans ce fumier mettes la  
medecine in fornacem digestionis avec une cha-  
leur egalle par dessus et par dessous  
comme la chaleur d'une lampe allu-  
mée qui brule par dessous comme une  
scandelle de sorte que cette medecine soit dans  
une egalle chaleur par dessus et par dessous et  
tout a l'entour et qui ne soit pas plus chaude  
qu'une personne qui seroit dans un poêle ou es-  
tuue la put souffrir, car autrement la forte  
puissance et vertu du uent pourroit rompre le  
vaisseau dans lequel est la medecine. dans  
ce fourneau et dans cette chaleur, vous des-  
secherés cette pâte en une pierre blanche com-  
me cy deuant elixir cristallin qui teind en  
argent fin; il faut encore imbiber dans cette  
pierre les deux plus hauts elemens. mettes dont  
l'element jaune dans un receptacle sur de la  
cendre chaude, et lorsqu'il commence a deue-  
nir chaude vous y rependerés cette pierre blan-  
che broïe et puluerisée bien menüe remuant  
toujours avec une spatule, iusque a la consistan-



ce d'une pâte molle comme a été dit cy dessus en-  
suite fermez bien bien votre vase et le mettez in-  
fimo equino calido pendant vingt jours comme cy  
deuant ad incorporandum ensuite mettez le vais-  
seau in fornacem digestionis dans une chaleur  
pareille a celle cy deuant, et desseichés votre pâte  
en une pierre iaune, comme vous la uies desseichés  
en une pierre blanche cy deuant, vous pouuez  
faire de meme une pierre rouge de cette pier-  
re iaune; versez dans l'element rouge dans un re-  
ceptacle et repandez y par dessus cette pierre iaune  
broiée et puluerisée comme cy deuant; lors-  
que l'element commence a deuenir chaud sur de  
la cendre imbibée et dissoudés la pierre iaune  
puluerisée dans le dit element rouge a la consis-  
tance d'une pâte molle, fermez bien ensuite vô-  
tre vaisseau et le mettez dans le fumier de che-  
val vingt jours durant comme vous aués fait cy  
deuant ad incorporandum; ensuite desseichés  
la in fornacem digestionis dans une pareille  
chaleur en une pierre rouge comme a été enseig-  
né cy dessus dans la desiccation de la pierre  
blanche et de la pierre iaune la poudre de cet-  
te pierre rouge fixe tout le corps purifié et par-  
ticulierement le mercure en pur or. qui prend  
la poudre de cette pierre par la bouche elle le-  
guerit de toute maladie telle quelle puisse es-  
tre elle est la pierre de la pureté, et une pierre  
qui surpasse en vertu toutes les autres pierres  
du monde, de cette maniere il faut preparer  
le mercure qui doit dissoudre tous les Corps



et pierres precieuses bien calcinées; et pour le mortier et pour l'imbiber faites en de même. il faut faire cela a grande force. c'est pourquoy il le faut encore icy éclaircir d'auantage. pillés quatre liures de vitriol romain et les faits fondre sur le feu dans vn plat de verre vernissé. alors versés y deux liures de visf argent et remués toujours avec la spatule du bois afin qu'il ne sy fasse point de croûte au fond, quand il commencera a desseicher et que le mercure paroitra au trauers de la poudre du vitriol; jettés y dans sa faces des petites poignées de sel decrepité l'vne apres l'autre iusqu'a la quantité de douze onces et quelque peu d'auantage ne scauroit nuire remués toujours avec la spatule tout en vn. en y jettant toujours vne poignée de sel apres l'autre. lors vous verres du mercure et continués cela iusqu'a ce q<sup>e</sup> vous ne voies plus de mercure visf et qu'il soit tout denu poudre seiche ensemble avec le vitriol; broyé cette poudre bien menue sur vn porphyre et la mettes dans vn sublimatoir sans couuercle bien luté par dehors avec de la terre grasse iaune, posés la sur vn feu doux pendant douze heures iusqu'a ce que le mercure monte du fond du vaisseau de sorte qu'il parroisse par dessus la masse comme vne litarge blanche ou comme s'il y auoit rependu par dessus la masse vne farine toute humidité etant evaporée. alors bouche bien le couuercle de l'argille ou limon et augmentés le feu de plus en plus douze heures continués, a la fin faite vn feu si fort que vous puissies juger que tout le mercure est monté



dans le chapiteau ou aludel, alors vous augmentez le feu iusqu'au plus haut degré, afin que toute la force du vent du vitriol sorte du fond et monte dans le mercure qui est dans l'aludel et que vous aiez le mercure dans la plus grande force et vertu. alors le vitriol sera mort au fond et il ne doit plus avoir en luy du vent. la vie de l'esprit du mercure la doit avoir toute receüe pour deuenir assés forte et assés acre pour dissoudre tous les sept metaux. C'est pourquoy je vous apprend qu'il faut mortifier sept fois et sublimer de même le mercure susdit pour pouuoir s'en seruir, et quand toute la force du vent du vitriol sera ainsi montée dans l'aludel et incorporée avec le mercure sublimé qui estoit monté auparauant, vous laisserez refroidir le vaisseau et eteindre le feu de soy même. alors prenez ce qui est sublimé dans l'aludel et le broyez et le melaxez en vne pâte molle et mettez cette pâte entre les mains dans vn vase descensorium qui n'aye pas l'orifice plus large qu'un doigt de sorte qu'elle tombe au fond ensemble comme vne masse de pain, et mettez le vase sur vn feu doux la gueulle en haut et laissez cuire cette pâte modiquement. apres renuersés ce vase la gueulle en bas dans vn autre vase recipient et faites du feu au dessus de sorte que le feu pousse le mercure per descensum dans le recipient en bas, qui doit être posé dans vn vaisseau ou il y ait de l'eau fraiche afin que le mercure qui descend en bas soit rafraichy dans le recipient. apres augmentes le



feu comme vous aués fait, lorsque vous le subli-  
més per ascensum et a la fin faites le feu si grand  
que toute la force du vent de mercure descende  
dans le recipient, ou le mercure est descendu, de  
sorte qu'il ne reste aucune force dans le pain-  
qui est au fond d'en haut, le mercure et le vent  
qui sont descendu en bas dans le recipient, se-  
tournent tout en mercure vif vôtrecipient étant  
raffroidy vous mortifierés ce mercure derechef a-  
vec autant de vitriol et avec autant de sel decre-  
pité comme vous aués fait, et comme je vous ay  
enseigné cy deuant, sublimés le de même per as-  
censum et per descensum ou il reuiuifiera et le  
mortifié derechef avec du vitriol frais et du  
sel decrepité. Sublimés le per ascensum et per des-  
censum iusqu'à sept fois; c'est a dire sept fois per  
ascensum et sept fois per descensum. de sorte que  
dans ces sept fois il y ait receu et incorporé en soy  
vingt huit liures de vitriol romain, alors le mer-  
cure sera changé en sept quintes essences de toute  
la vertu et force du vent, ce qui est le véritable  
mercure des philosophes. Beaucoup de maitres  
cherchent ce mercure qui vient d'estre fait de la  
cendre des metaux, et qui reduit tous les metaux  
en cendre semblable a luy et cela par sa forte a-  
creté; toutes les cendres metaliques ont été mer-  
curius qui reduit les metaux en cendre; et pre-  
mierement il reduit en cendre l'or et l'argent qui  
sont les metaux purs: netoyés les auparavant  
avec une eau forte et pure quand ces deux me-  
taux ont été dissous avec deux autant de cette



l'eau qu'ils pesent eux memes, desseichés doucement  
toute la force du vent de ces eaux fortes dans  
cette cendre D'or et d'argent, et reiterés cette ope-  
ration trois fois, en y mettant toujours de l'eau for-  
te fraiche qui n'ait pas encore seruy et que l'eau  
soit toujours le double plus que les cendres D'or  
et d'argent pesent, et laissés evaporer tout l'eau  
de sorte que la force du vent de ces eaux se  
desseichés toujours dans les dites cendres sur un  
feu tres doux, tant plus aures desseichés de cet-  
te force du vent des eaux fortes dans ces cendres  
metaliques purgées tant mieux elles valent pour  
en fixer les mercurés en toutes les teintures. le  
plomb, l'estain le fer et le cuiure sont des corps le-  
preux metaliques, il faut calciner et purger cha-  
cun d'eux separement fondre le plomb et l'estain  
dans une marmite toute rouge du feu iusques a  
ce qu'ils tombent et deuiennent comme une cendre  
blanche remuant toujours avec une cuciller de fer  
vous verserés cette cendre dans autant d'urine  
et vinaigre ou a été dissout beaucoup de sel  
pour tirer toute la leprosite tant plus vous rou-  
gissés et éteignés cette cendre tant plus elle  
deuiendra pure claire et plus fine; rougissés  
aussi le cuiure et le fer en gros morceaux dans  
le feu et les éteignés dans ladite trempe d'uri-  
ne et de vinaigre, et reiterés tant cette opera-  
tion iusques a ce que le cuiure et le fer tom-  
bent au fond de la trempe comme de la cendre  
blanche. renuersés toute l'urine et le vinaigre  
par inclination, et faites avec cette cendre de



cuiure et de fer comme vous aués fait de la cendre de plomb et d'estain. tant plus la rougirez et la teindrez tant plus elle deuiendra pure, fine et purifiée de toute lepre. quand vous les aués assez rougies et eteind. vous calcinerés chaque cendre en particulier fine et pure, elles seront aussi fines que les cendres d'or et d'argent toute la lepre en sera ôtée. le plomb l'estain le fer et le cuiure en seront tous separés. cela n'est pas vne cendre fixe et constante d'or et d'argent parce qu'elle ne scauroit souffrir et endurer vn feu aussi fort que la cendre d'or et d'argent imbibés aussi dans les cendres de ces quatre metaux lepreux, autant de force du vent des eaux fortes, qu'il a été enseigné cy deuant c'est à dire toujours deux fois autant d'eau forte que la cendre de chaque metal peso. et reiterer l'éuaporation et la desiccation autant de fois que vous aués fait ces cendres du véritable or et argent. et vous aués les cendres des metaux impurs aussi fines et purés que vous aués eu les cendres d'or et d'argent véritables propres à tout ce que vous en voudrés faire. Cette cendre faite et tirée du cuire, est or jaune d'une grande force; la cendre du plomb est or brun; la cendre d'estain est blanche et couleur d'argent; la cendre de fer est d'une vraie couleur d'or rouge; toutes ces cendres qui sont faites et préparées en la maniere susdite sont véritablement fines et pures, sont propres à plusieurs oeuvres, la cendre blanche couleur d'argent peut être fondue



avec de l'argent pour en augmenter l'argent pur  
et fin. on peut fondre la cendre couleur d'or avec de  
l'or pour en augmenter l'or fin et pur, il y a bien d'au-  
tres vertus cachées dans ces cendres quand elles ont  
esté suffisamment imbibées de la vertu du vent des  
eaux fortes. ainsi vous pouvez faire deux sortes  
de blancs qui sont deux grandes oeuvres. l'une  
plus grande que l'autre. la moindre de ces oeuvres  
est d'enfermer cette cendre dans un subli-  
matoire bien bouché de sorte qu'il n'y entre aucun  
air, sublimés la vertu de son vent en haut dans  
l'aludel et poussés y a la fin toute cette cendre  
hors du fond a force de feu, afin que vous la trou-  
viez toute dans l'aludel claire changée en esprit  
quand le vase sera refroidy, tirez la de l'aludel  
est optima tinctura. S'il y a quelque chose de cet-  
te cendre restée au fond fondue ou calcinée,  
vous la pouvez imbiber de la vertu du vent des ea-  
ux fortes comme a été enseigné, et la pouvez subli-  
mer et changer aussi en esprit, vous la pouvez  
aussi dissoudre et coaguler ad lapidem blanc ou  
rouge. ainsi vous changés les cendres de tous les  
metaux en esprit avec le vent des eaux fortes.  
la quinte essence y étant elles teignent et fixent  
le mercure; qui ne veut pas croire cela, doit  
distiller cette vertu du vent aquarum fortium  
apart et mortifier apart le mercure sauvage  
constant et fix, faites de même comme vous faites  
de la cendre d'or et d'argent et non pas autre-  
ment, ou vous imbibâtes et desseichâtes assés de  
la vertu du vent des ses eaux fortes. ainsi im-



bibés et desseichés astés de la forte vertu du vent dans le mercure et il sera constant et fix dans tous les feux, cest a dire un esprit mort, menu et sec, qui n'a en luy aucune graisse ny aucun corps. pour quoy voulons nous teindre avec luy? puisqu'il ne peut donner dans ses teintures aucune graisse étant menu et sec? ce que vous y teindrés restera une poudre dure et seiche comme du sable, il n'y a point de graisse qui le puisse rendre souple. C'est pourquoy distillés derechef la vertu de ces eaux fortes et ce mercure fix dans un recipient qui aye de l'eau dedans, dans laquelle eau vous receurés la force du vent et poussérés le feu tant que vous ayez le vent tout dans votre recipient, le mercure y restera il ne s'en vole pas, de cette maniere vous pourrés pousser derechef toute la vertu du vent de ces eaux fortes dans l'eau de votre recipient et vous trouuerés votre mercure en bas de la cucurbite morte, que vous broierés en cendre pure de metaux et le dissoudrés in mercurio forti physico dans lequel l'on doit teindre; ce mercure dissoud in unum toute la cendre des metaux purges mercurius Iouis de laquelle on a parté dans la pierre oleum sanctitatis d'ou ce mercurius Iouis est sorti. prenez ce mercure melé avec assés de sel, et le mettes dans un distillatorium et distillés a la fin fortement tout le mercure sauvage, vous pourrés tuer ce mercure sauvage dans ces eaux fortes comme a été enseigné cy deuant. lauez avec de l'eau chaude le corps Iouis qui est resté au fond et le purifié de tout le sel. alors calcinés le en une cendre pure et fine blanche iau-



jau nâtre comme a été aussi enseigné auparavant  
broyés ce fix mercure et cette cendre pure Jouis en  
vn. et les dissoudés in mercurio phisico dans lequel  
on peut teindre les oeuvres de la charité, qui sont  
si belles; cecy est la racine et la fleur d'ou sor-  
tent toutes les veritables oeuvres, la fleur est chair  
et sang; la racine est l'estain plomb fer et cuiure  
cette racine et cette fleur doiuent être toutes pur-  
gés; le veritable sang y est, qui est extrait et ti-  
ré dans la mortification de toute sa chair, bro-  
ies trois liures de ce sang en deux onces et demie  
de verd de gris tant qu'elles deuiennent noires  
comme vn charbon, tant plus vous broierés de ce  
sang tant plus il sera noir. ce sang ne scauroit pu-  
er a cause du verd du gris qui y est meslé, laissez  
euaporer a ce sang et a ce verd de gris leur  
aquosité grossiere a l'ombre sans soleil et sans  
vent et desseichés a l'air mediocrement afin que  
la vertu de son huile epaisse ne s'exhale pas  
alors distillez les elemens vous receués premiere-  
ment oleum de l'air blanc appelle eau. si vous vo-  
ies sortir oleum de l'air iaune receués le aussi  
separement et a la fin poussés avec vn feu tres fort  
toute la vertu du vent du fond dans le recipient  
que vous aués mis pour receuoir l'element rouge  
et quand ces trois elemens olea sont asses blancs  
iaunes et rouges chacun en soy particulièrement  
il n'est pas necessaire de les distiller sept fois car  
ils sont asses purgés; quand la vertu du vent de  
ces eaux fortes est desseichée dans ces corps puri-  
fiés qui sont la cendre metalique; vous amas



serés ou assemblerés ces purs élemens et as purs corps  
en cette maniere. la cendre blanche de l'estain avec  
l'huile blanche du sang, la cendre iaune du cuiure  
avec l'huile iaune du sang. la cendre rouge de fer  
ou la cendre brune du plomb avec l'huile rouge  
ou brune. car cette cendre iaune de cuiure et l'hu-  
ile rouge et brune du sang, est le plus haut carbū-  
culus. ainsi vous mettrés ensemble dans vn recep-  
tacle autant de pesanteur de la cendre que de  
l'huile, sur le fourneau, il faut y mettre l'huile la  
premiere dans de la cendre douce, de sorte qu'  
aucune force du vent ne s'éuapore rependés par  
dessus cette huile ce corps mis en poudre tout-  
doucelement, toujours remuant avec vne spatule  
de bois, alors fermés bien tous les trois recepta-  
cles par en haut celui ou est le blanc et le iaune  
et le rouge. et les mettrés pendant vingt jours  
ou plus dans le fumier. dont la chaleur ne doit  
pas estre plus grande que la chaleur d'une poule  
pour eclorés ses oeufs, et changes tous les huict  
jours le fumier, quand vous tirerés cette mede-  
cine du fumier vous la desseicherés en trois pi-  
erres blanche, iaune et rouge, in fornace diges-  
tionis qui depuis le commencement iusques a  
la fin ne doit estre plus chaude que la chaleur  
que la poule donne a ses oeufs pour les eclorés  
comme il a été enseigné cy deuant au suiet de  
la pierre de la pureté. quand ces pierres seront  
desseichés de cette maniere elles teignent tou-  
tes en blanc comme de la craie iaune et rou-  
ge super mercurium. si vous voulés qu'elles



Soient de grande vertu huileuse puluerisès les et  
 les imbibès d'autant pesant d'element qu'elles pesent  
 elles mêmes. de sorte que vous imbibies et desseichies  
 dans chaque liure des corps, trois liures de l'element  
 blanc au blanc iaune au iaune. et rouge dans le  
 le corps rouge separement posés les dans un re-  
 ceptacle bien fermé et bouche par en haut vingt  
 jours dans le fumier apres desseichies les in fornaze  
 ce digestionis en vne pierre de la charité blan-  
 che iaune et rouge, comme a été enseigné cy  
 deuant, par tout depuis le commencement  
 iusques a la fin: ainsi vous en ferès des mêmes ma-  
 tieres les pierres feminines qui sont appellés corps  
 secs, et vne mere de la lune. imbibès en jeux l'hui-  
 le masculine de la pierre grasse, blanche iaune  
 et rouge, en lune soleil dissoudés et coagulés en  
 vne pierre fixe au fond ¶ qui le comprend bien  
 trouuera entre ces deux croix cy deuant toutes  
 les oeures finies. cependant nous voulons icy  
 montrer ouuertement de qu'elle maniere nous  
 pouuons finir ces oeures selon la doctrine  
 donnée Prenès toute la cendre metalique blan-  
 che iaune, brune et rouge qui sont imbibès de  
 la vertu du vent des caux fortes suffisamment  
 Prenès disje vne liure de cette cendre metalique  
 et l'imbibès d'une demie liure de l'element  
 blanc olei susdit ex sanguine et viridi aeris. et  
 vne liure de cette cendre metalique iaune et  
 l'imbibès aussi d'une demie liure d'element iaune  
 olei ex sanguine et viridi aeris. et vne liure de  
 cette cendre metalique rouge et l'imbibès d'une



demie liure d'huile de l'element rouge tiré du  
sang et du verd de gris ¶ quand les veritables  
et epais elemens d'huile auront été distillés de tous  
les corps des hommes morts, ou que les veritables  
elemens epais de l'huile auront été distillés de  
tous les corps entiers des plus nobles animaux les  
huiles elemens de chair sont d'une grande force en  
toute oeuvre, même meilleurs que venus corpus,  
est meilleur saturne Ioue morte. si donc les corps  
de chair sont si bons hache bien menu les corps  
charnels et les mêlés avec autant de verd de gris,  
qu'ils ne puissent sentir mauuais et faites euapo-  
rer l'aquosité grossiere. comme a été enseigné  
du sang et du verd de gris cy deuant, distillés  
en tous leurs elemens huiles blanche, iaune, bru-  
ne et rouge imbibés les dans la cendre pure me-  
talique blanche, iaune, brune, et rouge, comme  
a été dit des elemens du sang; ainsi faites de  
même de ses elemens de la chair ¶ et quand  
ces cendres metaliques auront été imbibées de  
ces elemens de la chair, vous les poserez dans  
un receptacle sur de la cendre pour faire eua-  
porer l'aquosité, apres fermes le receptacle et  
posez les dans le fumier pendans vingt jours.  
ensuite faites les desseicher in fornace diges-  
tionis a la chaleur susdite en trois pierres, v-  
ne blanche, une iaune, une rouge et brun ce  
sont les plus hautes pierres de la cendre femini-  
ne dans laquelle les pierres grasses masculines  
blanches, iaunes et brun rouges doiuent être  
teintes on y peut aussi teindre d'autre cendre



Metallique pourueu qu'elles ayent semblable couleur dans leurs forces de l'huile et du vent, de sorte que la couleur de la poudre de ces pierres ne doit pas couster beaucoup pour teindre le blanc masculin en blanc féminin et pour le desseicher en vn argent blanc; ou pour teindre iaune masculin en iaune féminin, ou pour teindre rouge masculin en rouge féminin qui desseiche en or rouge; principalement si le blanc teint en rouge est trop rouge, ou si le rouge teint en blanc est trop blanc, prenez autant que vous voudrés de ce mercure phisique fort et acre mettes le dans vn receptacle sur le fourneau dans la cendre chaude iusque a ce que le mercure commence a sechauffer et a fumer doucement, ce voiant vous prendrés garde qu'aucune vertu du vent y puisse exhaler, et quand ce mercure est deuenu mediocrement chaud, vous y rependrés par dessus ledit mercure qui est dans le receptacle les corps broies menus blanc, iaune, ou brun et rouge selon que vous voudrés dissoudre et teindre de la pierre seiche feminine qui est la cendre metallique puluerisee autant qu'il peut dissoudre en soy. apres rependez par dessus cette pierre feminine la poudre de la pierre masculine grasse autant y peut dissoudre, iusques a ce que cette medicine soit assez teinte, assez blanche ou assez rouge. alors lutez bien vôtres receptacle et la mettes in fornacem digestionis pour la desseicher en vne piece dure d'argent blanc ou rouge selon la couleur qu'elle aura prise, tirez la apres et l'examinez vous la



trouueres brune. Vous pouuez en faire de même  
deuant et apres de quatre metaux lepreux tel ends  
qu'ils soient. battus bien menus dissouds les en eau  
forte en y jetlant vne piece apres l'autre iusqu'à ce  
qu'ils soient tous dissous en poudre. l'estain deuient  
poudre blanche, le fer poudre rouge, le cuiure de-  
vient poudre verde; faites euaporer de toutes ces pou-  
dres leur aquosité grossiere de sorte qu'elles retien-  
nent en elles toute la vertu du vent des eaux fortes  
et que chacune demeure en sa couleur separement  
comme a été enseigné, verses y pardessus tant d'eau  
fortes iusques a ce qu'elles ayent été imbibées, assés  
de la vertu du vent des eaux fortes en faisant  
toujours euaporer l'aquosité grossiere. alors bro-  
iés ces poudres chacune separement menüe et les  
repandes en autant pesant d'huile de la chair ou  
du sang. qu'elles pesent elles memes. comme on en-  
seigne cy dessus, desseichés les en vne pâte molle  
ou pulmentum imbibant l'element blanc dans le  
corps blanc de l'estain, l'element iaune dans le  
grand corps du fer. l'element brun et rouge dans  
le Corps du cuiure verd, distilles tout doucement  
de ces trois oeures dans trois differentes cucurbites  
auec toute la force de leur vent dans des recipiens  
alors calcinés et purifiés leurs corps bien menus fins  
et purs de toute leur lepre et les ayant broyés en  
poudre remettés et reimbibes les tous chacun dans  
son element dans le receptacle sur de la cendre qui  
est chaude ou fourneau petit. a petit  
rependant la poudre des corps iusqu'à  
la consistence d'une pâte ou pulmentum



et quand ces Corps seront de cette maniere reimpli-  
bés dans leurs elemens. fermés bien les trois recep-  
tacles et les mettés tous les trois in fimo pendant vingt  
jours. Comme a été enseigne cy deuant. apres vous les  
mettrés dans le fourneau digestionis pour les des-  
seicher doucement en trois pierres blanche iaune et  
rouge comme a été dit cy deuant, vous y teindrés  
aussi en o pour faire l'eau forte. prenez trois liures  
d'Alun et deux liures de salpestre broies les ensem-  
bles menus et distillés en toute l'eau en vn recepta-  
cle et sur la fin augmentés tellement le feu que  
toute la quinte essence de la vertu du vent sor-  
te dans l'eau qui est distillée auparauant dans  
le recipient, dans cette eau il faut prendre et rece-  
voir toute cette quinte essence. Si vous voules clari-  
fier cette eau, mettés vne demie once d'argent bat-  
tu dans vn plat de verre ou de terre ou l'argent et  
l'eau forte doiuent être echauffés mettés par des-  
sus cet argent battu vne liure d'eaux fortes ecou-  
lées cy deuant dans ce receptacle chaud, dissoudés  
le au fond il sera blanc comme de la chaux ou  
litarge d'argent, alors renuersés par l'inclination  
l'eau forte qui est dessus la chaux d'Argent dans  
vn receptacle, dans laquelle vous dissoudrés d'autre  
argent en eau de cette maniere; mettés vne liure  
des eaux fortes dans vn receptacle sur le fourneau  
dans de la cendre chaude, dans lesquelles vous  
jetterés vne demie liure d'argent battu menu et  
le laisserés cuire tout doucement iusques a ce  
que tout l'argent soit deuenue eau, et que l'or en-  
tombe comme de la poudre brune au fond. alors



Versés cette eau d'argent par inclination en l'otant  
de dessus la poudre d'or qui est au fond; vous  
fonderés la poudre d'or et d'argent reduite en eau  
qui ira au fond laissez evaporer l'eau claire et  
fonderés le, ainsi vous separerés l'or d'avec l'argent.  
voulés vous aussi dissoudre de l'or et le changer  
en eau comme vous auez fait cy deuant l'argent.  
prenez quatre onces de sel armoniac broié bien  
menu, ou plus et le mettés dans vne liure de ces eaux  
fortes susdites clarifiées, et quand le sel armoniac  
est tout dissout dans ces eaux fortes, vous ferés dans  
cette eau dissoudre l'or en eau, comme vous auez cy  
deuant reduit l'argent en eau, et vous le fonderés  
et le reduirés derechef en vne piece comme vous auez  
reduit l'argent, si vous ne le dissoudés pas il de=  
meure entier comme il est, ajoutés icy aux eaux  
fortes deux liures de salpestre, vne liure de vi=  
triol romain bleu, deux liures d'alun dont vous dis=  
tillerés aussi de l'eau comme vous auez fait cy de=  
uant. ainsi operés avec toutes ces planettes afin  
qu'elles ne vous soient pas dans vos operations. in=  
medie nocte entre xii et i reposés, entre i et ii re=  
commancés a operer. entre ii et iii teignés en soleil  
entre iii et iiii mettés ad coagulandum<sup>in</sup> solem. entre  
iiii et v reposés. entre v et vi recommancés. entre vi et vii  
teignés en argent et mettés dans la même heure  
ad desiccandum in lunam. entre vii et viii reposés.  
entre viii et ix commancés a operer. entre ix et x  
colorés en or. entre x et xi mettés ad desiccandum  
in solem. entre xi et xii reposés. entre xii et i com=  
mancés a operer. entre i et ii colorés ou teignés en



Argent et mettés ad desiccandum in lunam dans la  
 même heure. entre II et III reposés. entre III et IIII  
 commancés a operer. entrer IIII et V colorés en or. en-  
 tre V et VI mettés ad desiccandum in solem. entre VI  
 et VII reposés. entre VII et VIII commancés a operer.  
 entre VIII et IX operés en argent et mettés ad desiccand-  
 um in lunam in eadem hora. entre IX et X reposés  
 entre X et XI commancés. entre XI et XII colorés en  
 or et mettés ad coagulandum in eadem hora d'une  
 minuit a l'autre vous pouvez operer ainsi dans  
 toutes les heures. pries Dieu pour l'ecrivain qui  
 a eu icy beaucoup de peines afin que Dieu aye  
 pitié de luy par toute sa misericorde. Icy com-  
 mance le troisieme liure et le dernier qui est  
 assez clair a entendre, il a été finy le jedy de  
 pentecostes in die Iouis in hora luna saturni  
 Anno domini millesimo quadringentesimo deci-  
 mo sexto.

### Ceci est le Livre Troisieme

Ce Livre a été écrit si clair a cause que  
 Dieu nous vouloit donner sa doctrine et son art  
 clair et manifestes, pour que nous ne prenions  
 pas l'or et l'argent maudits du Demon antichrist.  
 il a toujours trompés beaucoup de Juifs et d'hereti-  
 ques par la doctrine de l'art de faire de l'or et de  
 l'argent, et les a attirés dans sa maudite religion  
 par la doctrine de son alchimie de l'or et d'argent  
 et puisque cela est ainsi. tous les hommes se tein-  
 dront fermes dans la veritable religion chretienne  
 et le Demon antichrist ne le saura tromper come



il a fait a Adam et Eve. Lucifer est antichrist  
le Demon perça le coeur d'adam a mort a cause  
qu'il pecha le premier a la mort éternelle.  
apres Jesus christus fait homme nous a  
deliuré par son sang qu'il a versé pour  
nous a la croix par lequel il nous a racheté la  
vie éternelle. Lucifer se repent encore du  
marché d'avoir trompé Adam le premier, lu-  
cifer demon et homme antichrist sera né dans  
ces derniers siècles; dans les années de ce per-  
turbateur, il voudroit volontiers acheter tout le  
monde avec son maudit or et faux argent et  
le détourner de la sainte religion et foy chretienne  
La sainte foy chretienne n'a pas été achetée  
pour or ny pour argent, elle a été achetée pour un  
tresor bien plus precieux que le Ciel et la terre  
puissent payer. elle a coûté la chair et le sang  
de Dieu a Dieu même, personne ne pouvoit  
payer autrement la sainte foy chretienne que  
Jesus Christ même a qui le tresor humain perdu  
appartenoit, il a racheté tous les hommes, qui ven-  
lent vivre chretienement, par un prix si cher, Dieu  
Jesus Christus a combattu avec tant de peines pour  
nous; c'est ainsi que nous devons encore combattre  
pour nous, Car Lucifer Demon et homme antichrist  
viendra pour faire la guerre a la sainte et veri-  
table foy Chretienne avec plusieurs tromperies  
par lesquelles il a trompé Adam dans le premier  
monde, il tachera aussi de nous tromper dans ce  
dernier monde, Selon cet exemple, autant que  
Dieu et votre ame vous est chere, ne prenez pas de



Son tresor et de ses dons, n'y ne croies pas en luy  
Croies simplement en la veritable foy chretienne, et  
vous serés fermes et assurés contre toutes ces trompe-  
ries. afin que nous vainquions plus glo-  
rieusement dans la veritable foy chre-  
tienne, Dieu Jesu christ nous veut ma-  
nifester un secret caché dans tous les arts dans le-  
quel suiet le plus grand tresor est tout a fait caché.  
de même vous deues entendre les sept metaux  
la chair et le sang de chacun en particulier pour  
en former des pierres claires de la chair et du sang  
blanc iaune et rouge pour operer avec ses propres  
clemens dans leurs propres terres et tous les me-  
taux et huiles mercurij aqua castitatis. ainsi  
vous faites de tous les sept metaux et de l'eau  
de mercure la pierre de la chasteté claire blan-  
che jaune rouge comme vous auies fait de la  
chair et du sang, lorsque vous aures enuiron trois  
liures de la chair et du sang du corps mort, broi-  
és avec deux onces et demie de verd de gris  
c'est ce qui fait Sobrietas de la chair et du sang  
qui ne peut auoir aucune puanteur, si mars fer-  
est dissout comme sang rouge, prenés en trois li-  
ures et broiés les avec deux onces et demie de verd  
de gris, cecy est pietas, du cuiure verd dissout  
broiés les tous deux en vn, il sera Sobrietas om-  
nium metallorum, qui ne scauroit estre brulé  
aprenés par cecy le lion verd et toutes les pierres  
blanches iaunes et rouges, de la charité. qui dans  
toutes les oeuvres resistent au feu dissoudés cette  
Sobrietas de tous les metaux. dans son eau casti-



stas pour operer ad lapidem puritas smaragdus  
qui est incombustible; quand mars fin et rouge  
est trempé et dissout le poids d'une demi-liure,  
et quand venus cuiure verd fin a été dissout pre-  
nez le poids d'une liure, broyés ces deux en un.  
vous auez charitas de tous les metaux qui est in-  
combustibles, dissoudés cette charitas de tous les metaux  
aussi dans son aqua castitas ad formandum lapi-  
dem K. charitas carbunculus qui demeure constāt  
en tous les feux, quand Saturnus plomb ou Iouis  
etain est dissout il est sanctitas de tous les metaux  
incombustibles, dissoudés aussi cette sanctitas de  
de tous les metaux dans son eau castitas pour for-  
mer ad lapidem sanctitas crystallinus qui demeu-  
re dans tous les feux, ainsi vous faites du mer-  
cure aqua castitas et de tous les quatre metallas  
lepreux afin que l'huile grasse element et ame de  
l'eau de la chasteté et la force qui est l'ame de  
l'eau forte pousse en haut hors de metaux toute  
l'ame de l'huile element gras de la vie de tous  
les corps morts des metaux lepreux; sublimes, dis-  
tillés et dissoudés tout derechef dans les elemens  
tout ce qui est sublimé des corps morts comme est  
enseigné cy devant dans ce liure. calciné bien me-  
nu les corps et coagulés derechef les elemens dans  
leurs corps ad lapidem. multiplicatio de cette ma-  
niere on peut dissoudre tous les metaux purifiés  
purs et fins, luna sol, apres les auoir sublimes et chan-  
gés en esprits, tous les elemens blancs jaunes et rouges  
autant qu'on veut congeler ad lapidem album citrinū  
et rubeum selon qu'ils auront été teints en leurs elemens;



aussi dissoudés bien toutes ces pierres artificielles  
qui dissoudent en elles toutes les oeuvres pures; pour  
coaguler toutes les pierres en vne, comme est enseig-  
né cy deuant, et comme sera dit cy apres. qui veut  
fixer luna la doit mettre en menuës laines, et les  
doit calciner seiche, apres on la doit sagement co-  
aguler avec le sang des metaux qui sont ses elemens  
sanguins assés pesant, alors elles deuiennent con-  
stantes dans tous les feux. vous aués icy la doc-  
trine de tous les metaux; mercurius sublimatus  
fixus tel qu'il est, dissoudés le en huile qu'il soit  
teint comme blanc d'oeuf car mercurius est l'ele-  
ment de tous les metaux; Secret de tous les secrets.  
A. A. N. amen il est la fin et conclusion de tous;  
en sa teinture il teind inexplicablement haut de  
cause qu'il est les cheueux de tous metaux, et  
leur chair et leur sang; vous deues entendre  
par le sang de tous les metaux tous leurs elemens  
huile grasse du vent qui est la quinte essence de  
leurs esprits et qui penetre aussi subitement come  
l'ame cela est h. l. o. oleo antimoine frais d'hon-  
grie A. N. que pour le faire vous l'aprenés in  
hoc libro en plusieurs endroits in mercurio; ce  
qui ne veut pas sublimer aisement avec la for-  
titude des eaux fortes, on les calcines purs et fins  
et on y congele assés de fortitude de l'eau for-  
te et on les resoud en huile blanche ou en rouge  
des elemens des pierres les plus nobles ou dans les  
pierres qui sont dissoudés; cette huile si chere et  
qui est d'une si grande vertu doit étre mise  
dans un recipient de verre de venise enfermé



par le haut hermetiquement de verre fondu et on  
 le doit poser dans le fumier a couuert du mauvais  
 temps pendant le cours d'une année; on vous a en-  
 seigne dans ce liure comme le fumier ne doit  
 pas toucher a verre et comme vous deuez changer  
 tous les quatre six ou huict jours le fumier. quand  
 l'année est finie et que cette pierre beniste est pre-  
 parée vous pouuez teindre tous les metaux et tous  
 les mercuries en or nobles fins et rouges qui est ce  
 rare tresor de toute felicité. toutes les oeuvres de  
 ce liure sont conduites par la passion de Dieu; le  
 gibet la teste et la roüe les sept marques dans le  
 commencement de ce liure nous montrent que  
 Dieu a souffert a la potence de la Croix toutes les  
 sept morts pour nous conduire dans la paix éter-  
 nelle amen. maintenant tout ce liure a été écrit  
 et fini par celuy a qui Dieu même l'a dicté de la  
 nature de la vierge prier Dieu pour luy afin  
 qu'il le confirme a la vie éternelle amen. Dites vn  
 pater et aue pour luy pour l'amour de la passion  
 de nostre seigneur. Anno domini millesimo quat-  
 dringentesimo decimo sexto in die saturni in  
 hora martis in die petri auinculis les lys bleu de  
 la sainte trinité a été fini. ce lys enseigne clai-  
 rement par vne doctrine continuelle dans ce L.  
 a faire toutes les oeuvres artificielles, chacun pied  
 garde comme il l'entend sagement super omnia  
 laus tibi christe et virgo mater Maria. ce liure  
 n'est pas vn dogme nouveau, il est vne plus grande  
 connoissance de Dieu et de sa beniste vierge  
 et mere. *Expositio brevis.* le lys bleu saturnus



luna, la playe des pieds, mercurius, sous la playe  
de la teste; le coste du coeurs est mars; sol la  
playe de la main; venus totum corpus et spiritus  
ensemble blanc et rouge. Cecy est pour montrer  
comme il faut reduire le corps en esprit, prenez  
trois parties du vif argent amalgamés avec une  
partie d'argent et les mortifiés dans huit parties  
ou plus d'eau forte étant mortifié distillés tout  
doucement l'eau forte sans la force de cet esprit  
et corps, mettes cette eau distillée dans un plat de  
verre ou de terre et la cuises tout doucement; et  
quand elle sera un peu diminuée prenez aussi  
quatre parties de feuilles de cuiure battu et les  
jettes tout doucement dans cette eau iusques a ce  
que toute cette eau forte y soit consumée et que  
le vent fort qui est la vertu de l'eau reste l'huile  
epaisse qui a dissout tout le corps et tout l'esprit  
en une huile; ôtes le du feu il s'endurcira in-  
continent en une pierre dure. ensuite distillés  
avec une cucurbite forte et longue l'huile et le  
vent dans lequel est la vertu de l'huile après pouz-  
ses a feu fort toute l'huile dans l'esprit et la terre  
du cuiure restera seul au fond mort tout le vif  
argent, argent est véritable or, mettes cet or sur  
la terre rouge calcinée qui est au fond, si vous les  
voules dissoudre avec le sublimé en une huile  
claires coagulés le en une pierre avec laquelle  
vous teindrés en blanc, de même vous faires a-  
vec sole et venerez au jaunes; vous feres aussi  
de même avec mars et sol que vous faires en peu  
de temps vous teindrés plus rouge. vous faites



de Jupiter et de luna de même en tres peu de  
 tems vn blanc tres haut et clair. quand saturnus  
 et antimonium seront les cheueux de tous les me-  
 taux, alors vous entendrés aussi a les manier  
 dans ces oeuvres, vous pourrés conduire ces oeu-  
 ures dans huict jours ad coagulationem. le feu  
 le premier jour est le jour de mardy pour de-  
 l'eau forte. l'eau le second jour est le mercredi  
 tue le corps et l'esprit desquels vous voules ope-  
 rer. le troisieme qui est le jeudy imbibés et cui-  
 ses doucement. le vendredy distillés et sublimés  
 fortement et calcinés au fond. le cinquieme jour  
 qui est le samedi calcinés la cendre rouge fine.  
 Ce jour icy est le dimanche l'element de la vie  
 dissoudes en luy les morts. le septieme est le lun-  
 dy les pierres seiches sont blanches ou rouges. la  
 Lune et le Soleil sont teinds in die martis; le  
 commencement étoit in hora Iouis la veille de nô-  
 tre Dame quand elle fut conceüe du s.<sup>t</sup> esprit  
 Cette exposition de toutes les huict parties des sept  
 oeuvres de l'art le plus haut a commencé le  
 lundy, et a été finie cette nuit du jour de nôtre  
 Dame le mercredi in hora luna anno domini  
 millesimo quadringentesimo decimo sexto in dic-  
 tione nona. Celuy qui veut manger vn beau pois-  
 son par ou commencera til n'est ce par par la  
 teste? commence donc par le dimanche le jour  
 et la nuit, au dimanche sol est masculin. depuis  
 la nuit du dimanche iusqu'a la nuit du lun-  
 dy le jour et la nuit sort et croist la lune feminiz-  
 ne; depuis la nuit du lundy iusques a la nuit du



Mardy il sort et croist le jour et la nuit mars masculin, de la nuit du mardy au mercredi le jour et la nuit croist et sort mercurius feminin, du jour et de la nuit du mercredi a la nuit du Jeudi iusqu'au vendredy le jour et la nuit croist et sort venus feminin, de la nuit du vendredy au samedi le jour et la nuit croist et sort saturnus masculin, dissoudés y mercurius solis alors luna est teint. de la sont sortis les cheueux de tous les metaux les plumes noires de l'Aigle saturnus qui sont appellees antimoine par leurs noms Broies les et rependés les derechef dans les corps fondus remuant toujours avec vne spatule de bois, il se fera vne poudre noire quand tout sera froid. tant plus l'aigle est garnie de plumes plus elle volle haut in suo fermento dans lequel elle est cuite auro et argentoviuo. Mercurius qui est milieu hauteur et profondeur des pierres masculines vous apprendra a fixer les pierres feminines dans lesquelles on doit teindre, prenez vne partie de lute mortifiées les encore avec autant d'eau forte ou plus; distillés en cette eau forte sans la force. alors cuisés les dans le plat de verre ou de terre, avec cette eau claire iusqu'a ce quil commence a s'épaissir en huile apres mettés y quatre parties de veneris ou de tel metal que vous trouuerés a propos, cuisés les en vne huile, distillés son huile claire la premiere, et suite dans cette huile toute la force du vent, sublimés et calcinés finement les elements du corps qui est au fond, dissoudés la-



terre avec le sublimé dans son élément clair  
et la congelés, apres dissoudés les corps fixes dans  
de l'eau forte, laissés evaporer l'eau forte et  
desseicher le reste en une piece fine, auant que  
d'y teindre, vous le pouvéz augmenter avec le  
seul corps féminin; vouléz vous operer seulement  
en mercure sol et luna vous pouvéz finir plus-  
tost car sol est fixe et n'a point d'huile lepreu-  
se en luy qui le mene en haut. ou sublimé;  
c'est pourquoy il faut amalgamer plus de mer-  
cure avec sol, avec lequel il devient huile  
dans l'esprit pour le faire monter et pousser ad  
lapidem, comme a été enseigne cy devant. ~  
ainsi le fixe la lune dure dans laquelle la-  
pis sol doit être teint, de même apres mercu-  
rius luna seuls en une pierre blanche qui doit  
teindre les metaux qui sont au dessous de luy  
de la même maniere de tous les metaux, vous  
apprendrés aussi du gibet de la roue et de la  
decollation de travailler sur les lepreux aussi  
bien que sur les purs et par la voie de l'eau ou  
du feu; toutes les explications de ce liure sont  
bien cachés et ont quelque fois trois sens diffe-  
rens par les corps qui ont perdu tout leur sang  
vous entendrés aussi la chaux de tous les me-  
taux, tant plus elle est calcinée seiche tant  
mieux elle est purgée vous pousserez ainsy les  
elemens tous du corps sec; ils se subliment; et  
s'il y auroit de la graisse ou de l'huile il la  
faudroit distiller et bien purger la terre mor-  
te qui est au fond, vous continuerez le feu de



Sorte que tout le corps monte en haut et qu'il ny ait plus rien a dissoudre et congeler il y a long-temps que les maitres on demontre en beaucoup de disputes, qui n'estoient point necessaires, et dont sont venues des erreurs sans pareilles de la conception et de la naissance de la Sainte vierge ou ils se sont brouilles; apresent il est temps q<sup>d</sup> Dieu mem<sup>e</sup> le fait connoistre dans ce liure par le Secret, il est veritablement ainsi; qui ne donnent pas l'honneur a la Sainte vierge et qui s'opposent a sa conception et naissance pure et claire, et libre de tout peche, peche griueusement il n'est pas autrement, si ce n'est un article de foy, pourquoy donc les maitres en ont ils tant dispute, cela est d'importance, la Sainte foy chretienne vient d'estre trouuee et conseruee en Marie, scriptum est constantia in hora solis in die Iouis finitum in vigilia natiuitatis domini nostri Iesu christi, si cela estoit vray comme il n'estoit pas vray que Maria ait este conceue et nee en quelque facon semblable a vous pecheurs le Demon pourroit auoir dit, qu'il a eu quelque part en Marie parce que tout le peche a pris racine en luy; cela ny est pas, Marie a este conceue et nee dans le feu du Saint esprit sans aucune pretention cela est veritablement prouuee dans ce liure en plusieurs sens en cachette et encore clairement datum in hora mercury in die veneris et natiuitatis christi. Il y a vne question a la quelle les maitres ont oublie de donner reponse, sur cela je dis en diuers sens en chaque lettre mercurius sol luna ils de-



vroient auoir entendu toutes les sept planettes et  
tous les sept metaux, il n'y a pourtant qu'un mer-  
cure dont tous ont été congeles chacun sur son es-  
pece qu'est ce donc qu'une partie des maitres ont  
dit et escrit.

Toutes ces choses ne sont que trois III. l'element  
igné de l'eau. l'element igné de l'air. et l'element  
igné de la terre: cecy est la terre qui est feu le  
triple aigle K. c'est un air sol charitas seiche, nô-  
tre seigneur Dieu a fait dont toutes choses chacun  
dans son espece dans le regime de la vertu du feu  
du soleil. in die solis sancti antony in hora satur-  
ni finitus est dans l'eglise de nôtre Dame a con-  
stance le second dimanche apres les Roys anno  
domini millesimo quadringentesimo decimo septimo



Icy on decouure vn grand Secret pour preparer toutes les oeuvres selon la figure de la tres sainte trinite. Apres que mercurius luna et Iouis sont dissouts en vne huile blanche. alors mettes y aussi Sol et venus et dissoudes apres saturnus dans ses plumes en vne huile; et apres dissoudes y de même autant de mars que vous voudrés que vôtres medecine soit rouge, distilles les éléments en vn, calcinés le corps dissoudes les dans les éléments et le coagulé ad lapidem. L'amour de toutes les sept vertus est démontré blanche jaune et rouge en trois degrés de tous les metaux cruds ou purgés comme ils sont dissouts et euits en vne huile les éléments du lys bleu qui croissent par en haut, distilles et sublimés particulièrement sur la fin avec le feu plus fort que le corps luna charitas Sol fix soit purgé au fond; alors seiches cette racine charitas avec ses branches puritas en ses feuilles qui sont les fleurs des sept vertus olei sanctitas qui en est prouenu la plus haute; dissoudes la racine et branches dans leurs fleurs et les coagulé ad lapidem. Ce sont trois choses qui sont le principal de l'oeuvre l'une est les deux unies en mercure au fond seiche Sol charitas carbunculus la premiere fleur de la racine est vn milieu. toutes ces choses ont été dans vne chose diuine et humaine doublement trois, esprit ame et corps vne pierre d'huile carbunculus spirituels; la fleur élément, mercurius est appelé anima; les branches le sublimé s'appelle corporaliter la racine au fond, tout les trois ne sont qu'un mercurius.



Element sec et fixe carbunculus lequel est aigle  
 quand il se dissoud et va dans sa distillation  
 ainsi il est la fleur blanche iaune et rouge, mer-  
 curius sanctitas elementum feüilles des sept ver-  
 tus quinta essentia en laquelle elle se sublime  
 la elle est au milieu le blanc le jaune le rouge  
 Sol puritas la fleur et branche est mercurius  
 M. mort. V. vie. S. tout autant. cest pour cela  
 qu'il flotte au milieu la racine sans fond elle  
 s'appelle morte et n'est autre chose que fixe  
 blanc iaune et rouge, charitas luna sol, elle est  
 l'ausviuante de l'element olei l'arbre et les bran-  
 ches de la racine. dissouds l'arbre dans sa ra-  
 cine et la multiplie de même blanche iaune  
 rouge autant grande et haute quelle veut. con-  
 gèles in Christo Iesu domino nostro, pour operer  
 de la maniere il faudroit indiquer naturellem<sup>t</sup>  
 et montrer que le mercure spirituel est dans les  
 metaux selon l'ame et selon le corps vni une pier-  
 re d'haile carbunculus doublement trois. autre-  
 ment il ny auroit point d'accomplissement. de  
 Cette facon le metal humain et naturel doit fixer  
 l'esprit humain sur naturel en luy. le corps ne  
 scauroit mourir. il demeure vn en luy, et on y teind  
 car il est incombustible il est puritas sol charitas.  
 toutes choses sont écrites dans ce liure et l'on peut  
 le faire connoistre toute chose commencée in hom  
 mercury in die veneris, auant la purification de  
 la sainte vierge. fini in die martis in hora Sa-  
 turni anno domini millesimo quadringentesi =  
 mo decimo septimo. M. mort. V. vie. S. qui ne



peut remarquer la haute doctrine, au juste doit  
tout au moins entendre que Dieu a eu cachée en  
luy de toute éternité sans commencement. Ma-  
ria qui est son humanité naturelle, il falloit qu'il  
le fut en double triple dans toutes ses trois oeuvres  
personnelles naturellement et surnaturellement  
pour estre la pierre de l'équité lapis Philosopho-  
rum carbunculus. caché in principio. mais a-  
present manifesté. cecy a esté fini in die mercurij  
in hora Iouis la premiere et la dernière. ~  
dans ces oeuvres est sobrietas sanctitas oleum  
castitas est la misericorde.

La dernière et la plus haute declaration est  
des trois parties de mercure, mêlées dans une par-  
tie de lune et apres encore une fois si pesant  
d'eau forte ou d'avantage laquelle vous distille-  
rés doucement, cuisez doucement ce mercure et  
cette lune amalgamés dans une terrine de verre  
avec son eau distillée de dessus en une huile e-  
paisse, ajoutez y quatre parties Iouis petit a petit  
pour que Iouis cuise aussi avec mercure et lune  
en une huile épaisse et blanche alors distillés  
spirituellement l'element afin que toute la quinte  
essence y entre avec, sublimes l'ame au milieu  
et calcines corporaliter la terre morte au fond;  
en poudre, remettez l'ame et le corps en leur é-  
lement d'esprit dissoudés les en une huile blanche  
que vous coagulerez en une pierre; ainsi vous  
pouvez faire une pierre jaune de mercurius  
luna et venus comme vous avez fait une blanche  
de mercurius luna et Iouis. de même vous faires



une pierre rouge de mercurius luna et mars  
quand Saturne est fondu et qu'il y ait assés de  
ses plumes d'antimoine puluerisés melées, faites  
en une pierre d'huile fine brune rouge comme  
cy deuant de mercurius luna Iouis a été fait  
une blanche. de même vous faites de lammes  
menues, lepreuses et pures ou vray de leur pou-  
dre calcinée dans laquelle la force de l'eau  
forte a été congelée faites les toutes rouges ou  
blanches semblablement aux oeuvres cy de-  
uant. aussi pouuons nous faire une pierre sei-  
che d'huile de tous les metaux comme est en-  
seigne cy deuant dans laquelle pierre d'huile  
toutes les pierres grasses d'huile cy deuant peu-  
uent être teintes en veritable sol fin en tous les  
feux. prenez une partie et demie de mercure  
et une partie de lune melée avec autant pesant  
ou plus d'eau forte, laquelle vous distillerez  
tout ducement, cuisez tout doucement ce mer-  
cure et lune avec sont eau distillés, dans un  
plat de verre a la consistance d'une huile epais-  
se et vous y jetterés petit a petit quatre parties  
plus seiches poudres des metaux en chauds telles  
que vous iugerez a propos et les faites cuire en  
une huile epaisse. alors distillés en les éléments  
poussés toute la quinte essence dans le recipient  
et sublimés a feu fort tout ce qui peut et veut  
sublimer, calcinés jour et nuit les corps mort au  
fond si fort pur et fin, qu'il sublime tout du  
fond bien melé dans l'élément qui est dans le  
receptacle il desseiche facilement si dur qu'il ne



seueroit estre fondu. si vous voules teindre  
en rouge dissoudés vne demie liure de cette  
pierre seiche dans vne liure de son eau forte  
et notés que la poudre de la pierre de mercuri-  
us luna et Iouis blanche dissoudé aisement  
la poudre de cette pierre mercurius luna venus  
mars rouge; il faut qu'il y ait deux onces de  
sel armoniac dissoutes dans cette eau forte. de  
même pour dissoudre aisement la poudre de  
cette pierre de Mercurius luna saturnus dans  
ses plumes brunes, il faut dissoudre quatre  
onces de sel armoniac dans l'eau forte. vous  
pouues precipiter les pierres d'huile brunes et rou-  
ges dissoutes dans la pierre seiche d'huile blan-  
che elle les changera en iaune; desseichés en  
vne piece dure et constante dans toutes les preu-  
nes les pierres seiches d'huile brune rouge ou blâ-  
che et ainsi dissoutes teignent tous les metaux  
cruds le preux, gras et secs tels qu'ils sont, en blâc  
ou en rouge eternellement bons. les pierres gras-  
ses d'huile qui se dissoudent aisement sont aus-  
si de la même nature que le metal fondu, el-  
le y teignent en blanc et en rouge fin et du mer-  
cure amalgame ou dissout avec vn metal. il se  
fait aussi la dissolution sur le feu. in die solis  
in hora veneris commence in die Iouis in hora  
solis fini du second Ieudy apres la purification  
de la sainte vierge anno domini millesimo qua-  
dringentesimo decimo septimo. vous apprendrés  
aussi par la passion de nôtre seigneur oleum  
balsamum dans tous les ouurages de ce liure



Quand le mercure amalgamé avec les me-  
taux dans tous les oeuvres de ce liure est cuit  
en huile epaisse, cuisés y encore huiles des che-  
veux ou huile de la chair et du sang, blanche  
iaune, rouge, comme vous le trouuerés a propa-  
vous cuire la moitié plus pesant de cette huile  
Baume dans sa pierre seiche d'huile et en fai-  
re vne pierre seiche d'huile de la charité fe-  
minine comme est enseigné dans ce liure, la  
pierre d'huile de la pureté doit estre beaucoup  
plus grasse il les faut faire de sorte qu'une œu-  
ure semble a l'autre, obserués maintenant  
qu'il ny a que trois choses dont est question ole-  
um animalium. oleum metallorum in oleo mer-  
cury elixir, Dieu a donné cette manifeste de-  
claration par les secrets cachés des philosophes  
et a cette fin. elle a été commancee et parache-  
uée le second jedy et vendredy auant le ca-  
rême. in die Iouis in hora martis et in die ve-  
neris et in hora martis anno domini millesi-  
mo quadringentesimo decimo septimo. meles  
bien ensemble les cheveux sublimés avec la  
terre de la chair et du sang et faites en vne  
huile comme vous voudriés faire la terre seu-  
le de la chair et du sang comme a été enseig-  
né dans ce liure. quand Saturnus a assés de  
ses cheveux en luy, et est cuit en huile avec  
mercurius luna et sol dans l'amalgame, cui-  
sés y encore huile des cheveux. cette huile  
de la terre de la chair et du sang appar-  
tient a Saturne. l'huile des cheveux appartient



a l'antimoine qui est les cheveux de tous les  
metaux. Comme mercure dans les oeuvres de  
tout ce liure. les huiles des métaux doivent es-  
tre dans l'huile de mercure par tout et a la fin  
on y doit ajouter l'huile de la chair et du sang.  
il faut toujours qu'il y ait trois huiles jointes en-  
semble dans chaque oeuvre parfait. la premi-  
ere huile élément blanc de la chair et du sang  
in mercurio amalgame blanc olei Iouis. l'au-  
tre huile élément jaune de la chair et du sang  
in mercurio amalgame verd olei venus. la  
troisieme huile élément rouge de la chair et  
du sang in mercurio amalgame rouge olei  
martis. la quatrieme et cinquieme huile de  
cheveux et de la terre élément brun de la chair  
et du sang in mercurio amalgame brun olei  
antimony et saturni; operés et mêlés le tout  
ensemble cette huile est la plus haute pier-  
re de l'huile brune; la racine les pieds et  
la teste est une troisieme chose, l'aigle d'or  
en trois une dans un champ verd est l'eau que  
la vierge bleu teint. la serrure de la tres sain-  
te trinite est fermée dans tous ces écrits, com-  
mancée et finie le troisieme mardy et mercre-  
dy dans le carême avant le jour de saint geor-  
ges in die martis in hora solis et veneris et in  
die mercury in hora lune et saturni anno  
domini millesimo quadringentesimo decimo  
septimo. comme on doit entendre les pierres fe-  
minines et masculines, être une seule chose,  
ou l'ecu tenu par la vierge bleu. Jesus la pierre



Masculine grasse de la pureté. Maria la pi-  
erre feminine seiche de la charité. dissoudés les  
en vne huile incombustible pour teindre les me-  
taux en fixe lune et sol. finitus est in die vene-  
ris in die gregory, in hora solis mercury anno do-  
mini millesimo quadringentesimo decimo septimo  
Lorsque Jesu christ vint sur la terre l'iniustice  
du demon étoit si grande parmi les hommes qu'  
ils ne connoissoient pas la Justice de Dieu, ny les  
miracles qu'il fit avec ses apostres pradicato et dou-  
te ils ne se soucierent pas de cela, ils faisoient  
mil pieces a luy et a ses apostres. si donc il faut  
que les choses aillent droites je dois me fier en  
Dieu qu'il veuille me conseruer. il faut que j'é-  
criue des propheties de ce qui doit arriuer. on vém  
que Lucifer le diable et home antichrist renai-  
tra diable et home de la plus mechante huma-  
nité. qui a pris racine en luy même pleine d'u-  
ne injustice et d'impureté tres grande en icelle  
ce vicieux malin esprit s'est renouuelle jeune com-  
me les hommes. Ce diable et home antichrist  
qui fera beaucoup des miracles faux pour tromper  
les hommes afin qu'il croient qu'il est vray Dieu;  
non non il ne l'est pas remarques par la que ce sont  
des oeuvres diaboliques faites par luy et par ses  
apostres. Premièrement pour auoir un tresor du-  
rable Dieu n'en a pas affaire pour le donner aux  
hommes pour les acheter, on ne peut ramener  
les hommes a la foy par contrainte et fardeaux  
cela vient de la bonne volonté et par la doctrine  
de Dieu s'il se fait autrement il est diabolique.



L'antichrist voudroit bien le faire par force et par des honneurs mondaines, il aimeroit que le peché ne fut pas peché pour que nous mourions avec luy d'une mort éternelle, les prestres les hermites des conuents et hermitages et tous ceux qui menent une vie chaste pure et religieuse dans une grande prudence pour l'amour de la vie éternelle ils souffrent beaucoup pour meriter quelque chose de Dieu et qui demande peu de chose Dieu luy en veut donner beaucoup. Le demon antichrist avec sa compagnie voudroit bien detruire tout cela, et ce sont les justes avec lesquels Dieu veut remplacer les coeurs des cieus, et avec tous ceux qui meneront une vie semblable a ceux la selon leurs merites. Depuis le tems de l'adam nous ne pouuions rien meriter sans souffrir. Dieu a souffert pour nous dessus la terre luy même il nous a appris combien il est bon de souffrir icy et de souffrir patiemment. il faut souffrir toujours dans ce monde cy et dans l'autre il n'y a point de milieu. L'antichrist veut que nous prenions icy les voluptés charnelles et de peu de durée pour les plaisirs de Dieu durent éternellement, mais nous ne faisons pas la volonté de Dieu; L'antichrist nous enuie la joie éternelle il ne veut pas qu'elles nous arriuent. il ne les peut auoir luy même a cause qu'il est luy même l'impureté éternelle qui augmente toute l'impudicité; c'est pourquoy il voudroit que tous les hommes fussent impurs et impudiques, afin



qu'ils fussent precipités avec luy dans les flammes éternelles, ou il n'y a que tenebres, hurlemens et lamentations pour toute éternité, cela est écrit pour le salut de vos ames afin que vous ne croyes pas en l'antichrist par la passion de nôtre Seigneur parce que Dieu createur du Ciel et de la terre Jesus Christus a souffert pour nous mener a sa paix éternelle amen. premierement je continueray cette prophetic de Dieu dont tous les justes sont rejouis si droit pour droit doit passer, comme j'entend a l'égard des dons de Dieu, cela doit arriuer, on verra que l'on ôtera a ce diable et homme antichrist avec sa suite toute sa force et on le mettra avec ses compagnons a des mechantes morts. ainsi on fait iustice au Demon selon la grande injustice que l'on fit a Dieu et a l'homme auparavant, a cause que cet antichrist est ce même lucifer qui a été cause par la faute d'adam, que Dieu dans son humanité avec ses apostres a été condamné a mort iniustement. lucifer antichrist est sans aucune injustice condamné a la mort éternelle; qui de luy même a cause le premier la mort de tous les pecheurs merite de bon droit que l'on le fasse souffrir la plus penible mort qu'on puisse excogiter et trouuer. comment le prendra on j'ay peur qu'il ne soit trop fort ou trop subtil. il le faut lier avec les liens de Dieu. Je te conjure proditeur de Dieu et de tous les hommes par la mort que Dieu Jesus Christus a souffert a la croix a laquelle il étoit pendu. deuiant soy même un commencement de la redemption, et ne trahisse plus et n'aye pas



de regret de quitter toute ta puissance. je te com-  
mande par le pere, fils et saint esprit de te rendre  
prisonnier de Dieu, et de tous les saints, afin que  
nous te condamnions selon la volonté de Dieu a  
la mort suivant tes merites au nom du pere et du fils  
et du saint esprit amen. afin que tous les hommes  
puissent avec tous tes compagnons vaincre a l'hon-  
neur eternelle de Dieu et de sa sainte mere. *Mar.*  
pour l'amour du salut de votre ame, et de votre  
corps ne vous obliés pas dans les plaisirs, et ne pre-  
nès pas le tresor de l'antichrist et de ses compag-  
nons pleins de sorceries, la puissance du Demon  
y est cachée, qui le prend est conuerti a luy par sa  
puissance diabolique, cela doit arriuer il faut quil  
soit condamné avec le demon aux feux eternels.  
scaches aussi que le mot de doit encore durer long  
tems car dieu veut remplir les coeurs de ses Cieux  
humilité rouge, piété verte, sobriété noire, chaste-  
té grise, sainteté paix blanche, pureté jaune cha-  
rité bleue. Le demon n'a que trop d'ames dans  
ses coeurs de la peine eternelle qui ont crû bien  
mourir et qui sont mortes tres mal. orgueil rouge,  
auarice verd intemperance noire, et impudicité  
grise. *Contra iusticiam.* Dieu nous veut rendre  
le droit, et la justice doiuent estre derechef recon-  
nuës ils ont été long tems foulés aux pieds lors-  
que Dieu et homme étoit sur la terre, l'exécrable  
ire de l'injustice étoit si grande et mechante dans  
les hommes qu'ils ne connoissoient pas la iustice  
et le droit de Dieu, ny les miracles qu'il faisoit  
avec ses apostres. prechés et enseignes ils ne souci-



voient point de cela, ils ne laissoient point de luy  
faire mille injures et injustices. maintenant que le  
diable et homme antichrist est sur la terre la che-  
re paix de la iustice est si grande parmy les hom-  
mes qu'ils s'appercoiuent bien de l'iniustice du  
Demon et les miracles qu'il fait avec ses apostres  
diaboliques, pradicato et doceto ils n'y prennent  
pas garde, ils y sont neantmoins vne piece telle  
qu'il merite. hic intelligenda est ira qui étoit la  
premiere dans l'homme, c'estoit la rancune et la  
haine du vieux Demon qui a été regeneré en cet-  
te humanité, antichrist diable et homme jeune  
Ce Lucifer renouellé il fait a Dieu et aux homes  
mil affronts, Dieu s'en plaint, il ne les plaint point  
d'autre, que de cet antichrist qui est demon et home  
vous scaués bien ce qui est arrivé a Dieu et a tous  
ceux qui aimant la justice de Dieu et qui haïssent  
l'iniustice du demon ceuy ayde a confirmer tout le  
droit de Dieu; ie me fie donc en Dieu et ie crois  
qu'il n'y aura plus d'heretiques n'y de iuifs et de pay-  
ens il faut qu'ils soient tous portez pour les droits  
et la justice de Dieu et recevoir tous vne sainte  
foy chretienne, erit autem vna fides qui durera  
éternellement en Dieu. Le Saint esprit qui est un  
Dieu pere fils un corps Iesu christ trois personnes  
un Dieu double diuin et humain, gouverné pre-  
sentement dans son feu blanc du Saint esprit.  
il ne veut plus permettre que les hommes soient  
tachés ou gâtés il les veut tous reunir de la dissen-  
sion de toute infidelité en vne sainte foy chreti-  
enne, bon, blanc marque chasteté sainteté paix



pureté charité, l'homme qui est pur et chaste fructi-  
 fient plus filialement en ame et en Corps deuant  
 Dieu, que ceux qui auroient cent enfans et qui par-  
 viendroient tous au ciel, ils ne seroient iamais si  
 agreables a Dieu qu'un homme seul chaste et pur  
 celuy est beaucoup plus agreable a Dieu. la raci-  
 ne de Dieu est blanche, Et le feu du saint esprit s'ap-  
 pelle eau. la racine de casteté humaine est blan-  
 che, le feu de la pureté s'appelle eau... ces deux  
 eau coulent et se ramassent toujours en vne dans  
 la sainte foy chretienne elles coagulent ma pier-  
 re de la sainteté humainement diuinement blan-  
 che crystalline coloree ad lunam argentum femi-  
 nin dissoudés et les desseichés drecchef en vne  
 pierre de la pureté diuinement et humainement  
 jaunes Smaragdus teignés ad lunam solem au-  
 rum argentum tout autant humain feminin  
 dissoudés les en pur amour, et les coagulés de mé-  
 me en vne pierres de la charité diuinement et  
 humainement rouge carbunculus teignés ad so-  
 lem aurum humainement pater filius spiritus  
 Sanctus omnia sunt vnum esse. le saint esprit  
 opere maintenant au dessus de toute la fortitu-  
 do, congelés et broies beaucoup de deux che-  
 veux de tous les metaux en. d. dissoudés le et  
 le masserés in aqua recenti castitatis distillés en  
 les elemens, sublimes toute la quinte essence  
 dans les elemens en trois esprits trois elemens. le  
 corps qui est terre et qui est le quatrieme élément  
 reste au fond calcinés le bien fin et pur dissou-  
 dés le ensuite dans les memes elemens blanc en-



rouge le multipliant et coagulant ad lapidem  
 majorem, tant plus vous le dissouderez dans ses éle-  
 mens le multiplirez et coagulerez ad lapidem, tant  
 plus rouge il deviendra plus il augmente dans son  
 propre sang et chair autant il teind plus haut en  
 couleur et ne finit jamais Christus Jesus maria  
 en leurs dons pleins de graces. Ce secret a été  
 fini le premier dimanche apres la natiuité de  
 la sainte vierge, commence in hora mercurij  
 in hora martis Anno domini millesimo quadrin-  
 gesimo decimo sexto. Vous devez aussi appren-  
 dre a faire les cheueux de tous les metaux par  
 le moyen desquels ils subliment augmentent et  
 colorent la plus part comme j'enseigneray. ad  
 aquam fortem prenez deux liures de salpestre et  
 iii liures d'alun pillés les bien menus ensemble  
 et les mettes dans vne cucurbite ou alambic bien  
 luté et bouché, distillez en tout doucement le  
 phlegme dans vn recipient que vous luterés bien  
 a l'emboucheure afin que la vertu du vent ne  
 puisse s'enfuir. le phlegme étant distillé vous  
 augmenterez le feu iusques a ce que la quinte  
 essence et ame du vent soit distillée  
 dans son phlegme deuiant plus fort  
 dans le recipient. vous verrez quand il  
 aura assés distillé lorsque l'alambic change de  
 couleur dans la plus grande force du feu de sor-  
 te qu'il ne demeure pas dans sa couleur rouge  
 deuenant jaunâtre, et a la fin blanc comme il  
 étoit lorsqu'il étoit froid. alors laissez eteindre le  
 feu. car il n'y a plus rien de la vertu du vent



dans le fond de la cucurbite; voules vous men  
aquam fortem plus forte, prenés deux liures d'alun,  
une liure de vitriol romain bleu, et deux li-  
ures de salpestre pillés les ensemble bien menu et  
distillés en de l'eau forte comme vous auez fait cy  
deuant; voila encore une autre maniere pour  
faire cette eau forte et plus courte. vous poués  
laissés fondre sur le feu les iii liures d'alun  
apart dans une terrine large laissés euaporer  
l'aquosité iusques a ce qu'il demeure modere-  
ment sec de sorte que toute la quinte essence  
y reste seiche fois sans cau. alors melés dans cet  
alun sec deux liures de salpestre puluerisés  
mettés les ensemble dans un alambic avec un  
recipient, dans lequel il y ait une liure ou deux  
d'eau pure de riuiera, alors distillés le vent  
sec dans ce recipient et a la fin poussés a feu  
fort toute la quinte essence dans cette eau com-  
me est enseigné cy deuant autrement cette cau  
ne seroit pas d'aucune vertu. on peut rendre  
l'eau forte autant comme on veut; en cas qu'elle  
ne l'étoit pas assés en poussant beaucoup de  
quinte essence dans cette liure d'eau de sorte  
qu'une liure de cette eau donne assés de for-  
ce a dix autres. prenés une liure de vitriol  
et deux liure d'alun cuites ensemble au sec  
de sorte que toute la quinte essence reste dans  
le corps sec que vous pulueriserés avec deux li-  
ures de salpestre et le distillerez, comme a été  
enseigné cy deuant tout le vent dans de l'aut  
selon que vous voules vôtres eau forte. si vous



Voulez purger ces eaux de leurs corps grossiers q<sup>z</sup>  
 la quinte essence a emportée avec elle, vous les se-  
 parerés avec de l'argent battu ou egrené, mettes  
 de cet argent une demie once dans un plat de ver-  
 re et verses y pardessus autant de cette eau forte  
 qu'elle nage pardessus cet argent; cuise le tout  
 doucement et puis iettés le dans une autre liure  
 d'eau forte, qui a cette fin aura été echauffée  
 sur le feu, dans un receptacle de verre de venise  
 iusques a ce que l'argent se repose blanchatre  
 au fond et que l'eau étant refroidie soit toute  
 claire, et qu'il ne se leue plus rien de la chaux  
 d'argent. alors verses cette eau claire par incli-  
 nation hors de la chaux tout a fait. vous se-  
 parerés avec cette eau l'argent de l'or; ces eaux  
 purgées ont cette vertu; quand vous voulez se-  
 parer mettes deux liure d'argent battu ou egre-  
 né dans un receptacle avec une liure d'eau for-  
 te cuises les tout doucement sur un feu, iusques  
 a ce que tout l'argent devienne tout en eau  
 et que l'or tombe au fond comme une ~~une~~ pou-  
 dre brune et noire, renuersés cet argent eau  
 forte par inclination de l'or qui est au fond. fon-  
 dés cette poudre d'or apres distillés l'argent eau  
 avec son eau forte dans un receptacle de sorte  
 que l'eau forte étant distillée toute la vertu  
 du vent distille, aussi dans cette eau l'argent  
 restera au fond de la cucurbite que vous fon-  
 derés aussy en une piece dure. voulez vous tirer  
 l'argent sans distiller l'eau, cuises les corps gros-  
 siers dont la quinte essence a été tout a fait



distillée tant plus vous cuisez les corps autant plus  
l'huile qui en sortira sera meilleure. quand ces  
corps ont été assez cuits et seichés. alors mettez les  
sur un carreau de verre que l'huile en puisse de-  
gouter dans un autre verre étant dans une caue  
froide et humide cette huile distillera plus aise-  
ment, desseichés aussi cette huile comme du sel  
degoutés ce sel ou huile dans cette eau d'argent  
tant que vous voyés qu'il traine l'argent avec  
soy même au fond et quand tout sera rassi au fond  
et que vous voyés l'eau claire, renuersés l'eau par  
inclination. si y a beaucoup d'argent au fond et  
que vous voulies en tirer la vertu du vent; mettez  
cette poudre d'argent dans une cucurbite et distillés  
en toute la quinte essence dans cette même eau  
de sorte qu'elle deuienne forte comme elle étoit  
auparavant, fondez ensuite la poudre seiche ou  
fond en une piece; si vous fondez dans une demie  
liure de cette eau deux onces de sel armoniac l'or  
se dissoudra en eau de la même maniere comme  
a été enseigné cy deuant de l'argent et vous sepa-  
rerés l'eau d'avec l'or a la même facon. encas qu'on  
mette de l'argent dans cette eau qui demeure en  
une piece dure et ne se separe point, pendant qz  
cet argent ou or est encore dans cette eau de fondre  
on peut augmenter chacun avec son semblable blanc  
en blanc et rouge en rouge. comment doiuent être  
ceux avec lesquels on doit augmenter luna sol  
avec les impurs et lepreux vous augmenterez les  
purs en cette maniere vous purgerés les metaux le-  
preux purs et fins en deux manieres. primo prenez



115  
Chacun Separement et dissoudés en eau forte, autant Iovis blanc qu'il y peut dissoudre pour augmenter l'undans venus verd et iaune pour luna sol, martis rouge appartient au soleil; desseichés bien doucement dans ses trois cendres la quinte essence de leur eau forte. maintenant vous prendrés le sang épais des plus nobles creatures au poids de quarente et une once ou de trois liures, deux onces et demie de verd de gris broiés le tout ensemble menu en un pulmentum, il ne scauroit puer, desseichés ce pulmentum d'ombre de sorte que la force de l'element de l'huile ne s'éuapore pas. alors prenés les corps des plus nobles creatures hachés bien menu avec tous leurs membres et les broyés avec tant de verd de gris qu'ils ne puent point comme a été enseigné cy deuant, et le desseiche ainsi doucement, icy il y a deux sortes de terre noire dans laquelle les elemens puent blanc jaune et rouge tant dans les metaux que dans cette chair et sang. qui sont donc les meilleurs corps et elemens que l'on puisse joindre? qui demeurent constamment blancs et rouges. venus en est le meilleur et donne les elemens blancs de la chair ou sol et Iouis ont été melés avec les elemens huiles de la chair a venus. qui doit auoir aussi dissoute en ses elemens jaunes huiles de la chair; laquelle huile vous proietterés a present dans cette huile de venus il la congelera et desseichera d'abord en une piece voulés vous operer tout en un, ou chacun en soy separément. si vous voulés faire un soleil le plus haut qui sera venus avec les elemens du feu de la chair et du sang. vous procederés toujours de même ma-



niere. prenez de la terre noire de la chair ou du sang et distillez en les veritables trois elements gras; le premier blanc, receuez separement le second iaune, receuez aussi separement le troisieme brun et rouge receuez le aussi separement et le tirez avec le plus grand feu afin que le vent monte et s'unisse avec l'element, ce sont les veritables trois. qui le prendroit tout nouveau, pourroit dissoudre le quatrieme element au fond dans sa propre eau claire feu qui en a esté distillé les putrifier ensemble et distiller; on les doit putrifier et distiller tant qu'ils deuiennent comme vne huile epaisse ce seroit l'element de la terre en saturne calciné comme nous enseignons de trois constans, Iouis, mars et venus qui étans calcinés et broiés en poudre menue seront mis dans les trois cucurbites différentes chacune avec autant pesant de l'element de la chair ou du sang que les poudres des metaux pesent, remuez ces poudres et les elements avec vne spatule de bois iusques a la consistence d'une pâte molle sur de la cendre chaude de sorte que la vertu du vent ne s'éuapore pas, et quand il est assés épais et bien mêlé ensemble, l'element blanc en corps blanc l'element iaune en corps jaune, et l'element rouge en corps rouge, ces trois medecines a cause du sang et de la chair doiuent estre remplies. bouchés bien vos cucurbites afin qu'il ny entre aucun air et les mettes ad putrefaciendum et incorporandum in fimo. pendant vingt un jour de sorte que le fumier ne touche point aux cucurbites et que la chaleur du fumier



ne soit pas plus grande que celle qu'une poulle  
 donne a ses oeufs pour les eclorre; de cette maniere  
 ces medecines naissent et sortent de cette terre  
 changes aussi tous les quatre ou tous les huit jours  
 le fumier; quand les vingt ou jours sont passés re-  
 tirés ces medecines hors du fumier et distillés en les  
 elements dans vn receptorium avec toutes leurs quin-  
 tes essences receués chaque element dans vn reci-  
 pient a part, et augmentés le feu a la fin tellement  
 en receuant l'element rouge, que tout ce qui monte  
 du corps se change en esprit il est plus aise a être  
 dissout en semblable couleur de son element. ce qui  
 restera au fond est l'element de terre, calcinés la  
 et purgés la bien et la dissoudés dans ses propres  
 elements qui ont été tirés d'elle cy deuant. Subli-  
 més la et la dissoudés dans trois re-  
 ceptacles qui doiuent être posés dans  
 le bain de vapeur de l'eau chaude  
 iusques a ce qu'ils se dissoudent en trois huiles  
 blanche iaune rouge, alors augmentes les secun-  
 do teignes luna sol dans tous les metaux dis-  
 souts et purs; comment doiuent estre tous les me-  
 taux dans lesquels il faut teindre? Semblable  
 en semblable comme selon mon iugement, ont  
 été faites ces trois oeuvres masculines, ainsi  
 vous ferez les trois oeuvres masculines et femi-  
 nines et plustost des memes elements de la chair  
 et du sang et de memes poudres calcinés de Jo-  
 uis, mars et venus, ces trois corps blanc jauner  
 rouge broiés les avec la moitié d'autant de leurs  
 elements blanc jaune et rouge et les faites dissou-



dre dans trois cucurbites sur des cendres chaudes  
en une pâte molle l'une blanche l'autre jaune  
l'autre rouge; fermés chacune separement et les  
mettés toute trois in fino comme vous aués fait cy  
deuant. apres distillés en les éléments avec la quinte  
essence, sublimés les corps dans leurs éléments, cal-  
ciner bien la terre morte et melés la avec ce qui a  
été sublimés dans les éléments qui en ont été dis-  
tillés; dissoudés les dans trois receptacles legerem<sup>t</sup>  
et congelés les fort dans les verres; sur la fin les dis-  
siccations se doiuent faire au soleil quand il est  
dans sa plus grande chaleur et chacune dans son  
espece deuiendra une piece dure. si ce fut dans  
un temps ou le soleil ne fut pas assez chaud. il  
faudra mettre ces cucurbites in fornace digestio-  
nis. et leur donner une chaleur du  
soleil pareille. les pieces fondent ai-  
sément dans de l'eau forte dont on  
doit prendre une fois autant que les corps peser.  
si le corps est blanc vous le dissouderez dans ces  
eaux en eau, si le corps ou pieces sont jaunes  
ou rouges fondez les aussi dans autant d'eau  
dissoudés aussi l'or; cecy est or separé d'avec l'ar-  
gent des metaux impurs et lepreux. on peut  
augmenter. l'or et l'argent dans cette pieuse huile.  
si l'on precipite l'huile feminine en blanc jaune  
et rouge ils sont liés ensemble des deux costés en  
une triple piece que l'on peut auoir tout en un  
si on veut, et chacune d'elle même tombe au  
fond comme l'or et l'argent sy dissoudent, renuer-  
sés l'eau par inclination et la fortifiés avec la



même vertu du vent, vous y trouuerés au fond l'or  
 et l'argent sur d'huile grasse masculine, ainsy est  
 faite l'huile feminine. pour l'eau de la chasteté  
 prenez deux liures Iouis fondu. osté le du feu. jettés  
 y vne liure d'argent vif. et les fondés ensemble re-  
 muant toujours avec vne spatule de bois iusques  
 a ce qu'ils soient refroidis. quand ils seront malax-  
 és ou amalgamés broyés le en poudre menue, ver-  
 sés y pardessus de l'eau chaude qu'elle surnage  
 le trauez d'une main dans vne terrine profonde  
 et large ou dans vn bassin laué les iusques a ce  
 que l'eau deuienne noire. alors renuersés l'eau de  
 dessus et mettés y d'autre eau chaude nouvelle et  
 les laué entre les mains iusques a ce qu'elle devi-  
 enne noire. apres renuersés encore l'eau et versés  
 y d'autre eau pardessus et faites comme cy deuant  
 toujours avec de l'eau chaude nouvelle pendant  
 quatre jours. apres laué les aussi dans de l'eau  
 froide cinq jours durant ou d'auantage; car tant  
 plus vous l'aucrés les purs tant plus facilement  
 l'eau de la chasteté en sortira et si vous ne les la-  
 ués pas ainsi que j'ay écrit l'eau de la chasteté  
 n'en sortira pas. apprenés qu'auant que de su-  
 blimer vne liure de mercure vous le mortifierés  
 auparauant en ceste maniere. fondés deux li-  
 ures de vitriol romain dans vn cruset larges  
 versés y vne liure de mercure vif et remués tou-  
 jours avec la spatule iusques a ce que vous vo-  
 iés le mercure au fond sous le vitriol sec; alors  
 jettés y peu a peu quatre onces ou plus de sel de-  
 crepité, ou plus selon que vous verrés le mercurius



vif; remués et meslés bien tout ensemble iusques a  
ce que le mercure soit bien mortifié, alors sublimés  
le mercure du vitriol et du sel de sorte que toute  
la quinte essence se leue avec le mercure. ceste  
pourquoy il faut augmenter le feu. quand le vais-  
seau sera refroidy vous ôterez le sublimé, et le bro-  
ierés bien menu apres auoir fait tout doucement e-  
vaporer laquosité comme vous aués fait cy deuant  
de mercurio Iouis. que vous aués bien netoyés bro-  
iés le avec le sublimé en un et le mettés dans une  
caue froide et humide etendu sur un carreau de  
verre iusques a ce que lhuile de l'eau chaste  
soit degoutée dans un autre verre ou recipient  
Cette huile de chasteté est en toutes les oeuvres  
veritablement blanche et rouge mercurius est ce-  
la cest luy seul comme aussi les elemens gras;  
mettes tout dans un receptacle et distilles a la fin  
avec si grand feu que tous les trois elemens s'ele-  
uent dans l'esprit de leur terre qui est morte au  
fond; alors purgés cette terre et en la broiant  
imbibés la de ses elemens ensuite dissoudés la  
dans ses elemens en une huile elle teind en blanc  
coagulés la ad lapidem crystallinum elle teind  
plus haut ad lunam, dissoudés cette pierre crys-  
talline et la coagulés elle se changera en jau-  
ne ad lapidem smaragdus, et teind pale, soit  
luna pareillement dissoudés cette pierre jau-  
ne derechef et la coagulés en pierre rouge car-  
bunculus qui teind ad solem. Icy on montre  
naturellement quod omnia sunt unum diuino  
modo ces huit pieces de ces oeuvres naturelles ont

19



ètè finies par la figure de la tres sainte trinite  
 et par les propheties le mecredi apres la st michel  
 in die mercury in hora solis anno domini millesi-  
 mo quadringentesimo decimo sexto. qui comprend  
 bien le secret cy deuant cette fin ou conclusion trou-  
 uera veritable que dies mercury est dies solis ~  
 o l o . i s o . n o . Cette exposition des oeuvres ar-  
 tificielles par tout ce liure est encore tres necessai-  
 re pour comprendre comme une seule et veritable  
 oeuvre et triple et tous les deux doubles. masculin et  
 feminin il faut que ce ne soit qu'une pierre d'huile  
 si lon veut teindre en elle sol et luna fixi pendant  
 que l'huile grasse masculine n'est pas desseichée en  
 une pierre, vous y rependeres la pierre feminine sei-  
 che mise en poudre, et les ayant incorporés l'une  
 dans l'autre dissoudes les en huile et les coagulés  
 la feminine dans la masculine ad lapidem, ain-  
 si le sec feminin rendra le gras masculin tres épais  
 en luy, tout ce qui y est teind est fix et demeure  
 fixe eternellement. cest pourquoy scaches que toutes  
 les veritables pierres doivent estre doubles triples  
 des dernieres aux premieres. quand vous aures v-  
 ni deux parties sobrietas des metaux en une par-  
 tie d'aqua castitas, vous melerés ensuite aussi  
 dans la sobrietas de la chair et du sang deux par-  
 ties is d'huile epaisse, tout soit purifié de son a-  
 quosité, distillés apres les clemens, sublimés et cal-  
 cinés bien les corps. dissoudes les corps et les subli-  
 més ad oleum puritas masculin gras feminin sec,  
 ou vous remarquerez qu'il faut parfaire lapis chari-  
 tas en cette maniere: deux parties de mercure vny



à une partie de lune mortifiée dans cinq parties  
d'eau forte, et cuisée l'eau qui en distillera en une  
huile avec quatre parties des métaux pietas sobri-  
etas est une demie partie martis dissoute en une  
partie veneris ou la fortitude de l'eau soit conge-  
lée; si vous avez sept parties de cette huile, cuisée  
y encore trois parties et un quart de l'huile de la  
chair et du sang blanche jaune rouge tout cela fait  
dix parties et un quart putrifiées cette huile épaisse  
vingt et un jour pour qu'elle se lie bien ensemble en  
un corps. mollifiés la médecine dans un balneo aereo.  
les éléments de l'huile en distillent mieux, sublimes  
les corps et les calcinés réunissez les à leur élément  
d'huile sans solution congelés ad lapidem charitatis  
dur. pulverisés la pierre et la mollifiée dans l'huile  
de la pureté sol, dissoudés et congelés la en une  
pierre masculine féminine la charité et la pureté  
n'est qu'une constante en toutes les oeuvres vé-  
ritables teintura feminina masculina. qui ne  
peut jamais estre séparée ce qui en est teind de-  
meure dur et fixe en tous les feux, in die luna in  
hora Iouis commence et finit avant la dernier  
carême in die Iouis in hora veneris. anno domi-  
ni millesimo quadringentesimo decimo septimo  
cette pierre de la charité qui est d'écrite seule  
dans toutes les oeuvres parfaites de ce liure et ca-  
chée dans les figures et pour la comprendre il faut  
étudier toutes les figures de ce liure; l'unité et  
la duplicité telles petites que soient ces oeuvres  
elles déclarent ce liure véritable en toutes ses  
teintures. car ces grandes oeuvres double triples



Masculines feminines dans lesquelles vous deuez  
comprendre les petites oeuvres simples et doubles  
qui sont si grandes par tout ce liure et montrent na-  
turellement les teintures veritables en toutes les oeu-  
ures. proiettes vne partie de cette pierre double et  
triple du plus haut en cent parties du moindre me-  
tal. il sera semblable a venus mercurius, ou venus  
est semblable a mercurius se seroit M... Mort - Vie -  
V... S... filius pater est; omnia sunt unum esse, la doc-  
trine des teintres de tout ce liure, a été finie le  
lundy apres la demie carême in die luna in hom  
Iouis martis. anno domini Millesimo quadrin-  
gentesimo decimo septimo. Iesus maria le lys bleu  
luna charitas est la racine, castitas s'appelle  
sanctitas la fleur mercurius la couronne royale,  
vn milieu sol puritas. le corps du coeur venus icy  
vous l'entenderes verd iaune. c'est ce qui donne les  
plus grands fruits dans le sang rouge du lys bleu.  
le baume de la chair y doit naître auparavant  
que de teindre les oeuvres grandes et parfaites il  
y entre cinq choses que l'on enseigne dans ce liure  
choses dont toutes les oeuvres parfaites sont faites et  
se font. et cependant elles ne sont que double triple  
huile, vne pierre masculine feminine, c'est pour ce-  
la qu'il faut entendre venus de cinq manieres dans  
ses os avec lesquels elle puisse être reduite et cuite  
en huile, venus mars Iouis antimoine saturne, tous  
ceux cy vn mercurius sol luna; dissouds en vne hui-  
le masculine feminine broies la in aqua castita-  
tis et la cuisés tout doucement en vne huile, ce qui  
est uni et cuit ensemble icy en vne huile, est la par-



faite huile de sobrietas de tous les metaux casti-  
tas; les medecines de tout ce liure dans toutes les  
oeuvres parfaites. ensuite mettes dans cette sobriete  
parfaite des plus nobles animaux aquila, leo, Bos,  
ceruus, sanguis carnis hominis cheveux plumes et  
os comme ils ont été estranglés et morts dans leur  
sang, hachés les menu avec tous leurs membres in  
pulmentum bien broiés avec du verd de gris iusqu  
à ce que sobrietas de cette chair et sang soit par-  
faitement noire et ne pue jamais. desseichés la ain-  
si a l'air de sorte que toute l'aquosité soit eva-  
porée. alors cuisés dans cette sobrietas des metaux  
l'huile castitas en vne huile epaisse ad putrefaci-  
endum. alors mollifiés la medecine in balneo ae-  
reo; pour en distiller mieux les clemens, sublimes  
les corps calcinés dissoudés les derechef dans  
leur element ad oleum puritas cecy est le mascu-  
lin gras au plus haut degré. ayés icy le sec cueilly  
de toutes les choses, ainsi vous faires la pierre femi-  
nine de la charité comme a été enseigné cy deuant  
dissoudés et congelés les derechef en vne pierre femi-  
nine masculine, la charité est vne tres haute pu-  
reté constante en ce qu'on y teindrés cette tres for-  
te pierre chasse toutes maladies et qui doit être  
d'une si grande vertu en ses teintures que l'on  
ne scauroit dire. qui a la pierre cachée dans ses  
mains, il ne seroit pas étonnant s'il deuenoit in-  
visible et invisiblement visible comme il voudroit  
être. elle l'empencheroit aussi de tomber d'en haut  
il ne scauroit pas vieillir s'il prend la poudre de  
cette pierre il conseruera son vie, la vertu de cette



pierre tres puissante est ineffable. Nota bene  
 Maria Jesus christ montrent et marquent icy une  
 pierre d'huile de la tres sainte trinite; dissoudés  
 ceux qui sont teints castitas ils sont sans fin car  
 bunculus Iouis fini in die Maria marz die fut  
 commance. on pourroit aussi depuis le commence-  
 ment iusques a la fin de ce liure faire du fe-  
 minin et du masculin une piece ensemble, mercu-  
 rius luna Iouis est la racine et la fleur du lys bleu  
 et de toutes ces figures. de même prenez trois  
 parties de mercure amalgamés avec une par-  
 tie de lune, et mortifiés une partie et demie  
 de mercure uny dans une partie de lune, et mor-  
 dans encore une fois autant d'eau forte, ensuite  
 mettes les avec l'eau; distillé en huile; réduisés  
 le féminin avec quatre parties de chaux seiche  
 de Iouis, et cuisés le masculin en huile avec qua-  
 tre parties de graisse crüe Iouis non calcinée  
 alors douze parties sobrietas des animaux femi-  
 nins reduites en huit parties cuisés en une hui-  
 le masculine et élément blanc d'huile des ani-  
 maux féminins. trois parties et un quart reduites  
 en six parties et demie cuisés en huile féminine  
 cuisés toutes ces deux huiles en une; otés toute la-  
 quosité, purifiés les et les dissoudés dans le bain  
 d'air; distillés les éléments calcinés et sublimés le corps  
 reimbibés le derechef de son élément et le coagulés  
 tout doucement ad lapidem album crystallinum  
 vous en ferés lunam fixa et claire fini in die  
 veneris Iouis teigné ainsi en rouge de même  
 comme vous teigné en blanc les éléments de tous les



animaux feminins ad omnes lapides femini-  
nos. mars crud gras ainsi calcinés est semblable-  
ment Iouis cy deuant masculin feminin; s'il est  
diminué en cuisant de quatre parties mettés y  
quatre parties d'huile d'amalgame fait de mer-  
cure venus purifié auparavant en huit par-  
ties de cette huiles mercurius venus mars et y  
versés de sobrietas masculins des animaux dont  
se parties comme a été enseigné de Iouis feminin  
de même calus martis bien seichés dans lesquel-  
les fortitudo est entièrement cuite. dont vous met-  
trés quatre parties en vne partie d'huile d'a-  
malgame: en deux parties et demie de mercuri-  
us venus comme a été dit in Iouis feminin. trois  
parties et vn quart de l'element rouge d'huiles des  
animaux cuises en vn, purifiés le feminin dans  
le masculin, dissoudés leurs corps, dissoudés dis-  
tillés les elements coagulés ad lapidem rubrum  
rubis comme cy deuant blanc cristallin. teig-  
nés ce rouge sol fixe en toutes les preuues; fini-  
in die saturni. sol est jaune masculin feminin  
venus verte masculine feminine comme l'autre  
jaune element du sang de la chair masculin fe-  
minin desseichés toutes les trois huiles en vne com-  
me auparavant; cinq parties de mercure mêlés  
en deux parties solis mortifiés les encore en au-  
tant d'eau forte; distillés en l'eau et les cuisés  
avec en vne huiles et huict parties de venus ra-  
finé qui soit impregné auparavant d'eau for-  
te quinze parties et vn quart de l'element jaune  
des animaux augmentés de même, purifiés les



apres in balneo acro dissoudés et distillés spiritua-  
liter soublimés tout. dissoudés en vne huile. finitū  
est in die solis. mettes mercure crud sur vn feu et tous  
les metaux fondus; cette huile de la pieté les te-  
ind tous en vne table sol. elle est sol puritas la pu-  
reté nature du soleil est dans sa coagulation. ~  
tant plus dure est la pierre de la charité elle est  
même son pere et sa mere dans sa solution. l'hu-  
ile de la misericorde incombustible; finitum est  
in die luna saphir marque icy sagement que  
tant plus la pierre est dissoute et coagulé de rechef  
tant plus fixe deuient l'huile et la pierre paroist  
plus claire. il est marqué cy dessus ou vous verrés  
ces marques S. J. comment il faut faire ces ou-  
ures. Prenés aussi vn exemple dans toutes les  
autres oeuvres, icy faut encore enseigner a faire  
de luna solem verum dans la terre des clemens-  
des animaux. ecoutes ce que je veux dire. l'hu-  
ile de la terre est fixe d'vne forte couleur brune  
luna, blanc mercurius ant. faites en vn pain-  
cela fait de semblable poids preparés mercuri-  
us luna en vn amalgame, cuisés les toutes crus  
dans cette huile assés epaisse mettes les ensuite  
in furno reuerberationis avec vne couuercle bien fer-  
me douze heures cuisés les doucement la derniere  
heure des douze heures, quand le vase commencera  
a rugir par en haut laissez eteindre le feu, quand  
la medecine est refroidie vous ôterés du vaisseau  
sol fix et constant en toute examination et preuue  
et demeure bon de vingt quatre carats: et infinite  
radice charitatis humilitas flos, sanctitas infinita



orta est, in illa finijt hic benedictus liber omni modo  
completus in hora veneris mercury in die martis an-  
te diem palmarum anno domini millesimo quadrin-  
gentesimo decimo septimo. toutes les medecines iustifiées  
et veritables sont donnés et enseignées par la passion  
de Dieu par les grandes douleurs et peines qu'il souf-  
fre pitoiablement, dans l'aigle noir le sang desseiché  
en la croix ou il est pendu, il est un aigle d'or des sept  
vertus fini dans la gloire éternelle. finitum in die  
martis ante pascha in hora veneris, prenés avec cela  
le bouclier verd, l'aigle rouge couleur d'or mercurii  
la tete de la couronne d'épine carnem et sanguinem.  
la vierge bleu saphyr toute la medecine en est une pie-  
ce: un qui ne peut être separé les pieces telles gran-  
des et petites quelles soient sont demeurées une en tou-  
te leur triplicité. un vray dieu et homme sacramen-  
tum domini nō Maria dieu pere fils saint esprit  
ensemble Jesus christus qui seul est dieu au dessus d'elle,  
à qui on a fait souffrir tant de diuers martirs en plu-  
sieurs endroits; C'est pourquoy ne vous etonnez pas qz  
les operations de ce liure demontrees par la passion de  
notre seigneur Jesus christ sont dispercées dans plu-  
sieurs endroits, afin que la passion de notre seigneur  
fut accomplie en cachette par cette transposition et pour  
confirmer aussi la doctrine de ce liure veritable, —  
quand il dit que tous ceux qui ne sont pas de la veri-  
table religion chretienne sont trompés par plusieurs  
finesses couuertes d'une verité apparente, les choses  
terrestres leur ressemblent aussi bien que les choses cé-  
lestes et spirituelles, cependant il y a une grande  
difference et elles sont bien éloignées de la verité éter-



nelle de Dieu; les choses spirituelles mondaines  
sont les joyes éternelles qui ont passé par la sainte  
passion de Dieu toutes les oeuvres artificielles dans  
lesquelles dieu fortifie éternellement le corps et l'ame  
des hommes. saches donc que les heretiques Juifs et  
payens ont l'art par le quel il sont damné en corps et  
en ame aux peines et au tourmens éternels. nous de-  
uons nous donner garde de ces sortes d'arts et impos-  
tures, afin de ne les apprendre de personne, le De-  
mon a fait beaucoup de maitres, et en fait encore  
tous les jours pour en remplir l'abisme et le profond  
des enfers. C'est pourquoy operez selon dieu et ne ca-  
chiez pas ce liure donné les ainsi écrit pour Dieu, s'il  
est neccessaire, ceux qui en peuuent apprendre quel-  
que chose profiteront en corps et en ame selon Dieu, et  
sera en Dieu pour toute l'éternité amen. ainsi soit  
il. in die veneris in hora solis mercury fini le ven-  
dredy auant pasques fleuries anno domini mil-  
lesimo quadringentesimo decimo septimo. obseruez  
merueilles sur merueilles regarde comme ces dons  
miraculeux de tout ce liure, sont dispersés et  
transposés, cela ne se pouoit faire autrement  
il falloit que ce liure fut composé ainsi que les Me-  
chantes années jours et heures ne m'empéchassent  
point, a cause de cela vous trouuez en plusieurs en-  
droits de ce liure le mot finitus, pour connoistre  
qu'il falloit que Dieu choisit son temps pour cela.  
et j'ay passé sept ans a écrire ce liure voyagent  
par beaucoup des miserables villes, ou Dieu me la-  
donné du ciel des temps en tems bien lentement, de-  
nuît le Demon me vouloit troubler souuent dans des



temps et dans des heures mechantes car tout ce que  
j'écrivois n'estoit que fausseté et heresie contre la  
sainte ecriture sans le pouuoir euitier ou changer  
autrement. le Demon m'enseignoit par des arts si  
subtils que j'aurois iuré et même souffert la mort  
pour y soutenir la verité de Dieu. mais le temps e-  
tant reuenu, que j'étois enflammé par la doctri-  
ne de Dieu, j'écris ce qui est contenu dans ce li-  
ure de verité, cette doctrine me monstrois tout ce  
que le demon m'auoit enseigné de mauuais et de  
faux et ce que je deuois effacer. C'est pourquoy je  
fus obligé de laisser passer le mauuais temps.  
dans lequel Dieu ne me donnoit rien a écrire  
pour en attendre un meilleur et pendant ce temps  
la je souffrois des tourmens du demon. et lorsque  
Dieu me donnoit a écrire sa doctrine j'étois en  
joye, et quitte de tous les tourmens du Demon car  
rien ne m'empêchoit de cette maniere Dieu m'e-  
me m'a communiqué et dicté de temps en temps  
ce liure veritable et entierement parfait a cause  
qu'il ne vouloit pas que j'eusse aucun empeschement  
en écrivant ce liure, C'est pourquoy si vous voyés  
diuers sens dans ce liure de verité ne vous etônés  
pas. si les pauures maitres sont trompés du demon  
dans ce monde en plusieurs endroits il les a trom-  
pés et deuoyés ils ne peuuent le quitter, ils ont  
l'or et l'argent de sont art. il font le tresor des  
l'alchimie qui passe par les sept vices du demon  
les sept pechez, par la ils veulent demontrer leur  
verité. ils s'y tiennent forts et fermes on ne scau-  
roit les detourner de leurs sentimens, dont ils sont



entetés pour les morts, car tout ce qui n'est pas fait  
par la passion de Dieu semblable au tresor des  
sept vertus, est mort devant les yeux de Dieu, a-  
bondance de plaisirs et voluptez terrestres qui ne  
souffre aucune preuve, elle icy la vie, vie eter-  
nelle bien courte elle est la mort éternelle dans  
les peines insupportables de l'abime des enfers, ou  
le soleil des tenebres luit perpetuellement a tous  
ceux qui sont entetés de leurs terribles feux ils  
devennent le visage du demon; fondus avec luy  
et coagulés en une piece éternellement qui est tres-  
grande dans les yeux du demon et epouvantable  
de cette maniere ils font luna sol per suas artes  
tenebrosas aternas dans cette opinion stupide et  
damnée qu'ils n'ont point d'autres peines que d'estre  
dans le visage du demon: cependant on ne sau-  
roit exprimer les tourmens et les peines qu'ils y doi-  
uent avoir; contra Deum contre le Dieu mercurius  
le veritable soleil clair, aurore jaune en midy  
rouge du soir jusqu'à la nuit il est le jour et la  
lumiere luisante et brulante en amour igne, en luy  
fondent et dissolvent tous ceux qui sont sanctifiés  
dans la veritable foy chretienne, l'observer selon qz  
Dieu leur a ordonné lorsqu'il fut sur la terre Iesu  
christ qui receut pour nous les playes crucifié ils  
enflammoient dans leur naissance ce soleil tout feu  
de la vie; il y a en luy la joye de la vie éternelle  
et en elle il ny a point d'autre joye; C'est pourquoy  
Dieu a la croix crioit Deus meus Deus meus vt quid  
dereliquisti me, sa diuinité même ne l'exemptoit  
pas des peines, il laissoit souffrir sa chair et son sang



a l'extremite, il ne s'aydoit pas soy memes il ne re-  
pendoit sa passion en aucune maniere avec repug-  
nance, il aidoit tous ceux qui souffrent par luy en  
toutes leurs necessites et souffrances, et fait encore de  
même a tous ceux qui veulent souffrir par luy. la  
rayon de son soleil riche de graces l'eclaire depuis  
la teste iusques aux pieds en corps et en ame, par  
tous les membres, la chair verte et sang rouge des-  
seichera noir en forme d'un aigle qui ressemble au  
soleil de la tres sainte trinite, ce soleil y jetta tant  
de son aurore iusqua ce qu'elle fut assez noire  
dans chaque transpiration desseichés la en amour  
spirituelle en une poudre d'huile seiche qui se dis-  
soud aisement ad oleum selon que les maitres veu-  
lent operer ils trouveront beaucoup de choses cachés  
et beaucoup de sens pleins d'arts. dissoudés natu-  
rellement le surnaturel et humainement ce qui  
est divin, Jesus christus est le soleil de la tres sain-  
te trinite. l'aurore du quel luit dans tous les en-  
droits qu'on la veut avoir et même dans les endroits  
ou l'on ne la veut pas, elle ne laisse pas de liure  
si la necessite la demandoit, neantmoins elle ca-  
che icy et en tous les endroits du peché sa lueur  
qui est manifestement claire par tout le corps et  
pour toutes les ames vives a un soleil au ciel; cha-  
cun est content dans son employ. elle se renou-  
velle toujours aussitost en joye nouvelle perpe-  
tuellement de plus clair en plus clair d'une fois a  
l'autre; Voila la multiplication infinie des clus  
de Dieu. fini le second mardy apres pasques in  
die martis in hora martis, la puissance a été



ôtées au Demon le vendredy que Dieu precipita  
son sang lorsque cecy a esté commance in hora  
luna in die veneris ainsi Dieu a esté crucifié An-  
no domini millesimo quadringentesimo decimo-  
septimo. dies martis hora martis finit et dies ve-  
neris hora luna commance venus chair mar, sang  
rouge, luna et tous les metaux, toutes les planettes  
les hommes les bestes et autres creatures ont esté le  
premier. A. commencement aurore sang soleil  
et la dernière N. fin. A. rouge du soir le sang  
du soleil change en chair, que ie veux ala fin  
deseicher la lune passe par tous les degres du so-  
leil elle y opere avec toutes ses planettes sol parfait  
avec trois coeurs; l'aigle noire la marque par la  
passion de Dieu toute a la fois, ainsi il paroî-  
tra severe au jour du jugement a tous les damnez  
en plus grande souffrance tout ce qui est en vie  
sera alors en grande angoisse il se fera quinze  
signes auparavant, les animaux, toutes les crea-  
tures, poissons et oyseaux tout est dans un terrible  
heurlement a cause de l'angoisse, ils deviendront  
secs et morts. et tout ce qui sera alors en vie pren-  
dra une fin terrible et pitoyable; alors le veri-  
table soleil couvrira sa lumiere de couleur de  
sang, et le sang noir de ses playes seront alors  
deseichés; ainsi il estoit étendu sur la croix, il  
recevoit les cinq saintes playes pour tous les pe-  
chez; ces peches et tous les peches se renouvelle-  
ront pour mourir dans l'angoisse a la passion  
de Dieu. ou il n'y aura point de soleil, il n'y au-  
ra point de lumiere, quand dieu souffrira tout



Sera couuert de tenebres. les beits de Dieu ne  
seront pas de même ils auront en eux la lumière  
eternelle laquelle étoit en luy même elle ne luy  
nuira pas, elle doit fuir toute malice. le soleil  
a trois colz se realume en luy même mercurius  
de la teste de ce soleil de la tres sainte trinite  
descende dans ses pieds luna amalgama d. la  
main gauche sol reluit plein par tout le corps  
veneris; son aurore sang martin que l'on ap-  
pelle chaud, vous en desseiche les elemens epais  
et gras; gardes, reimbibes les derechef en la ter-  
re morte de leur sang sec, il y deuient vne  
huile fixe et epaisse dans leur dissolution coa-  
gulé mercurius luna teste et pieds dans ces 2  
mains l'huile du sang du soleil comme vn  
pain. mettes les in furno reuerberationis vn  
jour et vne nuit vingt quatre heures ils se en  
sol fix changent de vingt quatre carats. cecy  
est aussi vne demonstration, et toute l'opera-  
tion de Dieu. Maria. son habit blanc mercu-  
rius luna. sous la croix elle demeure rouge-  
sang feu vray soleil, elle demeure constante au-  
parauant seiche sur tout dans son habit elle est  
ainsi appellee en corps et en ame, elle est le sol  
de la chair et du sang de Dieu icy cache qui  
auoit coule auparavant dans toutes les gouttes  
du sang qui distilloient du corps de Dieu. il  
seiche facilement dans leur force et deuiennent  
l'huile que vous incorporerez en tous leurs me-  
taux purgés amalgames, et les congelerés en vn  
corps fix sol; la doctrine de Dieu est encore



125  
plus abregée pour la faire dans la chair de venus  
ainsi seiches, reduises en huile on vn lieu sombre  
et humide, il consume tous ces metaux amalgamés  
en cette huile, desseichés et coagulés ils sont sol. ain-  
sy vous pouues reduire le sang, la chair, la moëlle  
les os secs ensemble en vne huile, distillés les clemes  
receues epais et gras melés les derechef dans leur ter-  
re seiche en vne huile, dissoudés bouchés qu'il n'y  
ait point d'air mettes la dans vn lieu chaud som-  
bre et humide il se resoudra en huile que l'on  
peut distiller, si cela étoit trop long temps a faire  
prenez le sang epais et broies les dans les amalga-  
mes tant qu'ils deuiennent assez noirs. de même  
broies y de la chair hachée bien menu amalgamée  
et seiche a l'air, et y broies vne liure de poudre qua-  
tre onces de sel armoniac ils dissoudront plustost  
tous ad oleum, alors desseichés in furno reuerbera-  
tionis vingt quatre heures comme a été dit versés  
ce soleil sec comme il est dans ces quatre onces de sel  
armoniac dans deux liures d'eau forte, dissoudés et  
mortifiés les prenez la fortitudo sous vn alambic su-  
blimés le sel armoniac fondés le soleil qui est au-  
fond, alors il est parfait de même vous deues finir  
toutes ces oeuvres toujours dans de l'eau forte, ou il  
y ait du sel armoniac dissout, ainsi prenez la Me-  
decine du furno reuerberationis, qu'il n'y ait plus  
de sel armoniac, traueillés les en eau forte ou il y  
ait du sel armoniac dissout. cette ecriture a com-  
mencé au jour de Sanctus Marcus qui étoit huit  
jours deuant St Walpurgis et a été finie in die Sa-  
turni in hora Iouis dont beaucoup de bien est prouenu



elle a été acheuée a la veille de *St Walpurgis* in  
die *veneris* in hora *veneris* comme auoit été fini cy  
deuant in die *martis* in hora *martis*, ainsi il a été  
terminé autrement in die *saturni* in hora *lunce* *sa-*  
*turni* in die *Walpurgis*, que le dimanche prochain a  
fini et acheuée in die *solis* in hora *solis* *veneris*, venus  
est donc dies *solis* *mercurius* *luna* *sol* naissent de  
luy donc, cela est montré en plusieurs endroits par  
cy par là, spirituellement et humainement il paroist  
renouuelle oritur in *saturno* occidit in *Ioue* il se con-  
gele, dissoute et penetre par tout, et desseiche en luy  
meme toutes choses *mercurius* *sol*, il n'est pas diffi-  
cile de le connoistre en tous, c'est pourquoy il y est  
appelle caché et sombre, le soleil noir dans les Me-  
taux est vn mineral, sa digestion est plus longue  
dans la terre que sur la terre, la digestion des  
tous les fruits est son oeuvre abregée. elle digere  
tout ce qui est en vie, en sang avec tous les fruits, ain-  
si aprenés car cela est le premier *mercurius*, sang du  
soleil veritable aurore, mais dans le sang venus dans  
la chair, *Iouis* dans les caux, l'on ne peut subsister  
sans l'autre, il doit être vn, il est manifesté dans les  
corps comme il croit caché en l'ame il étoit vn sang  
spirituel dans le sang charnel il y est desseiché et  
coagulé du commencement sanguinaliter mais ar-  
naliter venus ossaliter *Iouis*, c'est a dire son ame et  
son Corps sont doubles par tous les hommes, comme il  
est écrit dans ce Livre, dans le sang gras de l'a-  
me croit mars diuin humain qui est sa chair fili-  
ale, venus diuin humain dans le même sens croist  
le corps maternel, or *Iouis* diuin humain, cecy est



L'aurore tout le soleil de la tres sainte trinite  
sang pere chair fils et saint esprit, un Dieu et hom-  
me sang et chair Pater filius & spiritus sanctus,  
qu'il se dissoude et separe tant qu'il veut, plus loin  
que le soleil ne luit il doit estre un icy en toutes les  
trois personnes, de cette maniere il a cree le soleil  
et les hommes, et toutes les Creatures qui ont jamais  
ete. C'est a dire selon la forme de ses trois person-  
nes ainsi chaque chose en sa propre espee, luy  
appartient en chaque chose dans son espee et plus  
haute l'une que l'autre, Dieu a donne a chaque  
chose ce que luy appartient et le fait encore con-  
tinuellement sans fin; pourquoy donc blamer Dieu  
nous qui sommes si sages, quand il nous arriue au-  
tre chose que ce que nous auons merite, C'est pour  
cela que les Demons ont le feu pour leur felicité  
et beatitude, vous deues scauoir que vous estes de-  
venus tous veritables metaux que vous n'y scauriez  
estre brules; en toutes ces peines ils forgent et fon-  
dent la mort eternelle. C'est a dire sans fin ils vou-  
droient bien mourir, et ne le peuuent pas, et apen-  
dant ils meurent toujours dans la peine eternel-  
le, vous apprendres et entendres par cecy calus Me-  
tallorum trop seiches. ils brulent et eteignent dans  
le soulfre et poix leur seicheresse, qui est bouillie  
dans la graisse de son huile de poix et soulfre  
autant que les poudres des metaux seuls pesant  
étant cuit bien sec ils le reduisent per descensum  
et continuent a rougir et a eteindre cela dans le  
soulfre et dans la poix iusqua ce qu'ils deuien-  
nent assez souples, pour le reduire. cecy est de la



Terre morte des metaux elle deuoit estre fixee blan-  
che et rouge pour en augmenter. quand ils veulent se-  
parer sol des metaux ils prennent ces cendres et les re-  
duisent sur le feu en leur chaux dans autant pesant  
de plomb ils subliment, le plomb s'euapore, alors  
ils melent dans le creuset de la graisse et reiterent  
cette operation dix fois iusques a ce que sol a ve-  
nere paroisse icy sur la terre fine et claire, car  
les metaux des damnez, deuiennent dans l'au-  
tre monde noirs comme de la poix, ce qui est de  
cette chair et de ce sang doit bruler eternellement  
ils seront jettes au fond de la damnation. C'est  
pourquoy ceux qui l'enseignent sont dignes de la  
damnation; ils ne demeureront pas clairs dans  
les tenebres, qui est une peine sans fin du feu eternel  
de leur art, cette premiere chair et sang de la dam-  
nation eternelle n'est jamais en repos, le tresor des  
sept vices plein de toute auarice, cela ne dure pas  
long temps icy a cause qu'ils sont deuenus par con-  
trainte injustes oeuvres du Demon Dieu ne veut pas  
permettre qu'ils soient plus long temps sur la terre  
qu'il faut maintenant qu'ils puissent par la iustice  
contrainte de Dieu. quand et comment periront ils?  
cela depend de Dieu seul, si le peche du Demon ne  
nous eut pas empesche qu'aurions nous eu affaire  
de deuenir icy luna sol, et tous les metaux nous  
les deurions estre deuenus sans mourir, luna sol  
luisant tout clair en Dieu, cependant il veuille pour  
voir a tous ceux qui sont la volonte de ses vertus  
pour obseruer les Commandemens de Dieu et nous  
confirmer dans la foy chretienne, comme Dieu luy



même la confirmé et aueré dans <sup>la</sup> croix tout ce li-  
 ure a été fini sous vne image représentant Iesus-  
 Christus portant sa croix. in die mer-  
 cury in hora martis comme je pensois  
 voir derriere la porte de l'eglise vn peu  
 ce que j'auois fait de Dieu, ose je bien le dire? ob-  
 serués dans cette image vne voix qui me dit de re-  
 venir je retournay sous la croix in hora solis de  
 l'heure prochaine, il m'arriva iuste comme j'auois  
 entendu; j'apperceus en cette croix comme la fin  
 et le commencement auoit été vn sol du milieu  
 de ce liure, la potance de la croix Dieu me l'ai-  
 de a porter par sa sainte passion luy même dans  
 nos coeurs commencé le jour de la sainte croix in  
 die luna in hora luna ces diuerses fois finitus ont  
 été finis le dixieme jour apres in die mercury in  
 hora martis solis ie métonne beaucoup de ses quar-  
 tités de finissement et commencemens dies & et  
 hora ou il n'y a point de fin n'y de commencement  
 ils sont trop durs ou trop mols en ce temps. C'est  
 pourquoy ils sont écrits auant l'heure du repos  
 quand les planettes étoient deuenues dans la hau-  
 teur il me falloit reposer il me vint des mechantes  
 tentations, et ie souffrois par le Demon, de sorte que  
 je m'opposé et souleués contre Dieu même a cause  
 qu'il m'auoit enuoyé a la guerre pour des affaires  
 si hautes, pour l'amour desquelles il me falloit tant  
 souffrir du Demon; et pour la raison je me dépêché  
 tant pour paruenir aux heures qui sont écrites pour  
 le repos. ie fus donc bien content des heures dans  
 lesquelles il y auoit vne si grande force, et dans les-



Quelles Dieu a acheués de me dictier ce liure, le  
demon m'auoit entrepris par beaucoup de forces la-  
quelle Dieu maintenant leur a ôtée et vous saurés  
que son regne de longue durée sur cette terre ne  
sera pas. Sa force sera breue et petite, Dieu luy  
veut abreger son temps et de tous ceux qui veulent  
prendre son party. mais sol venus est mercurius lu-  
na saturnus Iouis aqua castitatis doit  
estre trois heures double rouge hoc intel-  
legendum est ex hac figura il est rouge  
en luy en cachette et deuient manifestement calces  
martis veneris. qui a en soy sa fortitudo laquelle  
dure de meisme in castitas apresent viridis hispa-  
nicum & sanguinem mors vel carnem. il se digere  
dans castitas en un rouge. bref prenés les elemens  
gras d'huiles calcinés le corps et le dissoudés d'a-  
bord dans les elemens, et les congelés ad lapidem  
ainsi vous pouués parfaire in aqua castitas toutes  
les oeuvres de ce liure en peu de temps sans aucu-  
ne putrefaction. cecy est l'or vif, uiuant en Dieu un  
triple soleil uiuant, on l'appelle dans le liure do-  
norum plein de graces. fin Iouis la moëlle qui y  
est mercurius qui distille cela ensemble et blan-  
chit, bien calcinés le corps calciné et melés ce corps  
et cette huile derechef comme un pulmentum dans  
autant de Iouis laué ou crud. apres autant d'eau  
forte, dans laquelle vous le cuirés ad oleum il co-  
lore incontinent tel qu'il est chaud ou froid ou pul-  
uerisé. si vous en distillés les elemens et les dessei-  
chés dans leurs corps, il se coagule en une pierre  
qui teind en blanc plus haut, dissoudés et coagulés



derechef cette pierre blanche elle teindra en rou-  
 ge aussi haut qu'elle teignoit en blanc. vous en-  
 pouues operer de même Saturne demeure sans  
 putrefaction. ainsi vous faites toutes les oeuvres  
 fort courtes qui sont sur ces degrez toutes les pla-  
 nettes doiuent estre egales au soleil personne  
 ne peut trouuer autrement. anno domini mil-  
 lesimo quadringentesimo decimo septimo in die  
 veneris in hora martis solis j'ay commence et fini  
 in die solis in hora veneris le troisieme jour pres de  
 la fin cy escrete toutes les deux finitions ont été fai-  
 tes le seizieme jour in die martis ante ascensionem  
 Domini. la fin veult être un double soleil entouré  
 de doubles flammes comme il est sorti du tombeau  
 le troisieme jour tous les oeuvres ar-  
 tificielles ont été acheuées dans son  
 saint corps. souuenés vous en toutes  
 les oeuvres si vous les entendés bien vous les ache-  
 uerés en trois jours, que l'on y peut teindre, l'huile  
 grasse est d'une noble race, elle ôte la vertu de  
 l'eau forte venimeuse, elle chasse tout le venin du  
 corps qu'on y teind, vous deues recevoir de bon coeur  
 cette medecine qui est resuscitée des morts Jesus *fit*  
 qui est la vie éternelle. verum sine mendacio  
 certum certissimum. id quod est inferius est sicut  
 illud quod est superius, et hoc est commixtio natu-  
 raliū lapis & non lapis fixus et volatilis corpus  
 & spiritus calx et anima masculus & femina  
 rex et regina et sic de similibus. Item Hermes  
 ait lapis noster benedictus et viridicus de re a-  
 nimata ascendit de terra in coelum et ruit de celo



in terram & habet vim Superiorem atque inferiorem  
 cuius virtus est dērea conjunge mercurio et primo  
 Pater eius est sol et mater eius luna et ventus por-  
 tauit ipsum in ventre suo, nutrix eius terra est, si  
 non esset acereus non cognosceretur. Aristoteles ait  
 album et rubeum fit ex radice vna nulla re al-  
 terius generis interueniente. 1. ex dracone qui  
 maritat serpentem et parit in die suo & interficit  
 suos, post se omnia animalia. I. metalla, quod ser-  
 pentem dissoluit et congelat calefacit et infrigi-  
 dat et serpentem denigrat de albat et rubificat  
 domino concedente deo gratias.

Hermes & aristoteles nous montrent  
 cy deuant dans peu de mots latins  
 et par la figure de Hermafroditte  
 toutes les oeuvres naturelles de ce liure, qu'elles  
 doiuent estre reduites en vne pierre d'huile mascu-  
 line feminine. Si l'on y veut teindre luna sol  
 veritables constans et fix masculin feminin en vne na-  
 ture resteront constans et éternels en tous les lieux,  
 Cccy est écrit de la nature pure et chaste qui se  
 montre si clairement. les natures de l'impureté im-  
 pudique et trop sanguine montrent en elles luna  
 sol moisis deuant les yeux de Dieu elles subsistent  
 icy avec le monde elles ont leur recompense, comme  
 elles descendent dans les lieux moisis elles unissent  
 les deux natures moisis masculine et feminine  
 elles s'appellent aussi lapis rebis, la nature qu'en-  
 gendre les femmes de la semence masculine femi-  
 nine d'où les enfans sont pris lorsqu'ils viennent  
 au monde, et de même ils acheuent leur art hon-



teux et abondant par toutes les creatures masculines  
feminines. post festum S. Joannis Baptista in die  
solis in hora jous finitus est la premiere et la der=  
niere est sol K. castitas **T** tout l'alphabet.

**K**  
**R**

Souvenez vous icy en cette figure de la tyrannie de  
la mort eternelle de lucifer antichrist et de sa mere  
un corps et une ame sont fix et volatils. luna solu  
de la mort eternelle sont perissables dans les arts na=  
turels de ce monde avec tous ceux qui font leurs ou=  
vres criminelles. comme est enseigne cy deuant dans  
ce liure, les sept pechés mortels l'abime de l'enfer  
leur racine est antechrist et sa mere avec tous les  
corps masculins feminins qui ne veulent abandonner  
les pechés bien et mal l'une et l'autre a été mani=  
feste par tout ce liure. fini in hora luna chari=  
tas in die solis puritas elementum et corpus. le  
bon demeure constant contre le mechant. l'air ne  
veut pourtant pas souffrir l'autre éternellement il  
ny a plus rien a écrire dans ce liure. Datum con=  
stantia in ecclesia Santa Maria. fini le diman=  
che apres petri et pauli. Anno Domini millesimo  
quadringentesimo decimo septimo. radix Hermetis  
et Aristotelis Deus est element masculin feminin  
oleum rubrum mercurius solis mars sanguis cū  
sale armoniaco tinctura est ad rubrum Super ve=  
nerem purgatum. elementum masculinum femini=  
num album oleum mercurius luna Iouis sanguis  
cum sale praparatatum tinctura est ad album super  
martem purgatum. Elementum flauum oleum mas=



culinum femininum mercurius solis veneris qui est  
purge et preparé. sol étoit le commencement sol est  
la fin. ainsi purgés mars, venus, Jouis, saturnus,  
comme est enseigné dans ce liure de la purgation  
diabolique. la peine des damnez par le iugement  
l'art caché dans les écrits de tous les philosophes  
n'est que mercurius sol. lapis lunæ in sol en beau-  
coup de dissolutions et coagulations et fix sol la-  
pis. metalique charnel mercurius filius Pater sol.  
mercurius phisicus seul est parfait en tous les elem<sup>ts</sup>  
apresent entendés a operer les choses coelestes qui y  
sont cachés. Radix Hermetis et aristotelis Deus est  
la racine du soleil est un mineral qui est seul par-  
fait. Mercurius naturellement mort fix et volatile  
et qui s'est récemment élevé miniere d'or; cecy est  
la miniere rouge d'or rafinée de laquelle nous  
avons parlé en parlant des cheueux des metaux  
et du rouge d'hongrie cache pris ainsi mort; car  
il est le plus aisé a apprendre et a travailler. dis-  
soudés cette pierre que vous trouuée suspendue ré-  
cemment élevée de la maniere rouge d'or avec  
une chaleur telle que le soleil donne quelque  
fois a l'air et a toute la terre. laquelle pierre  
étant ainsi dissoute et reduite en une huile gras-  
se vous la mettrés dans un vase de verre bien  
épais afin que l'acreté de son huile ne se puisse  
consommer. c'est pourquoy elle doit être récemment  
prise la ou vous la trouués suspendue car si elle res-  
toit long temps ainsi suspendue car si elle restoit  
long temps sa force ou acreté se pourroit dissoudre et  
dissiper; vous le congelerez auparavant tout récem-



ment et quand vous l'aurez mis dans le vase de ver-  
 re vous le cachetterez cum sigillo hermetis et le met-  
 teres dans un lieu ou il y ait une chaleur naturelle  
 moyenne avertissant qu'il ne doit être dans une  
 chaleur plus forte pendant un an entier. Cette  
 medecine change en noir jaune et rouge en sa par-  
 faite espee pendant ce tems là. a la fin elle paroist  
 rouge comme feu. elle teind si haut que ie ne le  
 scaurois écrire. il n'est icy ny chair ny sang masculin  
 mais, feminine venus, entendes par cecy ent tout  
 ce liure leur clement du feu et de la terre purgez  
 fix ad solem tingendum. Saturnus masculin, Jouis  
 feminin entendes icy leur clement du feu la terre  
 finie et purgee fixe ad lunam colorem, ces deux  
 estans ainsy melés masculin feminin blanc et rouge  
 il doit être dans leur reduction luna sol. tout un  
 et étant ainsi on les cuit en une huile qui est le sang  
 des metaux in mercurio oleum solis rouge qui luy  
 appartient et in mercurium oleum luna blanc;  
 l'une change en l'autre semblable. avec cette pi-  
 erre d'huile pure augmenter et multiplier les me-  
 taux et teignés trois sortes de blanc parceque la  
 chaux des metaux preparee est tout autant que  
 le mineral même, et ainsy mars venus rouge, sa-  
 turnus jouis blanc, sol et luna jaune qui sont me-  
 taux en terre fine morte. ny travaillés pas avant  
 qu'elle soit reduite et changée en metal. receués donc  
 la fumée d'argent pur et de l'or dans une forte su-  
 blimation dont le mercure naturel Masculin femi-  
 nin blanc et rouge est cleué dans le chapiteau bien  
 haut, comme il étoit auparavant uni dans son argent



et dans son or masculin féminin, les chaux metaliques  
commencent a se changer en esprit en vne piece femi-  
nine masculine, on peut pousser le feu si fort qu'il se  
calcine derechef et le sublime tout dans l'esprit, en v-  
ne piece feminine masculine. cecy est filius pater  
est mater, pater filius est mater charitas, lapis puri-  
tas. pere, fils, vn saint esprit; il doit changer tous les  
metaux en esprit, comme il y a vne preuue dans la  
grande figure ou Dieu couronne sa benite mere.  
le mercure esprit solis ou est sa dissolution et coc-  
tion ad oleum qui sont trois huiles en vne ensemble  
mercurius est son commencement et lequel mercure  
est sa fin, les hommes oleum rouge mercurius fix  
les hommes mercurius blanc fix, les hommes mercu-  
rius jaune fix, icy vous entendres tout le liure. par  
laquelle huile des animaux et des hommes le mai-  
tre entendent le premiere huile metalique qui a  
ete semblable aux plus fins metaux. lorsqu'ils  
sont reduits et changes derechef en esprit les re-  
duisent in balneo aereo en huile. ainsi ils sont  
preparés ad oleum secreti sanguinis elementum  
blanc jaune rouge; cette huile de toutes les crea-  
tures est poissons. oyseaux, animaux, soleil, lune  
et etoiles; cette huile est toutes les planettes de la  
terre rouge blanche iaune d'adam, chargee en  
rouge, lorsque Dieu la fait de cette terre de lune  
cette huile est incombustible, vous en teignes tous  
les metaux et les multiplies le desseichant en  
beaucoup des pierres cette huile est l'huile et fleur  
de tous les metaux on la doit meler avec toutes les  
medecines et metaux, ouj avec le moindre metal



La moitié d'autant que la medecine pese; la  
 dissolution et coction de cette grande pierre ad o-  
 leum est une même chose. ainsi seiches la de sor-  
 te qu'il n'y reste aucune eau brulante alors elle se  
 change bien dans les couleurs et se coagule ad lapi-  
 dem; vous pouvez apprendre et remarquer par  
 cecy les oeuvres de tout ce liure telles petites ou  
 grandes qu'elles puissent être lesquelles ne sont  
 autre chose que l'element d'huile fixe fait du sang  
 et de la chair qui y entre blanc jaune et rouge. cha-  
 que element separement teind en soy blanc jaune  
 ou rouge quand on coagule chaque element separement  
 ad oleum la pierre blanche est lapis clair; elixir est  
 le jaune vous le prendres pro fermento auri, lele =  
 ment rouge pour l'huile des animaux, apendent ce  
 n'est qu'une substance comme est écrit cy deuant dans  
 ce liure; nostre pierre d'huile est des animaux et  
 fermentum auri et elixir c'est une triple pierre d'huile  
 spirituellement en trois quand elles sont unies ensem-  
 ble sol aqua sanctitas des playes de la couronne  
 d'epine de Dieu uiuant . . . vitla vitriolum bleu vi-  
 triolum verd, vitriolum blanc, distilles ces trois blanc  
 jaune rouge finement reduises le apres en ce me-  
 tal sombre, sil ne semble pas a luna sol fin. calci-  
 nes rougises et eteignes le semblable a l'oes som-  
 bre des autres metaux iusqu'à ce que luna sol soit  
 reduit semblable aux metaux sombres, vous appren-  
 dres icy a parfaire toutes les oeuvres de ce liure, et  
 aussy par ce qui est écrit sous l'image ou Dieu estoit  
 suspendu a la croix, ou il est écrit fin Iouis; il en-  
 tend ce metal, chair et la moëlle dans laquelle est



mercurius . . . c'est ce blanc dont il entend faire  
une huile. dans sa propre eau distillée calcinée, et  
distillée trois fois l'eau douce de sorte que toute la  
force reste dans la chaux cuisée la chaux avec  
l'eau douce ad oleum elle distille et se sublime  
mieux, et sur tout reduises ainsi omne des metallo-  
rum et calces et les operés ad oleum, ils se chan-  
gent plus facilement en esprit, vous pouvez chan-  
ger toutes les oeuvres lepreuses écrites dans ce li-  
vre semblables a celles cy blanc et rouge, blanc du-  
ne racine comme écrivent Hermes et Aristoteles  
nulla re alterius; sol rouge martis, veneris as fin  
change en esprit oleum animalium sol luna iau-  
ne as fin change en esprit fermentum auri, sol  
blanc saturnus iouis as fin change en esprit elix-  
ir corporaliter. cecy est une triple pierre d'huile  
quand ils sont reduits et mis en un. sol corpus chari-  
tas qui habitent par tout le corps de Dieu mort . . .  
s'il alloit resusciter il faudroit qu'il eût son esprit de  
vie en un. dissoudés cuisés et coagulés ad lapidem  
du soleil clair doublex carbunculum ainsi Dieu  
nous aide a enseigner comme toutes les oeuvres pas-  
sent par sa sainte passion artificiellement; on les  
peut montrer icy aussi dans la nature, personne  
ne connoist ny ne peut deuenir cet as, propre a  
cette oeuvre, il est trop artificiellement caché et  
trop subtil, aussi est ce un don de Dieu parfait  
qui vient du ciel, qu'il ne le veut pas donner a  
tout le monde. ils purroient avec Dieu gagner  
beaucoup de bien et se damner soy même, aussi ce  
saint liure n'a pas été donné au jour pour satis-



faire a l'auuidité du monde, mais pour mieux  
 connoistre le tresor de la pieté de la tres sainte  
 trinité qui a été suspendu pour nous a la croix  
 afin que nous le connoissions pour le reualateur  
 et suiure mieus la sainte doctrine, qui prend  
 de cette pierre benigie est deliuré de toutes ma-  
 ladies, c'est cette pierre tres efficace qui se trouue  
 écrite dans tout ce liure; toutes les parties femini-  
 nes et masculines icy écrites sont ce que tu as acqui-  
 la leo Rex, angelus Ceruus, filius Iesus, vir, virgo  
 maria, mater, christus, Pater colomba Spiritus S.  
 tous ces metaux sont dans vn double sens vn as-  
 spirituels et corporels vne huile masculine et femi-  
 nine ce pendant toutes les oeuvres ne sont qu'vn  
 veritable mercurius phisicus, vn Dieu vn Adam  
 puisque tous les metaux ne sont qu'vn mercurius.  
 de qu'ils ont été faits, et ils seront reduits dans le  
 plus fin mercurius, Sol, autrement ils ne teindroient  
 pas en plus haut fin fait fin plus fin. ce liure  
 a été souuent fini et souuent commencé pour la  
 amour des hommes, excuse mon raisonnement car  
 je l'ay fait ainsi pour faire connoître les oeuvres  
 les plus hautes; vous remarquerez icy que tout le  
 contenu de ce liure a été fini in hora Iouis le  
 lundy le jour de saint Jean l'euangeliste anno do-  
 mini millesimo quadringentesimo decimo octauo  
 oleum mercurius solis ad rubrum vne huile fer-  
 mée le verre hermetiquement iusques a ce qu'elle  
 desseiche N. d. la chaleur du feu ne soit pas plus  
 forte que la chaleur du soleil. ainsi la pierre sei-  
 che totaliter et fixe dans la matrice ou dans le



pelican; elle peut aussi se dissoudre et coaguler en pierre lentement de même on peut faire dans une cucurbite avec son alambic la dissolution par distillation lente car l'huile féminine ne peut jamais trop lentement distiller dans un receptacle iusques a ce qu'elle soit fixée et coagulée derechef par le feu que vous viderez et boucherez. ce n'est pourtant que deux choses luna sol et leur racine mercurius ensemble amalgamés dans lesquels consistent les oeuvres les plus fines de tout ce liure, et le plus grand secret des maitres lorsqu'ils ecrivent. de la veritable teinture de ces deux pierres blanches et rouges mettes une partie sur beaucoup des parties dans un creuset quand il sera assés haut en couleur laissez le refroidir s'il n'est pas encore propre a être travaillé avec un marteau n'ayant pas encore asses de fortes tinctures il se casse; et se brise; c'est pour quoy vous deues mettre une partie de ce metal qui teind sur beaucoup de parties de metal crud pour le teindre et le multiplier toujours dans du metal crud iusques a ce qu'il souffre le marteau et soit constant dans toutes les preuues; qui calcinerait le metal ainsi doucement dans un creuset et le retireroit apres et le reduiroit ou il seroit bien fait pour teindre. cecy est donné pour vous souhaiter la bonne nuit in christo et par les écrits des secrets des philosophes.

L'or des cheueux de saturnus plumbum brun  
L'or du lyon Iouis, Stannum blanc  
L'or du Boeuf mars ferrum rouge  
L'or de l'ange dur venus cuprum jaune



L'or du fils mercurius argentum viuum qui est  
passé par les mains l'or de la mere luna C. chari-  
ritas est en consistance. l'or du pere sol puritas au-  
rum. L'or du saint esprit sol, elixir, blanc jaune et  
rouge, est une racine comme il est écrit cy deuant  
la fumée des metaux d'argent et d'or qui n'est qu'  
une substance. ce sont les huit pieces doubles cor-  
porales spirituelles ils purioient estres corps pe-  
sans qui amalgament les metaux dans leur Mer-  
cure, voules vous y auoir la fumée metaliques il  
faudroit auparavant amalgamer autant pesant  
de mercure dans les metaux, et quand il est cuit  
ad oleum pingue, alors rependez la fumée des Me-  
taux et cuises tout ensemble en une huile, putri-  
fiés dissoudés et distillés les in balneo Maria len-  
tement, quand il ne peut plus distiller dans le bain  
distillés le sur la cendre iusques a ce que tous les  
elemens soient passés avec la quinte essence dans  
le receptacle. alors augmentes le feu doucement  
pour changer le corps en esprit, et ce corps sera  
renouellés dans ses elemens cuises les ad oleum  
∴ icy vous entendrés que l'huile blanche et rou-  
ge doit estre preparée auparavant de cette mani-  
ere. alors elle commence a estre blanche pour pou-  
oir operer la medecine au blanc dans un vase de  
verre, voules vous dissoudre et conguler dans un  
alambic, mettés y un recipient, et remettes y autant  
qu'il en distille iusques a ce que toute la medeci-  
ne soit desseichée en une pierre. si la medecine  
n'estoit pas ferme de cette maniere, cest a dire  
si les elemens dans leur quinte essence n'estoit pas



bien unie leur vertu seroit beaucoup diminuee c'est  
pourquoy vous les deués distiller sept fois par le bai  
marie et toute fois que les elemens deuiennent es  
pais vous les receures dans leurs corps, ainsy ils  
dissouderont et coaguleront tout doucement en vne  
pierre d'huile dont il ne se leue plus rien d'autre  
dans ces oeuvres vous remarqueres que par tout ou il  
a beaucoup de corps metalique et beaucoup d'esprit  
de mercurius les oeuvres sont parfaites sans putre  
faction, les oeuvres les plus courtes sont de distiller  
vne fois les elemens de les sublimer et calciner les  
corps morts qui sont restes au fond, sublime les corps  
calcines meler bien ce sublime avec les elemens sans  
coction ils se congelent aisement sans dissolution  
fixe ad lapidem a cause qu'il y a beaucoup de corps  
secs qui lient l'esprit, si vous imbibeés vn demy corps  
il se fera vn corps avec luy il se teindra aussy  
pleinement si on imbiboit ce corps avec asses de  
son esprit asses long temps comme il est écrit dans  
les oeuvres qui sont long temps a acheuer, il tein  
droit tout autant; obserués maintenant par ou  
vous voules commencer l'esprit et le corps pour la  
teinture grasse; prenes trois parties mercurius en  
vne partie des cinq metaux et amalgames come  
deuant distilles en l'eau de vitriol et le cuisés a  
vec cette eau ad oleum apres receues dans vne  
distillation l'huile claire; vous trouuerés l'huile  
epaisse eleuee au milieu congelés tou  
tes deux, reduises le corps qui est au  
fond gras avec trois parties de mer  
cure amalgames ainsi operés sublimes et coagulés



Cette huile si long temps jusques a ce que douze  
 parties de l'esprit soient unies avec le corps et a-  
 chetées comme dans les oeuvres longues en putri-  
 fiant distillant et congelant, i'ay commence in die  
 mercurij, et n'ay trouuè la fin qu'à in die solis je ne  
 la pouuois trouuer quand il m'auroit dû coûter la  
 vie. ainsi mercurius est le commencement de tou-  
 te chose et sol la fin, cecy est sol aurum avec douze  
 étoiles mercurium argentum viuum la figure Ma-  
 ria ie vous le veut eprouuer la ou elle est peinte  
 dans ce liure, le soleil avec douze étoiles en habit  
 d'azur, ce soleil va au firmament dans des nues  
 bleues celestes. celui qui prepare bien cette pier-  
 re qui est purgée de tous les metaux elle a la  
 force de tous les metaux, les douze signes celestes  
 les sept planettes et tout ce qui a eu jamais aucu-  
 ne vertu est entré dans cette pierre qui s'en veut  
 seruir sagement y trouuera une longue vie sancte  
 et richesse et tout ce que son coeur peut souhaiter  
 inuisibilem transire ad aerem celle cy est cette pi-  
 erre tres puissante d'ecrite en cachette par tout  
 ce liure. icy a la fin du liure vous la trouués tout  
 a fait decouverte en toutes ses oeuvres pour connois-  
 tre sa teinture. 1. partie de lune seule melée avec  
 douze parties de mercure une partie de la poudre  
 de la pierre teind cent parties de metal la centième  
 partie de ce qui y a été teind teindront cent autres  
 parties et la deux centième partie teind encore cent  
 parties per totum alphabetum en trois sens par le C.  
 vous connoitres les teintures de cent en cent entre-  
 eux jusqu'au K ils deviendront asses souples: dans



la reduction de quatre lepreux purgez qui gueriront  
 par cette medecine, vne partie sol melée avec douze par-  
 ties de mercure est vne pierre dont la teinture est de mé-  
 me ad rubeum, si cela doit être la maniere omnium  
 metallorum qu'une partie avec douze parties de mer-  
 curius est vne pierre dont la teinture est infinie sur-  
 tout le soleil du Pere eternal est d'autant plus beni-  
 te que les douze Apostres entrent dans le mercure  
 ces douze Apostres sont les paroles et les douze étoi-  
 les du soleil vn don du saint esprit, vn mercurius qui  
 donne les douze dons. ainsi remarques le soleil nat-  
 turel il est avec douze étoiles vn mercurius dont la  
 lune deuient pleine douze fois l'année dans douze  
 dons. cecy est vne pierre blanche et rouge luna sol  
 qui teind tout en perfection. ainsi remarques que  
 le pape de la Sainte eglise est sol ses cardinaux  
 douze apostres sont mercurius, ses paroles sont les  
 douze étoiles du soleil; vn mercure qui est dans  
 douze inspirations et conseil sol mercurius lapis  
 teind primo Super imperatorem saturnum  $\text{Z}$ . cela  
 teind secundo et tertio Super duces mars ferrum  $\text{a}$ .  
 quarto il teind super comites venerem cuprum  $\text{p}$ .  
 tout vn sol, tous les metaux en mercurius re-  
 mancent et finissent sans fin in die martis ou il n'y a  
 point de fin des gratias. mettes trois parties de mer-  
 cure dans vne partie de lune, amalgamés encore  
 autant pesant d'eau forte ou aqua vitriol que vous  
 laisserez ainsi tiede iusques a ce que mercure et  
 lune soient calcinés; alors distilles par trois fois l'eau  
 douce de sorte que toute la force de l'eau reste  
 dans la chaux, mettes apres la chaux dans vn plat



de verre ou bien dans un beau creuset de terre ver-  
 ses y pardessus aquam dulcem, qu'il devienne com-  
 me pulmentum et cuisés avec des charbons des bou-  
 langers ad oleum quand la premiere eau sera eva-  
 poree versés y autant d'autre iusques a ce que tout  
 soit cuit ad oleum. alors mettes y peu a peu quatre  
 onces de lune et augmentés le toujours avec son eau  
 douce iusques a ce qu'il soit cuit en huile. la force  
 de l'eau y doit rester, c'est pourquoy l'eau doit s'éua-  
 porer doucement dans toutes les oeuvres. trois par-  
 ties de mercure amalgamées avec une partie de  
 sol, et quatre parties de sol cum aqua sua vitriol-  
 romain vel sua aqua forti faites en un huile ad ru-  
 beum comme cy devant ad album. amalgamés cinq  
 parties mercurius avec une partie de sol fin mortifi-  
 fiés et calcinés le dans encore autant de cette eau  
 laquelle vous distillerez et cuirens ensuite ad oleum  
 comme cy devant avec quatre parties sol que vous y  
 mettrez peu a peu et les cuirens aussi ad oleum. il y  
 a tout autant d'esprit et de corps a telles oeuvres  
 que vous ferez soit courtes ou longues. vous devez bié  
 auparavant rendre menu le mercure que vous y  
 mettrez et vous en distillerez l'huile la plus claire  
 et l'huile la plus epaisse; sublimes le corps qui est  
 au fond bleu reduisez le dans l'operation derechef  
 comme cy devant ad oleum apres encore avoir une  
 fois fait cette operation reiterez la autant de fois  
 iusques a ce que le corpus luna ou sol ait empor-  
 té douze parties pesantes de mercure dans l'es-  
 prit. apres putrifiés dissoudés et distilles les ele-  
 mens sept fois, recuisez les tout en un dans leur corps



sublimés dissoudés coagulés ad lapidem il est bon pour  
tout leurs metaux luna sol de la plus haute pierre, icy  
toutes les oeuvres les plus fines sont recapitulées. cela est  
comme il est écrit dans ce liure, quand les corps morts  
sont pourris est putrefactio quand on les retire des tom-  
beaux est distillatio. apres les petits travaux qui  
sont cachés dans les oeuvres de ce liure en peu de  
mots digerez les amalgamés blanc ou rouge in for-  
na digestionis assés long tems, ou tant plus ils se-  
ront digérés tant plus il feront les oeuvres fixes et  
hautes qui est une seule poudre blanche et rouge.  
cecy se fait par mercurius luna fine sol fix; dis-  
soudés cette poudre dans l'eau de sa racine, la pou-  
dre blanche en eau de cuiure vitriolum album  
la poudre rouge en eau de cuiure vitriolum bleu  
vous les dissouderez et congelerez tant que les pou-  
dres se congelent et elles deviennent la pierre clai-  
re. apres icy le secret du liure; teignes les pou-  
dres amalgamées et digérées vous entendrez tout le  
secret de ce liure digérés les huiles fixes afin que  
rien ne distille semblable aux poudres, elles teig-  
nent le mercure seul; la graisse d'huile epaisse  
de tous les metaux peut faire qu'ils fixent mercure  
prenez garde de ne submerger les metaux fins sol  
et luna dans leur sang mercurius lorsque vous les  
amalgamerez ils pourroient trop avaler de leur bois-  
son qu'ils demeurent malades, c'est pourquoy il faut  
qu'ils prennent peu a peu la boisson de leur nourriture  
qu'ils puissent bien la vaincre dans la digestion ainsi  
vous pouvez augmenter tant que vous voudrés la  
poudre et l'huile chacune selon son espece l'huile



grasse digere le metal mercuriel spirituel la poudre  
 seiche digere mercure mineral corporal, de cela ils  
 font du sang et de la chair fixe semblable a leur na-  
 ture quand le corps de la lune est digere. l'un teind  
 l'autre. digeres les creatures toute la nourriture des-  
 cendra semblable a leur corps, chair et sang comme  
 elles sont, pourveu qu'elle soit animalis en son espee-  
 et humain en son espee et même d'une seule nourri-  
 ture on boisson chaque sang et chaque chair change  
 selon son corps. apres icy qu'il ne faut pas digerer  
 ny cuire les corps lepreux la nourriture et la bois-  
 son se changent autrement selon les corps gras et  
 lepreux, c'est pourquoy donnez la boisson mercurius  
 la nourriture lunaire sol aux corps purs humains, la  
 boisson et la nourriture deviendront fixes et changent-  
 dans les plus hautes figures du milieu, charitas sol  
 puritas est sanctitas. l'explication et l'eclaircissement  
 du coeur est encore en arriere. ce liure est fini sans  
 fin. le soleil rend la lune pleine douze fois l'année  
 remarquez icy toutes les grandes oeuvres du petit tra-  
 vail qui ne distillent et ne subliment pas, car vous les  
 digerez tous les mois chacun en son espee mettez la  
 poudre de l'oeuvre seiche au commencement de  
 chaque mois sur une pierre imbibée de mercure  
 et le broiez jusque a ce que tout soit bien sec et le  
 digerez derechef dans le verre tous les mois tant que  
 vous voudrez avoir pulueres lapidis charitatis. de  
 même vous augmentez tous les mois lapidis puritas  
 avec cette huile nouvellement tirée comme il est fait  
 pour le premier cuite ad oleum, vous cuisez dans le  
 verre la pierre d'huile digérée pas plus qu'elle peut



digerer. alors vous digererés cette pierre derechef  
dans son verre. ainsi vous nourrisés cette oeuvre  
avec la plus fine huile des metaux si haute que  
vous voules auoir lapis puritas ce qui est la pier-  
re trop seiche feminine rouge charitas elle est cette  
pierre trop grasse masculine jaune puritas, dissol-  
ues les deux en vne et congelés les en vne pierre  
d'huile elle teindra a l'infini aprenés par tout ce  
liure que lapis charitas est ainsi veritable puri-  
tas et closture de l'année. vous la nourrisés et au-  
gmentés ainsi tous les mois dans chaque lune vous  
pourrés teindre avec elle deuiant plus constante par  
tous les mois pour digerer. cependant le soleil est  
toutes les lunes. il y a aussi des oeuvres veritables  
tres breues écrites en beaucoup d'endroits de ce  
liure en cachette, vous les apprendres a faire ces  
lepreux purifiés purges les tous blanc et rouge ti-  
rés par le vitriol des oeuvres les plus finis avec ce  
la vous faites tout le blanc et le rouge des oeuvres  
longues et breues augmentées comme il est écrit dans  
ce liure, l'eau castitas Iouis, et la terre sobrietas sa-  
turnus se trouue aussi veritable dans son ouurage  
quand mercure sublime sanctitas sol coule de ce  
corps amalgamé de vitriol blanc. cecy est la veri-  
table huile castitas, elixir Iouis qui n'a pas besoin  
d'estre purgé comme Iouis lepreux auparauant  
Iouis vitriolum verd fin, purge le corps iaune sol  
pietas mors mars vitriolum bleu fin, purge le corps  
rouge sol humilitas, cecy est l'huile fine de satur-  
ne sobrietas amalgamés meles et dissoudés le dans  
cette huile fine de Iouis castitas faites en vne pier-



re comme il est dit cy deuant dans ce liure ou il  
 est cuit comment il faut operer ou guerir les lepreux  
 il entend d'acheuer de même charitas de cette fine  
 humilitas sol pietas amalgamé pour acheuer; lais-  
 sés la dans l'elixir de sa propre eau forte corrosi-  
 ue distillée de luy même, son propre corps a été  
 digéré ad oleum la digestion se fait de plusieurs  
 manieres; aqueuse trop humide et chaude qui doit  
 dissoudre; la digestion qui est pour coaguler et endur-  
 cir est ignée tres douce et chaude. voila deux digesti-  
 ons l'une dans l'aquosité du sang huile coulante  
 l'autre digestion dans la seicheresse de la chair  
 corps solide. tellement nourissé la chair avec le sang  
 que le sang desseiche avec la chair une oeuvre  
 digérée l'autre qui est feminine masculine vni en  
 une & se nourrisés chacun beaucoup ou peu de  
 temps avec sa nourriture naturelle. ainsi la nou-  
 riture mercurius qui a distillé per descensum et a  
 digérée beaucoup de metaux fins en luy, est pro-  
 pre a digerer sec avec le sec, pour nourrir le masle  
 avec la femelle, et la femelle avec l'home chacun  
 en son genre; la nourriture dont ils ont été faits  
 avec la même les mene et conduit a la fin. l'un des  
 vases per descensum est ad lunam, sçavoir elixir blanc  
 feminin mercurius, sublimé auparavant dans le  
 vitriol gris blanc avec la quinte essence, le mer-  
 cure bif qui est reduit en son propre corps vitriol  
 est luna fine elixir blanc elle est digérée icy en  
 luy seiche fixe et teigne tous les lepreux en blanc  
 luna. apres cette medecine par l'autre, l'autre  
 vase per descensum est ad solem intellige elixir



masculin rouge, ou le mercure a été sublime aupa-  
ravant dans ce vitriol bleu avec la quinte essence  
ce mercure vif qui a réduit en son propre corps, le  
corps de vitriol est sol fin elixir rouge; il est digéré  
en luy sec fix qui teigne tous les lepreux en rouge sol.  
parce discours vous entendes toutes les oeuvres de tout  
ce liure longues et breues a l'égard de l'augmenta-  
tion telles quelles soient pures ou lepreuses elles ope-  
rent bien toutes avec un ad oleum. car les huiles  
impures gâtent les huiles pures, c'est pourquoy sça-  
chez bien discerner l'une de l'autre et séparés le  
mechant d'avec le bon en toutes oeuvres avant que  
vous en fassiez les huiles et aussi la ou il est écrit. Nota  
la fleur couperose vitriol verd, intellige pour le  
salpestre blanc vitriolum, qui s'entend vitriol ro-  
main bleu, ainsi l'ame du corps pur soleil est la  
même chose et tous les trois amalgamés, faites en  
tout ce que vous voudrés, cecy est le lion verd tri-  
plement. triple et est un dans lequel toutes les oe-  
uvres sont cachées une en trois elles ressemble ad o-  
leum et n'y demeure pourtant pas; la double tri-  
plicité ne fait qu'une medecine; cela comme il  
est écrit c'est l'element blanc jaune et rouge le  
veritable soulfre des philosophes que beaucoup  
de maitres cherchent mais peu le trouvent, il  
est la seule chose ou toutes choses sont cachées ne  
vous en etonnés pas, je vous dis que toute la ver-  
tu y est. il est chair sang des creatures de tous  
les hommes, on en peut faire une pierre d'huile  
tres haute dont a été écrit pour guerir toutes  
les maladies, c'est a dire la nature de l'homme



sain clarifié chasse la nature mal saine de l'homme  
et la clarifie et la rend saine comme une propre natu-  
re teind l'autre; observés qu'il a en luy son metal raci-  
de mercure, l'eau de vitriol est l'origine de mercure  
de tous les metaux et mineraux, cette eau change  
mercurius mineral, alors il est metal mineral. mer-  
curius qui mesle les metaux, ou tant plus le metal-  
qu'on luy donne pour son eponse ou femme qui est son  
sulfre est fin tant plus le fruit qui en provient sera plus  
beau, tel est le plus fin mineral vitriolum bleu rouge  
couleur dor en dedans bleu en dehors dans son eau  
c'est une pierre et aussi point de pierre c'est pour cela  
qu'il est l'urine dans ses plumes quand il est lavé dans  
son eau il est porté au plus haut degré. car il change  
avec cette eau en huile; la nature ainsi seiche et se  
coagule en huile fixe et dure ce qui ne devient pas o-  
leum fin mineral metalique; il chasse mercure il de-  
vient neantmoins fixe dans ses metaux fins amalga-  
mez comme l'art enseigne achaucés dans son oleum eau  
mercurius solis une pierre et pas d'avantage; Dieu  
Soit misericordieux a celui qui a souffert beaucoup de  
chagrin a cause de cela. Dieu aye pitie de son ame en  
l'eternité amen. nous ne parlerons plus des grandes oeu-  
ures mais des petites oeuvres amalgamées blanches et  
rouges reduises les prealablement en eau puisque le  
commancement de tous les metaux est eau; amalgamés  
les huiles in natura afin qu'ils fixent les huiles epaisses  
avant qu'ils soient tout a fait fix. vous pouvez tirer  
les mercuries de toutes ces huiles artificielles per descen-  
sum de même elles deviennent fixes dans les metaux  
elles dissolvent blanc et rouge semblablement aux metaux



Car cette pierre dixer fix d'elle même en elle même se dis-  
sout de tres claire et tres jaune, C'est pourquoy rependés  
la poudre de cette pierre comme farine en petits morcea-  
ux dans les sombres metaux fondus ils paroîtront dans  
leur teinture clair luna sol. ainsi l'origine est l'eau qui  
se change en huile; l'huile se change en vne eau seiche  
mercurius auant qu'il deuienne tout a fait fixe de cette  
maniere vous pouuez reduire tous les metaux en mercu-  
re par l'art. cecy est l'eau de la sagesse qui ne mouille  
point; l'air a été le premier de toutes choses. il étoit  
vn feu de siccité vn neant incomprehensible; il n'y auoit  
rien que Dieu vn estre eternal dans lequel il voltigeoit  
l'air froid du feu de l'eau, et l'air du feu brulant de la  
terre n'étoit tout qu'un air qui voloit par tout. sans cet  
air tout auroit été trop chaud ou trop froid, en luy Dieu  
voyoit tout ce qu'il en deuoit créer il donnoit a chacun  
dans sa voye ce qu'il luy étoit propre a fin qu'ils eus-  
sent vn estre bon et mechant ainsi toutes choses ont é-  
té air bon et mechant entre meslé. apres que le  
chaud et le froid de l'air furent egaux et temperés  
l'air ne peut être ny trop chaud ny trop froid, la  
chaleur et la froideur marchent avec sobriété dans  
vne voye du milieu selon la volonté de Dieu. le  
vent de l'air étoit doux et chaud ou doux et froid  
selon que l'air le pousoit, Dieu le crea selon le tems  
comme il le trouua mieux être de même Saturne  
dans ses plumes est vent sec, et le lion dans son sa-  
turne est vent humide, le vent humide de la gelée  
n'a point de substance il se dissout dans la diges-  
tion du soleil de Dieu, ainsi le lion de saturne est  
au commencement de l'eau congelée terre et vent



incomprehensible le soleil noir qui est pris,  
 toute la terre est suspendue dan l'arc en  
 ciel le soleil passe tout a l'entour perdegus  
 et par dessus elle est suspendue comme dans un cer-  
 cle au milieu de l'air des nuës du jugement et des  
 graces de Dieu. ne comprenez vous pas encore le grand  
 artiste quand il écrit dans les petites oeuvres de ce  
 liure prenez vent feu eau element jaunâtre avec la  
 quinte essence rouge, les nuës de l'arc en ciel enten-  
 des par cela saturne dans ses plumes et le lion verd  
 il ressemble aux couleurs de l'arc en ciel,  
 prenez element verd iaune rouge huile air  
 qui s'entend de l'eau separee aupara-  
 vant avec laquelle on reduit les corps en huiles dans  
 les putrefactions presant par le sac de toille ou n'impor-  
 te de quelle maniere vous reduisez et dissoudes ces  
 corps en huiles, il y a beaucoup de dissolutionis opera  
 écrites dans ce liure. la meilleure dissolution et coa-  
 gulation se font sub fimo tout avec un feu particulier  
 dans cette oeuvre quand il sera dissout, tirez le de-  
 la putrefaction et l'imbibe de son element huile de  
 l'air la quinte essence de l'arc en ciel, afin que l'eau  
 la terre le feu et l'air se reunissent dans un vase de  
 verre epais de la forme comme vous voyez le bon  
 Dieu assis dans l'arc en ciel. lequel vase soit ferme  
 cum sigillo hermetis, cecy est le veritable saturne  
 sub fimo en toutes ses plumes, digerés les un an entier  
 iusques a ce qu'il soit fixe. il noircit il blackit il rou-  
 git en une parfaite beaulté cecy est cette unique chose  
 qui contient en elle toutes choses sa teinture sur-  
 passe toutes les teintures infiniment. cecy est l'origine



de l'eau huile et air il y est dans sa graise suspen-  
du ensemble et semblable a une étoile claire bleüe sa-  
phyr veritablement fix, il est le mineral de tous les  
mineraux c'est pourquoy il change en toutes les pier-  
res precieuses cy apres et cy deuant dans l'art naturel  
il se dissout en peu de temps bien plus pour vitriol  
blanc deuiant crystal et le vitriol verd emeraude,  
ainsi chaque pierres doit auoir en elle son eau trans-  
parante, ou tant plus il y a de son eau otee, tant  
plus elle est sombre; car elle deuiant plustôt fixee  
et ne colore pas tant. c'est pourquoy soit que vous  
prenies le long ou le court chemin ie vous conseil-  
le de prendre garde au bleüe qui est la mere et  
la racine dont toutes les couleurs des metaux sont  
deriuees elles se changent toutes et derechef elles re-  
tournent en bleu quand elles sont plus fortes; corps  
rouge couleur d'or son eau bleüe vn neant fixee com-  
me il est escrit auant qu'elle deuienne pierre, et come  
est enseigne cy deuant elle est noire grise, elle chan-  
ge en crystal blanc, elle teind l'emerande verd, elle  
change ianne en ses teintures come rubis rouges, et  
le change en plus haut degre et teind comme saphir  
bleu; elle change en carbunculus brun de tres for-  
tes teintures. voules vous vn brun sombre vous pou-  
ues aller par vn chemin tres court et vous connois-  
tres aussi la vertu de la pierre, comme l'arc en-  
ciel elementum oleum aer avec leur vertu sont pris  
tires auparauant per descensum tout le mercure  
du corps sec apres poufies tant le feu iusque a ce  
que le corps sublime au fond aussi; conserues le  
mercure iusques a ce que le corps soit purifie.



alors amalgames la moëlle mercurius derechef en-  
 sa chair qui n'est pas metal fin. son sang est dans  
 un receptacle ou vous y mettrés la moëlle, & chair  
 leur arc en ciel, huile ils digerent et circulent dans  
 le receptacle fermé avec le sceau il passe bien tost  
 fix dans la digestion seiche il teind en couleur  
 brune assez haute assez bleu fin azur il peut dige-  
 rer et dissoudre si long tems en son lau qu'il se con-  
 gele en saphyr comprenés vous ? toutes choses ont été  
 données icy en une chose, pour operer en une oeu-  
 ure. D'adam et d'eue une piece comme la figure  
 montre la medecine masculine feminine en une  
 piece naturelle icy comprenés qu'une vie sur cette  
 terre declare l'autre vie saine et une semblable  
 nature declare l'autre in homine lapidibus olei  
 chastes de la chair et du sang des plus nobles crea-  
 tures qui y ont digere leur forte nature le feu de sa  
 grande force retablit le malade en toutes ses forces  
 que la creature a eu dont la pierre étoit. apre-  
 nés icy la superfluité impudique la nature de  
 la figure qui est apres celle de la pierre mascu-  
 line feminine; personne ne prenne de de sa  
 chair et de son sang car autrement il se change-  
 rait en eux memes et seront damnez en corps & en  
 ame, c'est pourquoy prenés garde que cela ne soit  
 de la chair et du sang injustes et impropres tu  
 feras dont la medecine de la chair et du sang; les  
 juifs les payens et les heretiques ont receu l'un  
 de l'autre la chair et le sang qui sont qui sont  
 les medecines de la pieté; et en cela ils ont été  
 changes; c'est pourquoy ne prenés point de mede-



racine sans scauoir ce qu'elle est. les apotiquaires  
preparent toutes sortes de confitures de la plus no-  
ble huile de la chair et du sang de Iesu christi, a-  
qui on tiroit tous ces elemens de la racine de la  
lune bleue charitas fluebat mercury blanche la  
premiere eau des metaux et mineraux, la teste  
le corps et les playes de tout le corps, elementum  
sanctitas ita erat manus sinistra vulnus elem-  
de tout le corps iau ne metal fluebat air puritas  
dies martis a été la main droite playe de toute  
le corps, elementum metallum rouge fluebat le  
feu humilitas dies luna ayés toute la quinte es-  
sence dans l'esprit avec toute la force du feu de  
tout le corps dies solis saturnus dies est qui fonde  
le corps sec, reduit par embas la moëlle dans la  
qu'elle mercurius venus dies est qui sont en amal-  
game avec un des plus pur corps dans son elem-  
rouge couleur d'or; aussi tost que cela dissoude  
enfermés dans l'arc en ciel coagulés le; compre-  
nes presentement que cecy est le premier mer-  
cure, cette eau de sainteté étoit l'element de  
toutes les playes de tout le corps le dernier Iouis  
dies aqua castitas element des playes de tout le  
dies as istum, intellige quand ils sont coagulez  
et seiches de cette pierre et sorte tous les elemens  
des metaux sont icy des pierres ou huiles comme  
tu les veut recevoir selon la volonte, cela dure peu  
ou long tems il ny a point de vie éternelle autre  
que ce saint sacrement des teintures de la paix  
éternelle lequel Iesus Christus met dans mon  
corps et mon ame amen. Dieu assiste a tous



141  
Juifs, payens, heretiques afin de connoître la iustice  
de Dieu. Les hommes sont enterres morts dans l'eau  
ou dans la campagne ou bruler en cendres la cendre  
soit enuolée aussi loin qu'elle veut. la pierre de la  
poudre ne doit ny ne peut être aussi petites si l'ho-  
me a retenu en luy dignement le sacrement de  
Dieu il est avec luy une chair et un sang; il vit et  
est changé en une piece avec Dieu. il ny en peut  
avoir deux ou est le benit sang os et chair pater-  
nellement vieux selon la diuinite et jeune selon  
l'humanité; si cette medecine est ainsi conceue  
nous changeront nôtre medecine selon icelle  
paternellement vieux luna bleüe, la racine d'a-  
dam qui est l'unique chose, la plus noble crea-  
ture hachée menüe et tout ce qu'il a crud en  
luy jeune parlant humainement quand il est  
devenu ainsi sec a l'air pour pouuoir être broy-  
é sur une pierre, cette unique chose est aussi  
seiche sans eau comme du sel que tu y dois bro-  
yer il est est vieux et jeune de même poid, il peut  
subsister en allant par le chemin court ou long pour-  
ueu qu'il en ait assez vous en distilles incontinent les  
elemens. chaque element étant devenu une pierre dans  
la digestion seiche et fine pour digerer les corps ain-  
si qu'il est enseigné dans la passion de nôtre seigneur  
feminin qui est pareillement masculin pour operer d'as  
la même espee du même moment tout deuint mas-  
culine lumiere du soleil clarifiée pour l'autre monde  
je vous dis cela que ce sont de si grandes medecines  
contre toutes les maladies et pour les teintures. qu'il  
ne m'est pas possible de tout écrire. l'unique chose



vielle et jeune touche la diuinite et l'humanite casti-  
tas sanctitas. Dieu est toute cette unique chose en luy  
vielle et jeune dans laquelle il vieillissoit et rejeunissoit  
toujours; in dissolutione et coagulatione de toutes les  
couleurs pierre d'huile claire dans la quelle la diui-  
nite et humanite du beau soleil se changoit toujours  
plus clair. car ainsi castitas et sanctitas estoient oleu  
dissolutionis multiplicationis et clarificationis con-  
leur de toutes les sept vertus; la elle se dissoudoit  
et coaguloit en humilitas, pietas, sobrietas, charitas,  
puritas castitas sanctitas tout se fait in multa dis-  
solutione et coagulatione toutes les sept pierres une  
pierre carbunculus castitas sanctitas tout le corps  
transparent Maria Jesus Christus cecy est asses dem-  
tre in principio; le sang crud de la saintete eter-  
nelle mercurius estoit dans la chair de la chastete  
eternelle sol. comment la chair peut elle estre soleil  
qui a este auparauant sang mercurius du quel sang  
il a este congele en chair; le soleil de la purete on  
est de meme oui encore la source de la saintete et  
chastete en vn. estre sans commencement qui est le  
sang dans la chair et mercurius dans le soleil, pi-  
erre metal soulfre, chair mercurius sang ensemble  
amalgame en quoy il est coagule fix tout n'est qu'une  
chose, et l'autre est la fleur de tous les philosophes  
la fleur de tous les philosophes si vous la pouuez  
comprendre vous trouueres tout ce que vous pouuez  
demander et souhaiter iustement, comment peut il  
auoir de plus grandes sciences et arts sur la terre,  
Dieu même les a confirmés par sa passion toute la  
sainte Trinite vielle et jeune elle s'appelle renouelle



icy sur la terre, cependant elle est chose eternelle si-  
 ne fine diuinite humanite vielle et jeune de même  
 dans le miroir de la tres sainte trinite in princi-  
 pio ce qui est demontre en plusieurs endroits de ce  
 liure a qui l'entend pourquoy le veritable soleil a-  
 été sans commencement diuin et humain ensemble  
 tout vny sang et chair caches Pere fils saint esprit en  
 luy eternellement durent toutes les perfections de la  
 pureté efficace diuine et humaine elles se renou-  
 uellent toujours sang mercurius et chair metal; la  
 chair de ce soleil renouuelle amalgamee en son sang  
 alors sa pareille racine amalgamee est le soleil de  
 son aigle vitriolum bleu la fleur du ciel Marie;  
 l'or dans quel le soleil du Pere eternel racine  
 Dieu fils les elemens, le S. esprit quinte essentia  
 absque dissolutione et coagulatione sur tout; le  
 soleil de Dieu s'augmente sans fin, il donne et ote  
 quand il est necepsaire; aux bons il faut donner  
 afin qu'ils soient confirmes dans le bien; aux mechans  
 il faut oter, afin qu'ils soient en peine dans le mal, si  
 les bons prennant le mal en bien par le bien, en cette  
 intention que les mechant soient mortifies. alors le  
 mechant bon se change en bon, il devient bon sans  
 auarice, l'intention est telle; cependant les mechans  
 sont les tresors de l'auarice acheuee par l'art de  
 la tromperie, mais ce tresor ne nuit pas aux bons  
 dans cette bonne intention comme ils l'acceptent,  
 tout appartient a Dieu le bon et le mechant, il est  
 vray qu'il ne veut pas tout le mechant acause qu'il  
 y a du mechant sens, le mechant sens qui est la  
 racine de l'auarice les a trompé, et ils sont deue-



- nus heretiques, des bons chetiens; Dieu s'en plaint beaucoup en cachette, et ouuertement de ce qu'il a perdu en eux le sang de la foy chretienne; Marie la seruante s'en plaint a cause que sa pureté virginales a été meprisee, leur injustice est semblable a celle des Juifs et payens Dieu même veut porter l'en-seigne pour les vaincre; ne hantes pas la compagnie de l'antichrist, vous dis en verité, elle se tient forte cependant il faudra qu'elle quitte prise. Dieu ne la veut pas souffrir d'auantage; la foy chretienne doit preualoir a l'honneur éternel de Dieu nôtre seigneur Jesu christ, et Maria la mere et seruante claire, ie ne la peut pas oublier; sa clarté dans la tres sainte trinité a été éternellement et demeurera sans fin, cest pourquoy elle a et contient en elle le tresor de la sainte trinité, elle est demeurée vierge et ainsi elle est montée du ciel d'ou elle est venue, elle a été même conceüe et née par le saint esprit de la Mere anne sans aucun peché, elle est montée de même derechef au ciel avec sa sainteté éternelle; ce liure donné par Dieu est le tresor des laïques cependant il est aussi propres aux scauans afin qu'ils soient mieue instruits en partie dans ce qu'ils ont manque et manquent encore souuent dans leurs sentimens, contre la conception et naissance de nôtre Dame; ils ne sont pas dans le bon chemin, ils en ont des preuues tirées de l'art des heretiques il arriue ordinairement qu'ils aiment mieue se passer de la medecine qui est le tresor de l'art que de ne pas disputer mal



apropos, pour tâcher de verifïer ce qui est faux;  
ce pendant il ne faut pas donner lieu a des faus-  
setes, il y a bien des endroits dans ce monde; c'est  
plus qu'etonnant; on croiroit que ce seroit la veri-  
te, cest pourquoy il leur faut donner des peines cour-  
tes ils pourront dire un tel et tel saint a dit et de-  
montré cela. S'il a dit il ne peut auoir été saint il  
faut qu'il aye été heretique si il a écrit et demon-  
tré contre toute la tres sainte trinite; la concep-  
tion et la naissance de Marie nous ont été don-  
nées et démontrées par le saint esprit nourrie in-  
corporee sua matris icy sur la terre; de mem-  
sans fin dans les cieux elle est la nourriture du  
saint esprit accomplie la ou elle étoit et ou elle  
est, ie ne m'etonne pas de cela, elle étoit la per-  
sonne masculine de Dieu, sa diuinite et son hu-  
manité, elle étoit luy même, elle étoit il même  
masculin vne roie de la sainte trinite le veri-  
table soleil Jesus Christus Maria luisante sur  
toute clairté. il ny a rien d'écrit que la verité de  
la racine de toute la foy chretienne l'origine de  
Marie est le fondement d'ou elle a commencé  
et la elle finira aussy; cest pourquoy ne vous é-  
tonnés pas si tout ce liure a été fait d'elle, elle  
est montrée et prouuée veritable par la tres sain-  
te trinite, qu'elle est tout ce que Dieu est. son v-  
nique piece huile ou pierre seiche ou coulante  
comme elle veut, comment cette huile ou pierre  
claire du beau soleil en pouroit elle être separée  
cela ne se pouroit pas, telles petites que les pie-  
ces puissent être, cest toujours la sainte trinite



en tous les clemens entiere vn veritable sacrement.  
Prêtre tu es seur d'estre au dessus de tous les Prin-  
ces si nous deuons receuoir la vie éternelle; il faut  
que cela soit par tes mains. ainsi il ny a point de  
vie éternelle de paix sans le sacrement qui est l'huil-  
le de misericorde, il est la mer dans laquelle tou-  
tes les riuieres coulent, le soleil de iustice les con-  
gule en soleil. ainsi ce liure entier demontre tou-  
tes les oeuvres telles qu'elles sont fines digerées et  
creües, vous les cuisez amalgamés dans leurs ele-  
mens ad oleum ou dans l'eau forte, distillés les  
huiles sublimes ce qui est epais, de sorte que la  
cendre reste au fond que vous voules auoir sou-  
uent, cuisez la ainsi ad oleum, receuez la de me-  
me dans les distillations et sublimations, ius-  
ques a ce que vous layee toute dans les clemens  
spirituels elle se dissoudra en huile claire, cecy  
est la mer dans laquelle les riuieres de toutes les  
medecines coulent. maintenant il faut autant de  
temps pour le digerer fix ad lapidem solis qu'il  
faut de temps aux hommes benits pour chan-  
ger plus purs en esprit ils coulent dans la mer  
de la sainte trinite et digerent pour tout jamais  
fix lapis solis amen. aprenés icy encore que si  
l'on ne vouloit pas pousser per descensum on les  
pouroit cuire avec de l'eau de pluye ou autre  
eau distillee; iusques a ce que tout le corps ou  
poudre deuienne huile subtile et quelle distille  
par en haut, dans le bain marie sous vn alambic  
en remettant toujours ce qui en distille; si vous la  
pouies prendre de cette maniere ce feroit changer



la racine en fleur, faites euaporer l'aquosité et vous  
en ferez merueilles c'est a dire vous donneres la cou-  
leur avec a toutes les oeuvres breues ou longues aux  
elemens aux metaux et aux amalgames; et c'est a  
que tous les maitres confirment si le corps huile e-  
toit digeré si epais dans le bain qu'il ne voulut  
distiller, il faut le distiller et sublimer au feu en-  
esprit et le dissoudes de même en deux huiles cha-  
que huile separement; si vous voulez qu'elle aye  
bien de la force afin qu'elle penetre et impreg-  
ne mieux; il faut que la force de l'alun et du  
salpestre y soit incorporee, et que leur vent sec soit  
pousse dans l'huile; vous faites aussi de même  
de l'eau forte de l'alun et du salpestre qu'on a  
desseiche auparavant, afin que la force du vent  
sec y demeure; l'eau étant toute euaporee et re-  
cueillie sous un alambic; telles seiches que les pier-  
res d'huiles soient, vous les dissoudres avec cotte  
eau et les cuire derechef en huile; ainsi faites de  
tous les elemens ils se congelent plutost dans cete  
fortitudo seiche ad lapidem parce que ces huiles pe-  
netrent les metaux et les colorent. même les metaux  
sont changez en huile, quand l'huile les a bien  
penetres et qu'ils demeurent fix dans leurs couleurs  
de même vous poures parfaire tous les amalga-  
mes des metaux fins de tout ce liure en une  
piece ou huile bien constante l'une sol dans la  
racine de son commencement. I. D. est deuenu  
presentement coulant et fix; c'est pourquoy vous  
deues entendre les metaux animaliter et huma-  
niter jeune dans lesquelles tous les vieux mineraux



metalique id est vitriolum s'unissent en ses elements ieunes et vieux, faites en une epreuve de l'eau de pluies sans force avec laquelle vous pousserez le corps en huile, si le corps sec estoit seulement le mineral metalique il distilleroit une eau sans force, qui ne pourroit pas changer en esprit en si peu de temps. c'est pourquoy comprenez icy que la graisse fixe de son huile qui est la terre des ieunes mineraux animaliter humaniter. penetre et mollifie la vieille terre de vitriol mineral dans une acrete forte. si l'huile grasse changee et digeree dans l'eau purie. sachez que la chair et le sang distillent icy dans tous les elements selon que vous operes chaque de ce liure dans laquelle il y ait l'huile de la chair et du sang breue ou longue qu'elle soit chacune donnera couleur plus forte a sa semblable et tant plus elles teigneront, et c'est la plus grande medecine des lepreux dont le venin est change par la chaleur de la graisse saine et d'huile vertueuse qui est coagulee en une pierre fixe consommee la graisse dans la longue digestion, la pierre ou l'huile devient metal, tout ce qui y sera teint deviendra fixe. car il est une meme nature dans tous les mineraux naturels; metaux, azlun, salpetrum et vitriolum minerales: c'est pourquoy ils ne peuvent plus facilement estre reduits en esprit parfait il falloit qu'ils digerassent leur principe en une huile icy est le commencement et la fin de tout l'art des philosophes manifeste, toute la mer de laquelle sont sorties toutes les rivières et derechef coagulees et desseichees en une pierre ou huile; cecy comme est écrit est la puissante pierre qui doit estre d'abord double rouge, animaliter humaniter, sang et chair rouge l'as



mercuriale rouge chair et sang mercurius amalgama  
 fin, sol rouge, sang et chair mercurius, la licorne est  
 masculin sol, la servante pure feminine appelée  
 autrement luna corpus sol. Jesse tres haut mercuri-  
 us filius pater sol mater, sang mercurius sol, chair de  
 plus proche en plus proche S. mercurius & sol. S. scō  
 sanguis carnes, vieux, sol mercurius, aurum, ar-  
 gentum viuum, milieu; sol mercurius vitriolum ro-  
 manum. SS. jeune sol mercurius chair sang tout  
 cela estoit Dieu sol mercurius vieux sol mercurius  
 milieu, sol mercurius jeune, une seule chose triple  
 vieux jeune, milieu, fut acheuë au troisieme jour  
 vraye medecine claire carbunculus. de même cela  
 se fait dans l'art naturel faites dissoudre sol menu et  
 amalgames le avec mercure, apres meles y autant pe-  
 sant de mercure sublimé et autant de vitriol romain  
 et autant de chair dans son sang, laissez euaporer toute  
 l'aquosité alors meles et broies bien tous ces trois en un  
 distilles en tous les elemens en un recipient desseichés au  
 fond le corps. distilles en aqua fortis de sorte que  
 toute la fortitudo reste dans, ou plus il a de la for-  
 ce tant mieux le corps dissoud en esprit. quand vous  
 l'aurez imbibe de tant de cette eau. que le corps soit  
 deuenu huile claire, faites en euaporer toute l'eau et  
 chasse la force tout doucement dans leurs elemens  
 distilles et sublimes tout en esprit coagulé carbuncu-  
 lus en tous ces elemens. la plus haute teinture la  
 plus noble pierre. ainsi vous pouues paracheuer  
 toutes les oeuvres en peu de temps chaque oeuvre  
 en particulier. chair et sang seuls ad medecinam  
 sanctitatis mercurius sol fin seuls; vitriol seul, blanc



verd, seul bleu. Seul mercurius luna fin seul; chacune est medecine ad sanitatem et tincturam super omnia. en cas que mercurius ne devienne pas fix luna sol oleum lapis. le vent de la fumée est venimeuse et soufre est le mercure le vent et la fumée de l'eau forte luna sol; quand il est fix il est oleum lapis; plus facile a mortifier le mercure le plus vieux crud comme le mercure le plus jeune qui est le vent de la fumée de la chair et du sang mortifié le mercurius moyen; c'est pourquoy cuises l'element de la chair et du sang avec toute la fortitudo du vent et c'est sur la fin de toutes les oeuvres de ce liure, dans lesquelles vous voules mortifier facilement la force de l'eau forte elles deviennent en peu de temps oleum fix. coquendo et lapis fixus coagulando. tant plus il y a de la fortitudo tant plus il devient fix; l'huile de la chair et du sang donne couleur et souplesse dans toutes les teintures. saches icy que nous sommes cette unique pierre ou piece de tous les metaux dont adam et le soleil ont été faits icy nous devons derechef suivre la foy chretienne en Dieu le seigneur. Il y a beaucoup de liures dans ce liure, cependant ce n'est qu'un liure qui ne peut être separé, l'un ne seroit pas bien sans l'autre. pour entendre tout a fait; tout le grand secret est icy caché personne ne peut connoître les miracles cachés et fermes de Dieu. cependant il étoit tres necessaire que Dieu ait donné ce liure au jour de la verité contre l'injustice continuelle qui est si manifeste pour combattre la sainte foy chretienne, qu'ils la chagrinent et falsifient tout autre que Dieu l'a mise et faite



luy même, lorsqu'il étoit icy sur la terre quand il nous  
 a confirmé la sainte foy chretienne a la croix pour  
 qu'elle demeurasse telle a men. Seigneur puisque ton  
 humanité est un suppliant, et ta diuinité est un dona-  
 teur Je te prie ô sainte humanité afin que tu prie  
 ta sainte diuinité qu'elle me donne a écrire en pa-  
 roles breues et intelligibles qu'on puisse voir, comme  
 les maitres de l'injustice se sont egarés, entendes cela  
 apres que Jesus Christus étoit sa diuinité Marie e-  
 toit son humanité là ils se sont egarés ils n'ont pas at-  
 tribué l'humanité de Marie a Dieu comme elle a été  
 conceue et née dans le saint esprit le soleil s'il se  
 dissout il est appelle nature masculine pour donner;  
 s'il y est congelé comme il congele, il s'appelle corpus  
 femininum pour prendre la nature masculine dans  
 laquelle il congele et augmente ainsi le soleil verita-  
 ble; il s'augmente de soy même il coagule et coule  
 indivisible diuin et humain dans toutes les plus  
 nobles vertus des gens de bien. ainsi Maria a été  
 derivée de Joachim la mere de Dieu il la portoit  
 dans son coeur enclos de Dieu le feu du saint-  
 esprit la distille per osculum dans la bouche d'ana  
 il ne le pouvoit pas faire per descensum; il ny auoit  
 point d'apparence pourquoy vouldrions nous donc  
 puisque nous sommes des pecheurs apparents nous  
 comparer a la diuinité et humanité de Maria; la  
 fleur et la racine du soleil de Dieu deuoit être éter-  
 nelle sans fin la diuinité et humanité de Jesus Ma-  
 ria ne pouvoit pas se separer, la pure mort et vie  
 de Jesus maria deuoient être sans commencement  
 une même estre; c'est pourquoy ils monterent si tost



au ciel; leur mort étoit semblable au sommeil qui  
 a été donné pour partage a nous pecheurs, Maria  
 fut sanctifiée lorsqu'elle fut conceüe: tenés icy le che-  
 min apparent de la conception et si l'on croit quelle  
 fut conceüe semblable a nous pecheurs l'on se trom-  
 pe, Maria ne deuoit pas estre sanctifiée elle étoit  
 éternellement sainte elle fut nourie de la sainteté  
 et fut toujours augmentée par la meme nouritu-  
 re elle étoit solutio sans commencement, C'est  
 pourquoy elle étoit nourie de la racine et de la  
 fleur, lesquelles elle étoit elle même aussi la racine  
 castitas est sanctitas m sub ol sag X R.  
 quinta essentia sol puritas S. R. diuin humain.  
 la fleur humilitas X SS.; le mercure volatil  
 jeune et vieux étoit coagulé; là il est corpus sol  
 charitas diuin humain constant, ainsi charitas est  
 sol aqua sanctitatis seiche dissout puritas huile  
 vent; les elemens tous ensemble sont corpora vola-  
 tilia la pure mortelle humanité et diuinité de  
 la vie sans commencement, il falloit que sa fut  
 une vie éternelle semblable a la diuinité et hu-  
 manité en tous les elemens qui ne pouuoient  
 être separés ny ne peuuent l'estre jamais. ainsi  
 Dieu a de toute éternité sans commencement  
 une parfaite humanité en luy qui est sembla-  
 ble a luy; elle est toute paisible dans toute sa  
 passion icy sur la terre, il connoissoit bien tous  
 les pauvres pecheurs icy sur la terre ceux qui  
 furent conçus et nez aparemment dans le pe-  
 ché d'adam. ne pouuoient pas deuenir assez purs  
 et nets, acause du seul peché originel d'adam



ils ne pouuoient pas deuenir et estre l'humanité de  
 Iesus Maria. ainsi Dieu a en une propre humanité  
 claire qui étoit en luy eternellement clarifiée Maria en  
 Iesu christ; nous pecheurs sommes dans le milieu bon  
 du costé de l'ame diuine mechants du costé de l'hu-  
 manité semblable a l'humanité du Diable selon  
 l'abondance des voluptés mondaines, cecy est le con-  
 seil du Demon et tous ses plaisirs de l'orgueil; la  
 troisieme humanité est la plus basse que le De-  
 mon a en soy. avec laquelle l'antichrist sera née  
 de l'impudicité des pechez muets qui sera son hu-  
 manité si mechante que personne ne doit auoir  
 peur de l'appeller veritable peché **X. P.** Pr d'or  
 le vendredy saint spiritus d'or pr de pascha di-  
 manche spiritus mercurius sublimatus homo cas-  
 titas sanctitas Deus venus dies solis **X. F.** d'or filius  
 le plus proche vendredy spiritus aureus filius le plus  
 proche dimanche spiritus mercurius fortitudinis a-  
 qua homo castitas sanctitas Deus venus dies solis **X.**  
**S.** aureus spiritus sanctus le plus proche vendredy,  
 spiritus sanctus spiritus aureus le plus proche  
 dimanche spiritus mercurius oleum sanguis homo  
 castitas sanctitas Deus venus dies solis, cecy est la  
 racine et fleur de toutes les medecines, et vous les pou-  
 ues faire toutes en peu de temps dans le triple va-  
 se prescrit cy deuant. quand mercurius est mortifié  
 dans le plus bas on y broye du sang sec ou chair  
 et on le ferme dans le triple vase et on sublime  
 l'esprit dans le chapiteau; le pesant qui est dans le  
 milieu laissez le et on meste le plus haut sublimé  
 avec alun vitriol sec et du salpestre, et pousse le



feu assés avec la fortitudo dans le milieu hors du sang  
sec ou de la chair la sublimes y la fortitudo de l'hu-  
le iusques a ce que tout demeure suspendu fix au  
milieu, en trois jours il commence et finit ad tingen-  
dum super omnia, les sept couronnes, cecy a été le  
commancement de tous ces écrits, et cecy est aussi la  
fin le chapitre entier explique est generatio spi-  
ritus sanctus Deus est homo totum spiritum tri-  
nitatis iste est ista ecce, dans l'ame Dieu le pe-  
re est son son fils Dieu. dans son fils Dieu est le cor-  
ps de la mere de Dieu, entendés naturellement dis-  
soudés la medecine sublimée dans leur propre pre-  
mier baume des fleurs humilitas teignes oleum in-  
combustibile; en cas qu'il ait été fix auparavant  
multipliés le dans ses propres elemens si grand et  
haut que vous voudrés. congeles le ad lapidem teig-  
nés avec la pierre entiere il y demeure sa vertu  
qui dat tincturas, elle ne diminue pas pour cela  
il y a bien des choses a comprendre en Dieu nôtre  
seigneur ainsy vous faites votre medecine quand  
elle est fixe. dissoudés la et teignes la dans la  
fleur humilitas huile; ne voules vous pas ainsy  
faire ôtes en les fleurs et dissoudés le sublimée  
crud ou fix comme il est dans ses propres elemens  
qui en ont été distillés afin que la fortitudo des  
eaux fortes y distille pleinement, de même dis-  
tillés la fortitudo de l'huile des fleurs iusques a  
ce qu'il ne puisse être plus plein de sa vertu. alors  
coagules le en une pierre; cecy est cette même chose  
en toutes les oeuvres qui cuisent et coagulent d'abord  
en huile comme il est écrit, de sorte que la fortitudo



y demeure et l'aquosité seuapore, ou vous en distillés  
 l'eau il y demeure toujours la force de la racine et  
 de la fleur, obserués que toutes les oeuvres peuuent  
 estre faites breues ou longues selon que vous les vou-  
 les operer. il faut pourtant que s'ecriue mainte-  
 nant vne veritable et constante fin in die satur-  
 ni in hora martis le huitième jour apres la veil-  
 le de pasques anno domini millesimo quadrin-  
 gesimo decimo octauo. C'est vne question a sca-  
 uoir si le Demon est sans Dieu ou non pas sans  
 Dieu. S'il étoit sans Dieu, il ne seroit pas creatu-  
 re creee de Dieu Iesus christus lucifer antichrist  
 est fait selon son humanité et crée selon la dia-  
 bolicité l'un mechant augmente par l'autre et  
 achemé iusques a ce que sa malignité qui est cour-  
 te finisse icy sur la terre tandis que les malins  
 esprits regneront sur la terre ils ne laissent pas  
 d'empescher les bonnes oeuvres, c'est pourquoy tra-  
 uailles avec les planettes dans leurs heures comme  
 elles sont écrites dans ce liure de la tres sainte  
 trinité. le don du saint esprit appartient au  
 finitus viuant qui se fit in die saturni in hora  
 martis, mars, mors, le sang, sol venus est rouge,  
 le coeur le soleil mercurius c'est la dedans qu'  
 est cachée la teste de toute la vertu. son frere en-  
 tre le premier saturnus luna mercurius les che-  
 ueux des metaux y sont attachés, icy est le troisie-  
 me mineral mercurius nouveau qui change de trois  
 nouveaux mineraux quinta essentia en l'esprit  
 il se spiritualise en venus sol nouveau mercuri-  
 us poussé avec les soufflets, prenes le iusques a ce



que sol venus soit bien souple dans vne piece  
saturnus luna conte devant en vne semblable pie-  
ce. apres dans les pierres du coeur en vne dure luna  
seiche, mercurius nouveau sorte dehors comme lan-  
timoine est preparée dans le feu de vererie; vous  
aprenés la pierre precieuse des mineraux frais et  
purs. aprenés maintenant l'elixir blanc et l'elixir  
fin rouge dont doit sortir la veritable eau de la  
chasteté, ex omnibus metallis venus est la racine et  
fleur. qui est teinte avec son propre elixir blanc et  
rouge qui a crû d'elle même luna sol; de l'eau de  
la chasteté doit sortir de la puisque sol venus est  
pere et mere dont tout est sorty, et tout y retourne.  
les nobles et pierres precieuses changent pere et mere  
derechef en luna sol. comme jour et nuit se separe  
auant la S.<sup>t</sup> Jean in die solis in hora solis cette  
lumiere a été donnée au monde par Dieu mē-  
me, il n'y a point aucun homme qui a fait cela  
C'est pourquoy il ma fallu écrire les jours et les heu-  
res auxquelles Dieu a donné ce liure du ciel. mer-  
curius luna est blanc et rouge aussi haut et excel-  
lent pour l'oeuvre, que mercurius solis aussi le Mer-  
cure blanc de la lune qui est la fumée de l'ar-  
gent s'appelle neant est l'air du corps meslé avec  
eau de vitriol romain bleu et avec la quinte essen-  
ce faites en des elemens de l'huile par le long ou-  
court chemin et coagulés les en vne huile épaisse  
incombustible et les desseiches ad lapidem, faites  
en proiection sur saturnum, et de saturne sur au-  
tant pesant Iouem de saturnus Iouis sur autant  
pesant de venus, et essayés le super testem cimenti



149

comme vous voudrés Mercurius solis rouge la fumée de l'or s'appelle neant son corps est l'air mêlé les avec aqua vitrioli et pierre de galice blanche avec la quinte essence apres comme a été enseigné cy deuant dans ce liure. le soleil de la playe de la main gauche luit jaune par le corps verd et rouge, la playe de la main droite or fumée fraîche mineral ou la teste de Dieu s'enclinoit l'eau de la sainteté y est versée comme des riuieres l'a lœure consumatum est in deo. ô Dieu! que la chose de nôtre entendement est petite si nous ne l'auions pas encore comprise avec sa subtile appartenance de la teste, ainsi elle luy appartient. le plus efficace mercure est celui qui reluit ainsi rouge comme du sang dans le corps et de l'or. quand tous les autres metaux et mineraux en son separés puis qu'elle est en corps fins; prenez la mine fraîche fumée rouge jaune. elle change en blanc au feu comme poussiere de farine qui est rouge. garde la c'est le plus haut mercurius solis. la couronne de la main gauche jaune, la couronne de main droite rouge. de même le mercurius luna est le meilleur qui est pris de la fumée des mines fraîches et de l'argent, pendant que l'argent y est. prenez le mercurius luna finis la couronne noire grise du pied saturnus luna la playe du cœur est un milieu donné par la passion de Dieu, afin qu'il soit réduit a son service amen. sçaches aussi qu'il ne faut pas prendre ce liure pour une alchimie ridicule, car vous luy feriez du tort, vous le deuez prendre pour un parfait et veritable liure



qui enseigne et demontre par toute la sainte trinite, et la passion de Dieu qu'il est un liure des veritables medecines qui peuuent chasser toutes maladies si vous les scaues bien faire et entendre comme ce liure vous les enseigne autant les plus artificielles que les moindres de toutes les herbes vertes ou seiches; de toutes vous en pouuez faire les plus hautes medecines comme oleum balsamum la pierre noble et precieuse eclaircie la veue guerit et conserue en sante tous les membres. ainsi scachez qu'elle doit estre changee tout en huile et en quinte essence. l'antimoine est cheueu de tous les metaux ou il y a une quinte essence trop efficace cachee. si les pierres precieuses fines mercury olei en estoient purgees, qu'elles teintures fortes ne donneroient elles pas constantes en toutes les medecines? voules vous en tirer la pierre mercury olei il la faut rougir trois jours afin que son mechant soulfre fume de verrerie sorte auparauant de luy, apres poussez le avec de forts soufflets iusques a ce que toute la fosse soit remplie de fonte du pur et pesant corps, chasses toute l'ecume de dessus, et alors prenez la fumee fine du mineral mercurius frais puluerisee come il en sort le dernier mercure qui sort de la cendre morte du corps est le plus ferme et le plus constant. Cette pierre d'huile fraiche mercurius moelle cheueux bruns d'antimoine Jesus. il le faut operer en eau verte de vitriol element d'huile avec toute la quinte essence ad coagulandum est une pierre d'huile cou-lante, par le chemin long ou court selon que vous



trini:  
veri:  
calo:  
com:  
s ar:  
s ver:  
les  
um  
ie  
es. ain:  
huile  
u de  
trop.  
mer:  
forte  
es Mer  
ry olei  
hant  
t de  
usques  
nter  
o de  
eral  
derni:  
corps  
rren  
unt  
rter  
es  
con:  
us

voudres operer avec les trois vitriols. ce sont ces trois Mer-  
cures frais, l'un est fait de l'autre, il faut de même le  
reduire en une plus grande perfection; les pierres de  
la plus grande clarté paroissent soleil dans le verre  
en forme de l'arc en ciel, ou Dieu est assis en jugemēt  
cecy est cette unique chose qui contient en elle toutes  
choses dont tout ce liure dans toute la vertu a été  
écrit. sa teinture surpasse toutes les teintures par  
le don du saint esprit. C'est la même date que celle  
cy deuant, entre chien et loup auant la saint Jean-  
in die veneris in hora veneris hic intellige diem ve-  
neris lorsque Dieu versa son sang, et sol venus étoit  
rouge et toutes les planettes une même piece en une. le  
samedy acheuent saturnus blanc et toutes les planct-  
tes. les medecines sont le dimanche, ou Dieu resuscita,  
là tous les elements du sang sont reimbibés en luy. --  
venus sol est iaune et toutes les planettes sont une  
piece en luy sol; dissoudés de même omnia corpora  
recentia mercury in suis proprijs elementis sanguinis  
vitrioli. ainsi tous les hommes et tous les metaux deuien-  
dront neant; air, cendre, qui est reduite en poussiere  
semblable a un esprit qui vole aussi tost elle se dis-  
soudé dans sa propre huile sans distillation. elle  
teind fins et clairs tous les metaux, elle deuiant ve-  
ritable lune blanche et constante, voila la premie-  
re couleur qu'elle donne. si vous la digeres encore  
autant de tems elle teind en sol jaune tous les me-  
taux, et si vous les digeres encore une troisieme fois  
autant de tems comme elle est jaune elle teind en  
rouge sol chaque metal separement même le mercu-  
re crud. si vous trouués le temps trop long coagulé



seulement ad dissoluendum ainsi vous vous pouvez  
servir de toutes se dissolutions ad oleum faciendū  
les différentes eaux qui sont icy dans ce liure, dont  
il faut faire les différentes oeuvres des sept metaux  
tant la rouge que la verte. se font de venus seule.  
ce sont toutes les medecines volatiles les sept couron-  
nes, une colombe est sol mercurius qui donne toutes  
les teintures, les dons du saint esprit qui sont icy  
donnés tout en trois parties et le datum écrit en 2  
parties le Demon me vouloit faire passer le datum  
il vint a moy en forme d'un grand garçon blanc  
pour me prendre ce liure. je m'y opposay pour  
l'empêcher, cependant il me fit si grande peur que  
je ne voulois pas prendre la date que Dieu me  
vouloit donner, je l'écrivis malgré moy. mainte-  
nant j'en conçois des secrets si saints et si grands qz  
personne ne scauroit s'imaginer. la date en deux  
parties est venus sol il n'est pourtant q'une partie  
le don du saint esprit. qu'il fait voler par l'air com-  
me la poussiere aussi long que la terre est, cepen-  
dant il n'est que venus sol un don du S<sup>t</sup> esprit Dieu  
et toutes les planettes sont venus sol. chacune en son  
espece un don du S<sup>t</sup> esprit, venus sol est le soleil et  
toutes les planettes seront venus sol en sa nature  
un don du S<sup>t</sup> esprit. l'homme est venus sol en tou-  
tes les planettes du S<sup>t</sup> esprit. un don en son espece.  
les poissons les oyseaux, les animaux toutes les  
creatures, le sang la chair, les os du bien et du  
mal, si vous changés en esprit tous leurs os durs  
leur corps grossiers sec vole en haut comme de la  
poussiere de cendre semblable a mercurius venus



151  
sol frais en toutes ses oeuvres blanc jaune rouge  
il teind constant et eternal quand il se dissoude  
en poudre seiche ou en ses propres elemens de sang  
et de chair cette huile a aussi une si grande ver-  
tu qu'elle est super omnia une medecine a coagu-  
ler en pierres comme vous la voudres operer selon la  
doctrine de ce liure, Mercurius venus sol est une  
seule chose tout est chair et sang du saint soleil  
mercurius rouge luisant icy bas; nous hommes  
toutes les creatures l'auons receu dans tous les  
fruits, il a été fait auparauant mineral de la  
terre en tous les metaux. ainsi nous faisons des  
veritables medecines des nouueaux et des vieux  
mineraux de toutes les creatures, c'est pourquoy  
les maitres escriuent, nostre pierre est toute chose  
elle est en toutes choses cachée les pauures aussi  
bien que les riches l'ont; elle est commune en  
Dieu Iesu christ acheuée par sa sainte passion  
la pure seruauante Maria qui dans la passion de  
Dieu étoit de bout dans les champs verds, le bouclier  
dans la constance, l'habit bleu dans son humanité  
elle soutient l'aigle d'or acause qu'il souffre pour  
nous la mort, la terre de vitriol qui est brulée trop  
seiche distille toute sa force et vertu par en haut  
cuisée cette terre assés long temps et broyée la bien  
avec de l'eau tiede et quand l'eau sera claire au  
dessus de cette terre, distillés et philtres là et remet-  
tes y d'autre eau fraiche par dessus. broyés la avec  
la terre. quand l'eau sera encore claire vous la phil-  
tres et ôteres cette eau. et ainsi vous tirerez toute la  
quinte essence du corps, alors laissés euaporer l'aquosi-



te et prenes en l'huile sol dissoudes la dans les vitriols  
qui sont ses elemens et faites en toutes les medecines,  
qui de rien sont deuenues huile et pierre a cause de  
la quinto essence. elles penetreront mieux; voules  
vous maintenant scauoir la teste de toutes les mede-  
cines en bas et en haut, commencement et fin l'etoile  
du soleil et de la lune, mercurius, le lys bleu est v-  
ne couleur de toute constance; la lune blanche  
est changee en soleil rouge autant jaune blanc et  
rouge en un mercurius qui en est ne. de meme luna  
sol est la meme chose on y voit reluire de luy les  
degres de leurs vertus vii degres et outre sept de-  
gres l'etoile de luna sol ne veut pas estre plus hau-  
te; c'est pourquoy ils donnent memes teintures tant  
froid que chaud blanc, rouge luna sol est semblable-  
ment chaud et brulant en toutes les medecines; C'est  
pourquoy apres que ce n'est que le seul mercu-  
rius sol ce mineral de metal de la terre qui don-  
ne ou deuiant luy meme or egaleement en une  
couleur; le neant est la fumee de ce meme mine-  
ral d'or faites en egallement sol haut lapis. le bou-  
clier verd, que la vierge bleue tient dans ses  
mains, indique l'aigle d'or a trois testes qui sera  
porte par le veritable empereur frideric ce sont  
ces armes Dieu Jesus christus amen. :. personne  
ne doit donner medecine sans faire confesser  
ceux a qui on la veut donner. apres medecins  
comment il faut prendre et donner les medecines.  
ce diuers different neant se putrifie en son eau  
de vitriol et y dissout l'huile de l'air; une par-  
tie de ce diuers neant putrifiee dans l'huile



de l'air de son vitriol dissout en air l'huile; une  
 partie de ce different neant putrifié dans l'huile  
 memo de son vitriol dissout en terre l'huile fixe.  
 De ce different une partie neant putrifiée dans l'hu-  
 le feu de son vitriol se dissout en feu l'huile. tant  
 plus on le dissout et coagule tant plus il penetre.  
 comme il est icy dans son eau. air et feu. ce qui ne  
 distille pas aisement ne le contraignent pas dissoudes  
 tant et coagulés iusques a ce qu'ils soient penetrés  
 et guerissent les maladies en corps et en ame, intelli-  
 ge metallas. multipliés bien par l'autre fondu; Ma-  
 rio; puluerisés dissoudes ils sont une pierre d'huile,  
 tout est un luna sol; vous changés aussi chacun  
 en luy separement si vous teignes bien le corps selon  
 la medecine; mettes donc dans le feu de mars  
 la pierre d'huile de l'eau Iouis; de même mettes  
 dans l'air de venus la pierre d'huile de la terre  
 saturnus; mettes dans l'eau Iouis la pierre d'huil-  
 le du feu martis; et mettes dans la terre de sa-  
 turnus la pierre d'huile de l'air venus, ou si  
 vous voulies faire deux oeuvres d'un vitriol vous  
 laisserés ensemble l'eau, l'huile et air et dissoude-  
 rés le feu terre en huile et congelerez dans chaque  
 huile autant pesant du neant dissoudes et multi-  
 plies souuent elle deuient plus efficace dans son  
 propre neant. ainsi multipliés chaque clement vi-  
 trioli ou tous avec une pierre d'huile, comme ils  
 sont ouuerts, le neant est leur nourriture de plomb  
 d'estain, de fer, d'acier, de cuiure, d'argent et d'or  
 chaque neant est né masculin féminin d'une natu-  
 re metalique, ainsi il est regeneré autrement nourrie.



dans la dissolution et coagulation; chaque neant  
deuient separement veritable medecine clarifiée  
dans le lait de la vierge, ces trois vitriols sont ses  
clemens. douze etoilles, vn lys bleu argent or neant  
tous ensemble pareil au neant de cuiure d'or qui  
accordent en vne ocuure toutes les medecines; le sang  
la chair, les os les cheueux, les herbes vertes et seiches  
telles qu'elles sont. veut tu donner chaque medeci-  
ne separement aux hommes; il n'est pas necessai-  
re de les operer si fortes et seulement suiuant la  
mesure et la natura humana; ainsi scache ou il  
faut prendre vne medecine dans l'autre de sorte  
que leur force soit modérée. la medecine la plus  
efficace et le neant du vitriol. la medecine du  
milieu est le sang les os, la chair, les poissons. la  
plus basse medecine est toutes les herbes vertes ou  
seiches. vne seule de ces trois medecines est assés  
capable et forte de guerir l'homme de toute ma-  
ladies, ainsy si toutes choses entrent en l'homme;  
l'homme est toutes choses change t'il en luy ne-  
ant en son esprit? de sorte qu'il deuienne le ne-  
ant de saturnus, ou de Iouis, ou de mars ou de  
venus? il faut que le feu chasse auparauant  
l'esprit noir, de la peine des pechez, et on pren-  
dra a la fin l'esprit pour blanc, luna sol qui est  
en cachette toutes les teintures; donnez le neant a  
son corps il s'appelera esprit au jour du dernier  
jugement; il clarifiera et rendra transparent son  
corps; ainsy on prend premierement le corps sans  
la peine du feu. le feu ne luy a pas été vne pei-  
ne; il y a passé au commencement pur et blanc;



l'esprit luna neant; l'esprit sol neant, l'esprit venus sol  
 neant, l'esprit luna sol neant ce sont les veritables es-  
 prits; leurs corps demeurent icy sur la terre luna sanc-  
 titas blanche, sol puritas jaune, venus charitas, sol pu-  
 ritas jaune et rouge, luna sanctitas, sol puritas jau-  
 ne et blanche; ces saints corps ont retenu leur chaste  
 pureté leur saints esprits clairs comme le soleil. pi-  
 erres precieuses luisent au trauers de leur saints corps  
 qui demeurent vne piece dans leur saints esprits au  
 dernier jugement; ils sont assis avec Dieu pour ai-  
 der a juger tout le genre humain. ainsi il y a huit  
 pieces donnees a chaque homme pur double en corps  
 et en ame icy sur la terre. ainsi toy et moy sommes  
 le neant de l'humanite, mars neant de la pieté  
 venus neant de la sobriete saturnus neant de la  
 chastete, Iouis neant de la saintete, mercurius ne-  
 ant de la charite luna neant neant de la pureté  
 sol, ainsi Dieu a cree tous les hommes du neant et  
 du soleil en vne piece double humaine animee.  
 cest pourquoy chasses du soleil qui est matal, les sept  
 planettes et les viii pieces doubles chaque metal n'est  
 qu'un neant separement il est vne colombe blanche  
 aigle, Lion, Boeuf, ange, fils, mere, Pere, sainte  
 esprit: il demeure un soleil blanc rouge en cachette  
 et aurore, qui ne se peut diuiser en beaucoup de  
 parties, il se cree comme il veut en toutes les teintu-  
 res; suiués Jesus christus Dieu le seigneur dans  
 les hautes figures, ou Dieu couronne sa sainte Me-  
 re. apres icy un sens nouueu. il est tombe icy  
 des paroles par lesquelles on deuroit vaincre l'incré-  
 dulte des maitres; il n'est pas necessaire de les



vaincre; ils sont vaincus eux mêmes avec l'injustice, ils sont contraires a la veritable et sainte foy chretienne; C'est pourquoy ils sont vincts et confisqués au droit diuin puisqu'ils sont d'echus de la foy chretienne. ils sont deuant les yeux de Dieu. Comme les esprits malins, qui tomberen du Ciel. par la justice de Dieu, il n'y a cependant que trois chemins qui sont propres a la vie eternelle. *virginalis spiritualis status, sacerdotalis, etat du mariage et du veuage*; l'homme et la femme qui n'ont jamais vecus en mariage, et qui ont mené vne vie impudique, s'ils demeueroient encore chastes seuls ou dans vn etat religieux, ils sont écrits deuant Dieu dans leurs oeuvres dans l'etat de veuage; l'épée a été commandée a l'empereur frederic afin qu'il fust le chef sur tous ceux qui portent l'épée. il a été choisy de Dieu pour arrester tous ceux qui sont contre la st foy chretienne tant plus ils font des miracles et tant plus ils ont des preuues qu'ils puissent agir en quelque maniere contre la veritable foy chretienne dont ils ne veulent pas se desister tant plus ils donnent des preuues contre eux mêmes, pour les pouuoir condamner et mener a la mechante mort sans le droit diuin et sans parler; ils n'ont point de droit en eux. C'est pourquoy il ne faut proceder avec eux selon le droit de Dieu. mais le condamner sans proces, les hommes ne scauroient faire des miracles ny demontrer contre la sainte foy chretienne sans que le demon soit avec eux. les hommes qui firent des miracles par la foy chre-



l'inju-  
ste foy  
nfis  
de las  
Dieu  
Ciel.  
que  
elle. vi.  
du ma-  
quin  
enés v-  
chaste  
its do-  
de veu-  
er fre-  
qui por-  
arres  
retienne  
s ils ont  
mani-  
t ils ne  
ent des  
vir con-  
ans le  
nt des  
oceder-  
condā-  
faire  
ste foy  
ex. les  
y chre-

tienne, eurent Dieu Jesu christ avec eux: lors  
qu'il étoit necepsaire de commander; maintenant  
la foy chretienne est confirmée de sorte qu'on n'a  
plus besoin des miracles pour la confirmer: C'est  
pourquoy il ne faut pas que les hommes fassent  
des miracles, autres que tels qui appartiennent  
aux hommes. par ceq vous prouueret et scaurés  
qu'antichrist doit naistre diable et homme en-  
semble pour commander avec ses compagnons une  
nouuelle et mechante foy; je vous dis qu'ils se-  
ront precipités avec leur foy dans l'abisme de l'en-  
fer. la racine et fleur de l'art sont trois, vitriol  
blanc, cau de vitriol verd, et pierre de galice quand  
son corps a été brulé sec; mettez les dans un vase  
de verre ou dans un creuset avec de l'eau de plu-  
ye, ou avec de l'eau distillée et le mettez en apres  
à cuire tant plus tant mieux; quand l'eau ta-  
rit un peu, augmentes la iusques à ce que l'eau  
soit assez verte; distillez alors le lion la quinte  
essence du corps avec toute la force du sel et phil-  
tres tout du corps mort: vous pouvez cuire cette  
eau verte dans autant pesant de neant que la  
quinte essence pese qui est dissoute dans l'eau.  
quand celà est tary et que l'aquosité soit toute  
doucelement évaporée, partage la poudre en deux  
parties. et la treizième partie doit être sel que  
vous cuirés philtres et distillerez sept fois; broies  
les apres avec une partie de la poudre, et les  
mettez dans une fosse humide, ou dans une ca-  
ue iusques à ce qu'elle soit dissoute, alors bro-  
yez y encore un autre partie de poudre et la



faites dissoudre dans la fesse ou caue faites toujours  
de même de toutes les douze parties de la poudre in  
eadem parte salis, ensuite pendes le dans vn bain de  
vapeur ou tout fondra en eau; laissez evaporer tout  
doucelement l'eau par en haut alors la medecine se  
coagulera au fond en pierre ou en poudre qui teignēt  
le vitriol verd et pierres de galice et neant vous operēs  
de même vitriol bleu, pierres de galice et neant en peu  
de temps et les corps de toutes les eaux fortes peu-  
uent estre faites ainsy en peu de temps leur lion verd  
est quinta essentia corporis, si vous la preparēs dans  
le neant même, le neant seul seroit plus facile a  
dissoudre avec le sel mercurius sublimatus doit être  
coagulé en vne pierre elle teind bien; quand elle  
a dissout dans le sel souuent toutes les pierres de la  
medecine chacune en elle separement, et ainsi aug-  
mentēs et coagulēs dans leur propre nourriture dont  
elles ont été faites, elles penetrent mieux, et sont plus  
constantes et transmuēt les lepreux qui sont de  
leur nature les clarifient et rendent entierement  
sains. a l'egard des medecines elles se dissolvent  
plus aisement dans vn lieu ou l'air et humide et  
chaud; si vous voules dissoudre les medecines au  
plus vite meslēs y de leurs eaux distillēs ou de  
l'eau commune distillēs; l'huile de tartre conge-  
lēs dans la medecine la clarifie, la fait dissou-  
dre aisement et la rend coulante, il faut mettres  
dans vne liure de medecines vn quarteron d'huile  
de tartre; les medecines que vous ne voules pas o-  
perer dans le fumier, distillēs en l'eau souuent et  
la renuersez derechef dessus les elemens le feu se



jours  
 re in  
 de  
 tout  
 e se  
 teigné  
 s opor  
 t en peu  
 peu  
 m vend  
 dans  
 le an  
 doit é  
 and elle  
 es de la  
 si aug  
 re dont  
 mt plus  
 et de  
 ment  
 dent  
 ide et  
 es au  
 ou de  
 e conge  
 dissou  
 mettre  
 huiler  
 pas o  
 uent et  
 feu se

155  
 vuide mieux et les medecines deuiennent plus fixes  
 si vous continues cette cohobition ou distillation rei  
 terée vne année entiere par tous les douze mois les  
 augmentant dans chaque dissolution avec leur nou  
 riture dont elles ont été faites iusques a ce qu'elles  
 soient assez pleines de clairté elles teignent autant  
 haut que vous leur donnez de l'augmentation en  
 les dissoudant et congelant; vous pouuez teindre  
 dans chaque solution et congelation, et rendre sains  
 les metaux, lepreux et impurs, il ny a point de  
 fausseté en eux, lorsque leur impurité en est chassé  
 sur la cendre, ainsi la nature de tout mercure  
 est changée animaliter en nature de luna sol  
 humaniter. comme la nourriture de toutes les cre  
 atures melée en nous animaliter change en mercu  
 re sang chair luna sol humaniter, leur impurité  
 est chassée par la chaleur naturelle, et ie te iure  
 que tu es vn des plus grands medecins si tu sçais  
 clarifier vne semblable nature par l'autre qui  
 soit malade ou lepreux en dur et sain; elle chan  
 ge l'homme sain de lepreux et de telle maladie  
 qu'elle soit il deuiet sain et clarifié en tous ses  
 membres, la vie des hommes est prolongée, la vie  
 des lepreux est prolongée avec les mêmes années q  
 les hommes sains deuoient auoir seuls. ainsi cette  
 haute et artificielle medecine est utile a toutes  
 choses, les Juifs payens et heretiques ont tenu ce  
 la long temps cachée maintenant Dieu le mani  
 feste a la foy chretienne et le demontre par sa  
 sainte passion dont les iuifs payens heretiques n'en  
 profitent pas; ils ont les dons du malin esprit, qui



est né Demon et homme antichrist, C'est pourquoy ils  
sont hors de la religion chretienne en mechante natu-  
re, Dieu donne icy ses dons en souffrant humblement;  
au contraire le Demon ces dons icy en plaisirs orgueil-  
leux ils paroissent trompeusement humbles en habits  
d'hypocrites et interieurement le Demon y est cachee.  
je vous écris cela en verité, la plus part d'entre eux  
ne scauent pas eux memes qu'ils sont trompez et me-  
me quand ils le scauroient ils ne pourroient pas se  
changer; leur chair et sang sont conuertis en l'injusti-  
ce de laquelle ils ont nouris leur chair et leur sang  
ils ont été changez et convertis. les clemens portant  
en eux le bon et le mechant qui sont separez éter-  
nellement si le bon surpasse le mal, il change ou  
conuertit le mal en bon, ou si le mal surpasse le  
bon le mal change le bon en mal. on le verra lors  
que toute la terre sera en feu tout deviendra cen-  
dre, air, neant, sang chair, les os voleront dans l'air  
ainsi ils dissoudront et congeleront, bons ou mauvais  
comme ils ont été l'un mêlé dans l'autre. alors  
chacun selon son prix bon et mechant sera separez  
∴ le feu de la cruauté conseruera en luy les me-  
chans le feu de la pieté nourrira en luy les bons  
et toute la terre du neant dissoudra et congele-  
ra et clarifiera; tout ce neant attirera en soy de  
la pluye dans l'humidité de l'air; la froideur  
se tiendra ensemble comme les nuës, car la plu-  
ye de l'humidité étant meslée du feu du soleil  
pleut, il dissout tout, si le feu du soleil est plus  
grand l'eau euapore en l'air, seichés et congelés tout  
ce neant en pieces claires qui ne soient pas prouez.



nuës de l'iniquité, elles luisent aussi clair que le  
 soleil; quand elles descendront au fond de l'enfer là  
 elles eteindront dans les tenebres éternels; de me-  
 me le Demon scait faire de tout le neant de l'air  
 des choses mechantes qui luisent et qui trompeuse-  
 ment sont claires et tout ce qui n'est pas veritable  
 et de sa creation, et quand il y a quelque chose  
 de bon. et de veritable cela n'est pas de sa crea-  
 tion sans neant car Dieu seul est createur de tou-  
 tes choses bonnes et mauuaises, il a permis au  
 Demon de faire creations ce pendant quand il  
 le veut; il les luy peut ôter, ainsi nous pouuons  
 creer et faire selon la nature humaine cette me-  
 decine artificielle par le moindre travail et l'ache-  
 uer sans distillation et sublimation cuises la mede-  
 cine si subtilement qu'elle deuienne et change en  
 eau tellement claire qui etant si philtree elle soit  
 coulante, alors laissez euaporer l'aquosité doucem<sup>t</sup>  
 et la coagulés, elle teindra fin sans fin. si vous la  
 dissoudés derechef dans de l'eau commune sans dis-  
 tillation, et la coagulés derechef elle deuiendra plus  
 fixe et teindra en plus haut blanc ou rouge selon  
 quelle aura été dissoute et congelee assez souvent;  
 les voules vous distiller et remettre toujours autant  
 qu'il en distillera cela vous est permis, ou bien par  
 putrefaction dans le fumier selon les putrefactions  
 les dissolutions et congelations longues, n'importe de  
 qu'elle maniere vous vous les operés: il y a aussi des  
 augmentations qui se font en tres peu de tems. luna  
 solche sol fin aua amalgamés le en mercure crüd  
 et autant de mercure sublimé; tout au même poid;



dissoudés et coagulés avec une pareille partie de sel armoniac, iusques a ce qu'ils soient deuenus sol rouge et fix assez. plus ils sont augmentés plus ils teignent; si vous prenez aussi luna, sol, venus, mars, amalgamés avec mercure crud du neant du mercure sublimé et du sel armoniac auu bien broyés ensemble et les cuisés dans l'element jaune et rouge de la racine de viridis leonis, quand vous verrez qu'il paroist assez rouge, dissoudés et congeles, iusques a ce qu'il brile rouge comme du feu, teignes tous les lepreux et malades deuiennent sains et nets vaincus par la plus grande vertu des purs et sains qui sont meslés en une substance sous une chose; il demeure fin et fixe je vous dis encore que mars et venus meslés avec le mercure crud, mercure sublimé, neant et sel armoniac auu bien broyés ensemble cuites assez avec l'element rouge de la racine viridis leonis iusques a ce qu'ils soient impuignes de leur sang rouge, se dissoudent et congeles en la pierre cy deuant rouge comme du feu et elle teind veritablement. de même saturnus, Iouis, amalgamés avec mercure crud, et mercure sublimé neant et sel commun, ou sel préparé tout meslé et broyé ensemble et cuits avec la même racine et fleur d'euuxieme element viridis leonis tant qu'il soit assez blanc. dissoudés et congeles en pierre qui teindra constante et fixe. ainsi luna sol, mercurius crud, mercurius sublimatus neant, sel armoniacum auu broyés et meslés ensemble et cuits dans l'element iaune du lion verd ils dissoudent et coagulent en pierre comme cy deuant teignes fin et a cause de leur pureté on ne les con-



noist plus. de mesmes font tous les autres qui estoient  
 impurs et qui sont clarifiés. leur impureté de tant  
 bû de la medecine de la pureté qu'ils sont changés  
 en vne vie eternelle; tous les peut operer aussi tous  
 en vn, saturnus, Iouis mars, sol, venus mercurius  
 luna, amalgamés tous en mercure crud et mercure  
 sublimé, neant et antimoine et du tartre blanc  
 calciné, et du sel commun ana. broyés ensemble  
 cuit dans tous les lions verds comme ils viennent de  
 couler ou distiller tous nouvellement dans ses qua-  
 tre elemens; triple dans mes trois vitriol blanc, verd  
 et bleu ana dont les lions verds sont coulés cuisés  
 la medecine tout a fait avec tous ces douze elemens  
 qui sont les étoiles du soleil, et cecy est le plus court  
 chemin, dissoudes et congeles la medecine cuite en  
 cau claire ou comme sel preparé elle sera si rou-  
 ge que vous la voudrés. cette medecine ou pierre est  
 carbunculus le chef le maitre, de toutes les pierres  
 precieuses si vous distilles en cau claire son premier  
 element sera huile blanche comme il est écrit dans e-  
 liure, lac virginis aqua sanctitatis patientia cris-  
 talli, sanguis luna, columba saturnus, son second  
 element sera vne huile jaune puritas, changée de  
 verd smaragdus sanguis luna, sanguis solis, viri-  
 dis leo, Iouis, son troisieme element sera huile rou-  
 ge de la charité qui brule admirablement rouge  
 Rubis, sanguis, sol, Bouis, mars; son quatrieme ele-  
 ment sera corpus, venus le coeur, les sens angeliques  
 mercurius, luna, sol, ils sont comme vn coeur et peu-  
 uent tous estre pris dans l'eau comme est dans leur  
 nature, ils sy rafraichissent, dissoudent et renouel-



lent en esprit ce qui étoit les éléments superieurs les  
trois sont inferieurs saturnus, mercurius, Iouis mars  
luna, sol, congele carbunculus, deus et homo, il dis-  
sout et congele plus clair que vous ne scauriez vous  
l'imaginer, sa vertu est sans fin. cecy est le veri-  
table aigle entier en ses plumes. dans tous ses mē-  
bres; il est chaque mineral acheué, mercurius le-  
specialiter qui est les sept vertus de toutes les pier-  
res precieuses, lesquelles vertus cette aigle contient  
toutes en elle, sa vertu seule clarifiée surpasse  
toutes les vertus; elle emporte l'homme en l'air,  
quand cette pierre deuient chaude contre sa peau,  
elle le conduit ou il veut tant plus la pierre se-  
chauffe tant plus elle le porte haut. et tant plus el-  
le le refroidit tant plus il s'abaisse. tel malade qu'  
on soit et qu'on veuille prolonger sa vie, on a qua-  
boire de la boisson ou cette pierre ait été trempée  
il deuient fort. et tant plus il en boit tant plus  
il deuient fort l'homme est changé en jeune et  
d'autant qu'il peut viure il peut rajeunir sa vie  
sa vertu vient de Dieu et de luy même; il ne  
scauroit manquer de richesses quand il mettra  
cette pierre dans du metal amalgame avec mer-  
cure sur du feu sa vertu le change en sol rou-  
ge quand il en flet ôtes en la pierre, elle ne dimi-  
nura pas pour cela en sa vertu quand même  
vous teindriez éternellement, au contraire tant  
plus elle est teinte dans le mercure tant plus  
elle se fortifie en toutes ses vertus. fini in die  
mercury in hora Iouis la veille sancti simonis  
et Iudæ anno domini millesimo quadringentesi-



mo decimo octauo. Nous n'auons pas encore pour-  
 tant bien entendu le plus grand article : mer-  
 curius sublimatus dont vne partie dissoute et coagu-  
 lée dans deux parties de viridis leonis Iouis telle-  
 efficace que vous la voulies auoir pour penetrer les  
 metaux tous pour les rendre fix et pesants, blancs  
 rouges et jaunes; colorez les avec tous les lions verds  
 ou clemens ce que vous trouueres mieux estre. quand  
 les metaux auront este dissouts dans vn reuerbere  
 vous les coagulerez dans vn creuset ou vous les cou-  
 urirez avec la medecine avec laquelle ils doiuent  
 teindre assez pesant dans vingt quatre heures;  
 les quatre dernieres heures il faut leur donner  
 vn feu de reuerbere de sorte que le chapiteau de  
 la medecine ne rougisce pas. de même vous pouuez  
 teindre toutes sortes de poudres amalgamés de tous  
 les corps cuisant la medecine sur le feu colorant  
 aussi vne partie dissoluant, et coagulant fixe cina-  
 bre, cela se peut faire aussi de saturno ou Ioue, ou  
 autre metal lepreux, car de quel Metal que les  
 lions soient extraits ils sont toujours mercure subli-  
 mé, vous les pouuez clarifier avec le lion verd des  
 metaux purs et regenerer; soit dans les clemens, ou  
 dans les lions, vous les pouuez rendre si forts par  
 la force des eaux fortes, qu'ils dissoudront facile-  
 ment en tous les metaux. et les dessecheront en-  
 luy clairs et sains. ainsi aprenés en toutes choses ce  
 qui peut manquer aux medecines, afin que vous  
 puissies leur aider en y ajoutant ou en otant; de  
 même aprenés que si les medecines dissoudroient  
 trop tost et penetraient trop tost elle gueriroient et



rendroient sains les autres en les clarifiant auant  
que de cuire; il faudroit que vous dissoudies dans  
le lion verd que vous deuez cuire avec la medeci-  
ne, la moitié d'autant pesant de mercurius qu'il  
pese luy même. ainsi vous cuirez les poudres du  
lion en autant pesant de medecine que le mercure  
du lion verd pese; maintenant il seroit temps que  
vous laissassies acheuer cette medecine soy même  
dans le bain du fumier, ou que vous la distillas-  
sies toute dans l'esprit avec l'eau la plus claire  
de sa nature que vous aués distillée cy deuant  
la premiere du lion verd; la medecine luy obéit  
mieux et probatum est comme il est enseigné dans  
ce liure, ou vous operés par l'eau commune qui est  
le chemin court, et vous la dissoudés et congeles tant  
claire et fixe que vous la souhaitez. maintenant vous  
comprendrés bien les racines et les fleurs qui sont le dra-  
gon d'herbe et d'aristote. le draco mercurius ne  
meurt pas si ce n'est avec son frere et sa soeur: c'est  
a dire le metal, qui est commencement d'argent et  
d'or, neant, tout une lune, et soleil que le lion  
verd, le dragon mercure dissout en soy imbibant  
les arbres d'or et d'argent il les clarifie en luy il  
les nourrit et les coagule plus fixe en une piece;  
en luy même le lion verd, Jesus Draco, mercurius-  
christus imbibés son humanité Marie en luy il co-  
agule en elle tout ou une piece. il meurt fixe et par  
dans son humanité a la croix, il est luy même  
le lion verd et Draco mercurius lorsqu'il dit a  
la croix; vermis sum et non homo il fut dessei-  
ché a la croix iusqu'au tombeau. la diuinité



se reimbiboit de tous les elements de sang, le premi-  
 er, estoit eau et sang qui sortoit de son costé du coeur,  
 lorsqu'il estoit mort dans son humanité entendes par  
 le sang mercurium sublimatum, par l'eau le lion  
 verd tout son corps est dissout en vin. le dragon mer-  
 curius but en luy tous ses elements du sang blanc,  
 saturnus jaune jous rouge mars, il ressuscita  
 carbunculus sol aurum, ce soleil carbunculus  
 rouge comme de l'or l'emflammoit en s'elevant  
 en l'air les coeurs celestes clairs. cecy est plus que  
 demontre ils ont connu entierement ce dragon ig-  
 né; Dieu l'a inspiré a hermes et a Aristote, ils  
 auoient Dieu pour leur fondement: ce pendant  
 ils ne scauoient rien de la sainte foy chretienne  
 si les pecheurs ont déjà confessé. et comme dans  
 ce tems la, la veritable foy chretienne et seue  
 qu'il y en auoit vne, il faut que ceux qui ont  
 écrit contre icelle et qui ont voulu montrer le con-  
 traire ayant été enseigné par le demon qui est  
 ennemy juré de la foy chretienne, aux la sont sem-  
 blables a luy en menterie et tromperie qui change  
 d'une a l'autre, est damnation eternelle; qui n'a  
 pas le baptême et la sainte foy chretienne est  
 damné eternellement cecy est clair et manifeste.  
 C'est pourquoy il faut <sup>que</sup> l'ecriue, Dieu même se re-  
 nouuelle et se change de vieux mariage en la  
 nouvelle foy chretienne, il rend comme le baptême  
 de l'eau au nom du pere et du fils et du S<sup>t</sup> esprit,  
 entend Par l'eau de lion verd, quand tu y abondes tu  
 est mercurius sublimatus il faut s'que tu change  
 toujours en esprit en air et en eau; le troisieme



element est la sainte foy chretienne et Dieu mesme qz  
tu dois coaguler en toy carbunculus vn veritable sacre-  
ment cache sous les especes du pain cecy est nostre seig-  
neur, nostre croiance et nous auons veu Dieu se mani-  
fester a beaucoup des bonnes gens en chair et en sang  
dans le pain; ainsi entendes par cette pierre carbun-  
culus le plus haut Saturnus, il y a de la vertu cachee.  
allez donc ou vous voudres, afin que personne ne vous  
voye; fermez cette pierre dans vôtres main, aucune  
Creature viuante uous verra. vous deuenes dans leurs  
yeux comme vn espeece d'air, comme si vous n'etiez rien  
et si vous voules vous n'aues qu'a ouurir la main  
et on vous verra comme auparauant, de même Dieu  
peut estre cachee par tout, il se manifeste ou il veut,  
car nous pecheurs sommes trop fragils pour qu'il se  
rende familier avec nous, il nous veut a la fin ma-  
nifester son chagrin a cause de nostre inconstance. —  
C'est pourquoy il a en luy son secret; qu'il ne veut pas  
nous laisser eternellement en tous les endroits ou nous  
sommes; cette pierre precieuse reluit au trauers de  
nous en tous les lieux elle nous veut clarifier car-  
bunculum pierre precieuse de la nature, si on la-  
proietie dans des metaux lepreux, fondus tels im-  
purs qu'ils soient ils deuiendront sol fin et clair; ôtez  
la pierre des metaux fondus elle demeure en son  
entier et bonne comme auparauant, de même  
elle tue et fixe le mercure crud qui deuiet so-  
leil il se uapore plus si l'on amalgameoit la lune  
seiche fine et on laissoit euaporer tout doucement  
mercurius de sorte que la chaux de luna restoit  
comme cendre dans les elemens rouges du lion verd;



et qu'on cuise la cendre; elle coloreroit en sol rou-  
 ge; laissez la dissoudre en une piece fixe elle demeu-  
 re veritable sol fin clement blanc jaune et rouge  
 toutes les medecines semblables au lion; elle teind  
 aussi les cendres de tous les metaux lepreux telles  
 qu'elles soient tout deuient veritable lune et soleil.  
 Si les medecines étoient seulement de neant, ou mes-  
 lées avec le lion de telles sortes qu'elles soient n'im-  
 porte, quand même elles ne seroient pas dissoutes  
 si vous les cuisez dans la cendre des metaux, de  
 sorte qu'elles se puissent dissoudre dans cette cor-  
 tion en lessive forte ou bien eau forte elles digerent  
 plus facilement et coagulent toutes les medecines en  
 une elles teignent fin. fini la veille de la toussaint  
 in die luna sol est in hora Iouis anno domini mil-  
 lesimo quadringentesimo decimo octauo. Une ser-  
 rure coute la mort ou vie; personne doit être sujet  
 a l'injustice; fer pur, mol et blanc acier dur rouge  
 de ces deux mêlées autant d'un que de l'autre le  
 poid d'un florin; de plomb blanc et rouge d'un flo-  
 rin de cuire blanc et rouge de même le poid d'un  
 florin; d'étain d'ou il y en a deux sortes, le poid d'un  
 florin; d'antimoine de deux sortes de même le  
 poid d'un florin; de sel mol et dur aussi de deux  
 sortes le poid d'un florin, de tartre blanc et rouge  
 le poid d'un florin; purgés sus les lepreux avec ils  
 deuiendront d'une couleur fine et cendre pure  
 comme j'ay enseigné cy deuant de purifier les cen-  
 dres impures par les cendres d'argent et pour d'or  
 melés ensemble le poid d'un florin as d'argent mol  
 et argent dur, et cendre, de l'or mol as et de l'or dur



as cendre le poid d'un florin; neant de tous les mi-  
neraux de chacun masculin et feminin, le poid  
d'un florin; cinabre le poid d'un florin; mercuri-  
um sublimatum le poid d'un florin; broyes les tou-  
bien ensemble en une masse. dissoudes cette mas-  
se dans tous les trois lions verds nouvellement  
faits. et lacheues par le chemin long ou court com-  
me l'on vous a enseigné. cette unique pierre est  
la plus haute medecine vous y trouues toute la  
vertu la plus artificielle de toutes les medecines  
unies en une pierre parfaite il y a chaque metal  
et tous les mineraux doubles chacun masculin et  
feminin en particulier deux qui sont un dans vne  
nature l'un dans l'autre qui se tient con-  
stantment et éternellement; il est des mêmes dans  
toutes choses qui ont du sentiment; si vous pre-  
nez de cette tres haute pierre parfaite primo-  
avec une partie egale au poid d'un florin d'ar-  
gent et d'or qui a crû en une piece dans une mi-  
ne autant blanc que rouge, la vertu est si gran-  
de et inconceuable que ie ne la scaurois écrire  
cela m'est impossible, elle touche a la diuinité  
en un estre trop caché dans son humanité de-  
toute l'éternité. elle étoit l'argent et l'or lune et  
soleil de la sainte trinité, cette mine crüe rou-  
ge et blanche a été conceüe du neant feu du  
saint esprit; lune soleil, sorty de la diuinité qui  
est toute la sainte trinité, toute a fait diuino  
en tous les elements humains cachés, elle est dis-  
soute dans son eau propre du saint esprit di-  
uin humain, les hommes purs et chastes ont bu



la boisson de la sainte trinité; la nourriture de Marie dissoute dans le coeur de Joachim et paracheuée par le baiser in anna. Dieu a préparé son humanité et sa diuinité en une piece par la volée du saint esprit. Maria chasteté et sainteté de la nature marchoit icy sur la terre elle étoit la chasteté humanité diuinité, sainteté sans commencement toute la sainte trinité en une seule chose, Pere Dieu fils Dieu; saint esprit Dieu; qui ne pouuoit se separer, Maria étoit la diuinité et humanité pure masculine l'humanité et la diuinité de Jesus christus étoit un. et il ny a point d'autre que cette unique humanité et diuinité parfaite véritable, feminine masculine. il est ou il veut. Jesus Maria est une humanité et diuinité; la difference nature nourriture de tous les mineraux chaque mineral a sa vertu particuliere, cependant il n'est en luy qu'un mercurius. qui a été changé en tant des differentes vertus; il contient la vertu de toutes les natures; ce mercure seul qui sort pur d'une piece, neant, argent et or ana. qui dissouderoit tout cet argent et cet or en neant, il seroit tout autant bon en toute la vertu tant vielle que jeune et nouvellement pris du neant des mineraux; ainsi nous pouuons renouveler la nature vielle de toutes les mines metaliques et les cendres ieunes selon leur espece. C'est pourquoy la vielle diuinité et humanité s'est renouvelée dans une similitude jeune en cachettée dans sa propre clairté, Maria dans la pureté feminine de la mere de Dieu; dans le neant du saint



Esprit la diuinité et l'humanité y, étoit toujours augmentée comme le soleil luit au trauers d'une vitre claire; Marie étoit ce vase de verre rempli de graces de cet argent et de cet or, lune soleil tout autant que le lion verd Mercurius Iouis Jesus Maria, l'étoile de la mer couloit au trauers de tous les deux, dans la conception et dans la naissance Jesus Maria furent conçus et nés si clairs que la pureté de leur naissance est ineffable, Maria semblable a Dieu même, fut ainsi née d'anne cachée dans la clarté comme Dieu luisoit au trauers du corps de maria; et de même Marie luisoit au trauers le corps d'anne; nous auons des preuves de la lumiere de ce soleil dans ce liure, plus cachées que manifestées, nôtre peché ne nous permet pas de connoître ou dire toute la verité, la diuinité et l'humanité de Dieu est inseparable une seule chose éternellement, la pureté est connue diuinité et humanité; Jesus maria née diuinité humanité; Jesus Maria ont marché sur la terre, a la croix et au tombeau; Jesus Maria diuinité humanité sont montés au ciel; ils ne pouvoient pas se separer; il en couloit du sang; la vie éternelle n'étoit pas morte; le sang et la chair ne pouvoient pas mourir; ils étoient Dieu et homme; la vie éternelle étoit dans la peine mortelle semblable a un homme pecheur mortel, il étoit neant moins dans les cieux et en tous lieux sans fin ou le soleil luit; il a separé son humanité d'avec la diuinité autant qu'il vouloit estre l'un sans l'autre le Pere le fils et saint esprit



ne pouuoient jamais se separer, il n'y auoit  
qu'on Jesus Maria en vne semblable piece diui-  
nité et humanité; le Pere le fils le saint esprit  
separe de même en nous son sang et sa chair in-  
pane coelesti par lequel nous receuons la vie eter-  
nelle de la main des prestres autant que nôtre  
foy est forte et bonne autant croist en nous le  
sang et la chair de Dieu; et nous croissons et au-  
gmentons nôtre chair et nôtre sang avec Dieu  
pour la vie éternelle; nous sommes clarifiés en  
corps selon l'humanité et en ame selon la di-  
uinité et en cette maniere nous sommes Dieu  
semblables et en luy vnis en vne piece éternelle;  
nous ne mourons pas la mort ne vous fait point  
de peine, Dieu a bien voulu que la mort luy  
fit du mal lorsqu'il voulut appaiser par sa  
souffrance la souffrance de toutes ses bonnes gens  
mais apres estre monte au cil, aucune souffran-  
ce ne luy pût plus faire du mal, scachés par  
cette raison que ny feu ny eau ny toute autre  
peine ne scauroit faire du mal a celui qui est  
bien vni avec Dieu; la chair le sang et les os de  
gens de bien ne sont pas morts non plus; leur  
cendre poussiere et poudre telle grande ou petite  
qu'elle soit deuenüe même neant et qu'elle a été  
dispersée par toute la terre dans l'eau dans le  
feu et dans les peines de l'enfer aussi: (s'il étoit  
possible qu'aucun bon y puisse estre) elle n'au-  
roit pas pour cela moins de joye et de plaisir  
parmy les coeurs des cieux, car la paix éternel-  
le demeure entiere en tous les cieux et en tous les



lieux; ils sont la paix éternelle, Dieu est luy  
même tous les cieux et ils sont unis en luy me-  
me tous les cieux; ils sont devenus Dieu; toute  
l'armée celeste est clarifié en luy; il est en luy  
crystal caché de toutes les pierres precieuses  
en toute l'éternité ils dissolvent et coulent en  
luy de plus clair en plus clair; de même aug-  
mentés ils se coagulent en une piece telle gran-  
de ou petite comme ils veulent en Dieu, ils de-  
meureront Dieu pour tout jamais. ils se nourris-  
sent tellement en Dieu, lesquels sont eux mêmes  
une nourriture de Dieu en luy coulante et co-  
agulante en chair et en sang de Dieu; ils sont  
augmentés en luy sans fin, ils se dissolvent et se  
desseichent en luy. ils les rejeunissent, ils luisent  
au dessus de toute clarté. Dieu est sous leurs  
pees et eux sont toutes les especes de Dieu dans  
une agreable et aimable harmonie ils sont tous  
une sainte trinité Dieu est leur nourriture ils  
sont la nourriture de Dieu; leur dissolution et  
coagulation ne cesse jamais en luy tandis qu'une  
paupiere peut toucher l'autre, ils se clarifient  
dans chaque dissolution et coagulation en une  
plus haute clarté, et augmente de plus le miroir  
de la tres sainte trinité qui est une en tous les  
cieux elle desseiche un amour igné. qui n'est pas  
luy même, ou luy même est ce neant de luy vole  
ou sort le corps efficace de son saint esprit, il le  
separe tout d'avec luy en tous ses éléments; il de-  
meure dans le pain du saint Sacrement vray  
Dieu et homme; Dieu y demeure tant que le-



pain est pain; le pain ne peut pas être réduit en ne-  
 ant si Dieu veut faire des miracles, dans la place où  
 il est afin que les gens de bien aient un refuge; ~  
 Dieu peut conserver le pain éternellement clair pour  
 l'amour de beaucoup de gens, afin qu'ils puissent  
 plus mériter dans la voie une véritable et bonne reli-  
 gion chrétienne de notre Seigneur; il partage son saint  
 sacrement en plusieurs manières selon qu'il connoît le  
 cœur de l'homme. il se donne aux hommes fort petite-  
 ment; il se sépare de ceux qu'il ne trouve pas assez  
 forts dans la foy chrétienne comme il l'a faite luy-  
 même, étant icy sur la terre, et la confirmée suspen-  
 du à la croix en chair et en sang il l'augmente ou il  
 veut en tous les lieux où il a du plaisir, ou il n'en  
 trouve point il en peut bien faire. C'est pourquoy il  
 s'augmente tant qu'il veut; aucune creature incre-  
 dule n'ose dire que l'on peut manger Dieu si non en  
 amour igné; il nous est une nourriture parce qu'il veut  
 toujours être renouvelé jeune icy sur la terre en nô-  
 tre chair et notre sang, afin que nous soient plus  
 forts en luy, pour combattre l'antichrist le Demon a-  
 vec tous les infidèles, le combat est double; le sang de  
 l'injustice est contre le sang de la justice; en toy  
 étoit aussi moëlle avec sang et chair et les sept vertus  
 cette moëlle est humilité piété sobriété chasteté sain-  
 teté pureté charité et paix; ton âme qui est telle est  
 appelée la divinité humanité intérieure humanité  
 extérieure, la même chair et le même sang sept vi-  
 ces orgueil, avarice, intemperance, impudicité, colere  
 impureté, envie; ton corps étant tel il est appelé di-  
 abolique; la méchanceté diabolique, humanité ex-



terieure; humanité interieure; le même sang et la  
même chair par tous ces membres vienes, os, nerfs peau  
cheueux ongles exterieurement interieurement sont  
tous vne bonne humanité, Sept vertus tu es même les  
sept vices. et les sept planettes mechantes chaque hom-  
me en particulier est bon et mechant si tu vainque  
ton humanité ad bonum, de sorte qu'elle acheue  
toutes les bonnes oeuvres iusqu'au tombeau tu seras  
enterré dans Dieu charitable qui est toutes les bonnes  
oeuvres eternellement; tu uiuras toujours dans vne  
nouuelle joye. si tu vainque ton humanité ad ma-  
lum de sorte qu'elle acheue toutes les mechantes  
oeuvres iusqu'au tombeau tu seras enterré dans  
le Diable qui est toutes les mechantes oeuvres éter-  
nellement tu mouras toujours dans vne peine nou-  
uelle; si tu vainque ton humanité de sorte qu'elle  
acheue tous les deux le bon et le mechant, il faut  
que tu souffre auparauant dans la peine de la  
mechanteté afin que ton injustice soit chassée se-  
lon que tu as vecu dans le peché, quand tu seras  
purifié comme de l'or qui sort des ciments, tu jo-  
uiras de la joye éternelle selon que ton mérite a  
été grand icy sur la terre. C'est pourquoy scaches  
que nous deuons rendre bonne nôtre mechant  
humanité, par nôtre bonne humanité; il faut  
qu'elles souffrent toujours en vne piece en joye ou  
en peine; le corps et l'ame ne se peuuent jamais  
separer étant nez ensemble en vne chair et sang  
ils souffrent vne mort naturelle car il y a vne vie  
cachée qui ne scauroit mourir ny pour Dieu ny  
pour le Demon selon que l'homme a vecu bien ou



mal; il peut auoir vecu de sorte qu'il y ait eu en luy des signes diuins; il peut auoir vecu de sorte qu'il y ait eu en luy des signes Diaboliques si ces signes ne se font pas ouuertement, ils se font en cachette; l'esprit qui se separe de l'homme en mourant est l'ame de l'humanite' interieure et exterieure; le meisme neant de cette vniue'rselle piece est l'esprit de la vie qui a la derniere fin de l'homme penetrer et voler par toute la chair et sang il est la quinte essence corpus anima, neant incomprehensible, c'est le mercure vne vie'ternelle, si cela restoit dans le corps, il ne mourroit jamais; cependant son corps dans cet estat sans ame n'est pas mort, il a e'te' coagule' par le meisme neant en chair et sang. et par consequent l'homme et son esprit en vne piece sont comprehensibles et incomprehensibles; ainsi l'homme doit desseicher auparavant son mercure neant dans la vielle nature; d'ou la chair et le sang ont e'te' faits, cela se doit fondre en vne durete'; afin que le jeune mercure neant ne se puisse derechef me'ler en vne piece; le corps desseiche' en luy meisme soit qu'il soit vieux ou jeune et en cela entendes chaque chose en sa nature particuliere sur la terre; tout ce qui a e'te' cree' de deux sortes de planettes, terre, air, eau, et feu fruits et toutes les creatures; les doubles planettes egale'ment grandes en toutes choses est vne piece; icy dans le milieu de la terre ils ont e'te' vnies par Dieu en vn estre, c'est a dire les airs des sept vertus qui sont les planettes de l'altitude



des cieux; et qui est Dieu dans ces oeuvres C'est  
vne espece de planettes l'autre sort de l'air est  
les planettes des sept vices de la profondeur de l'en-  
fer qui est le Demon dans ses oeuvres, ces deux sor-  
tes de planettes sept bonnes et sept mechantes ne  
sont qu'une planette, sol venus mercurius luna sa-  
turnus Jouis mars, soleil, lune; étoiles eau nuées  
toute la terre et tout ce qui est contre le ciel et l'en-  
fer, est bon et mechant dupliciter vne seule piece  
égale. ainsi ce n'est qu'un combat sur tous l'un con-  
tre l'autre; Dieu mène au ciel les mechans qui  
sont deuenus bons; le Demon mène a l'enfer  
les bons qui sont deuenus mechans. ainsi Dieu a  
changé le mechant en bon, et le Demon a changé  
le bon en mechant; les bons sont Dieux en Dieu  
remplis de toutes les bonnes oeuvres, les mechans  
sont diables dans le Diable pleins de toutes les  
mechantes oeuvres. Dieu est la paix, le diable est  
la colere; observe maintenant qui es Dieu; paix  
douceur toy même; colere et peine toy même.  
preuue toy maintenant en toy même o homme  
combien est grande en toy la paix éternelle de  
Dieu ou combien est grande en toy la colere éter-  
nelle du Demon. jette la colere, tâche de la  
vaincre, Dieu jette sa colere qui étoit lucifer  
hors des cieux; il le vainquit, il reprit de luy  
sa claire diuinité; il le fit deuenir sombre, et  
le fit tomber dans les tenebres; desquels Dieu  
l'auoit crée; Dieu separa du ciel les sept plan-  
tes des vices dans l'abyssme de l'enfer sans fin,  
les oeuvres de Dieu y demurerent et sont en



tous les endroits; le seigneur voulut auoir trois choeurs parfaits selon sa sainte trinité si les choeurs des cieux sont parfaitement bons le cheur de l'enfer est parfaitement mechant. le choeur du milieu entre le ciel en l'enfer par ou Dieu vouloit unir le bon et le mechant est vn milieu il faut que le tresor des choeurs des cieux soit le meilleur, et plus parfait que Dieu a donné icy bas; sa diuinité et humanité également grandes a été sa mere icy sur terre, elle étoit partagée ou séparée des cieux miroir de la sainte trinité; elle étoit vne piece entièrement parfaite dans tous les éléments qui s'appelle miror ou verre; toutes les pierres precieuses sont de verre chacune selon l'espece de sa nature, toutes choses dont tu veult faire du verre, tant les pieces sont meilleures tant le verre sera plus transparent; semblables aux pierres precieuses feu clair; la cendre a été eau et feu tout ensemble; du feu tu fais de l'eau laissée euaporer et retomber derechef au fond iusques le feu prenne vn corps avec l'eau, que l'eau pese. ainsi la personne masculine de l'esprit du feu coagulera dans la personne feminine qui est le corps de l'eau vn corps ensemble, christus Iesus maria, vn corps, eau et feu de la tres sainte trinité miroir clair, la diuinité l'humanité est eau; Maria Iesus feu a paru en son eau si grand qu'il vouloit estre par son verre; Marie la pierre precieuse étoit claire Iesus remplit sa splendeur par Marie pierre precieuse lorsqu'il fut remply d'un poid egal d'eau et de fer Maria le vit deuant ses yeux



voler au trauers de son corps en soleil luisant  
d'un amour igné il le coagula deuant elle en une  
piece, elle le releua, elle le mit aupres de son sein,  
la seruante pure l'ambrassa et baisa sa diui-  
nité et humanité quelle est elle même son unig-  
piece la qu'elle étoit en luy, icy bas crée feminine,  
elle étoit en luy masculine en sa personne mas-  
culine tout a fait parfaite; l'eau le feu miroir de  
la Sainte trinité clair, un corps et une ame Jesus  
Maria sa diuinité l'humanité cachée étoit cla-  
rifié toujours sur la terre; Jesus Maria s'augme-  
te surnaturellement par la nourriture celeste,  
Jesus Maria étoient eux mêmes la nourriture  
celeste. C'est pourquoy ils l'augmentent de la nou-  
riture de la Sainte trinité qu'ils étoient eux  
mêmes; la nourriture étoit eau et feu et qu'ils  
prennent en eux naturellement l'aqu'elle étoit  
toute changée surnaturellement en luy; quand  
le feu et la lumiere du soleil desseiche en luy,  
la rosée de l'eau, le feu et l'eau de même sem-  
blable au soleil, un corps de l'air subtil qui ne  
se separe jamais tout est semblable et veritable  
soleil Jesus Maria chair et sang surnaturels et  
celestes clarifient la nourriture et la boisson  
dans leur bouches; tout ce qu'ils veulent recevoir  
en eux deuoient être choisis et élus benits et pre-  
parés a cela de toute éternité leur sainteté y  
uiuait Jesus Maria la vie éternelle se sont ain-  
si augmentés par leur propre vertu; C'est pour-  
quoy ces corps de Jesus Maria faits de l'air ce-  
leste ne peuvent durer dans la terre ils mon-



atent au ciel par leur propre vertu; Cette humanité  
 angelique et diuinité surnaturelle nourriture de tous  
 les anges feminine a été changée en Jesus Maria; mas-  
 culine miroir de la tres sainte trinité qui a été des  
 toute éternité; Pere, fils saint esprit christus dont de  
 le fut créé étoit l'eau du saint esprit feu blanc femi-  
 nin; Maria Jesus feu rouge masculin blanc; feu  
 bland froid; feu rouge chaud; elle coule toujours en un  
 jaune sol puritas; elle change également en masculin  
 et feminin, luna sol qui est en toutes choses également  
 naturel et surnaturel; entendés comme je le pense; Je-  
 sus christus qui a éternellement Dieu la sainte trini-  
 té un corps comme un homme qui crea de sa propre  
 personne masculine une personne feminine qui étoit  
 sa mere; Maria est son nom, celle cy il l'a derechef créé  
 en luy masculin comme il étoit du commencement, Ma-  
 ria Jesus christus est feminin masculin comme Dieu  
 se veut créer; ainsi il est surnaturel tout celeste il  
 est de même chaque personne en particulier triple; un  
 corps feminin masculin et par consequent une lune  
 feu blanc feminin froid; son feu masculin rouge chaud  
 se clarifient toujours également en Dieu; il coule en  
 un rouge et blanc également; chaque personne est en luy  
 separement lune et soleil un corps feminin et mascu-  
 lin est en luy clarifié en sa dissolution et conglu-  
 tion toujours a jamais semblable au miroir de la  
 sainte trinité blanc rouge et jaune; il est Maria Je-  
 sus jaune feu élément le miroir de la tres sainte  
 trinité en trois degres blanc jaune et rouge Mercurius  
 est une fontaine coulante, seiche il est luna sol Pe-  
 re, fils et saint esprit; Jesus maria est également une



lune; le vray soleil miroir de la sainte trinité  
clair et poly blanc jaune et rouge egal en tous les ele-  
mens; Maria Jesus est vn mercure qui vole en tous  
les lieux; le St esprit est de même; il se donna  
dans le coeur de Joachim il se porta dans le sang  
de la nature le feu du saint esprit couloit en d'a-  
mour dans Anne et il fut changé dans le sang de  
la nature; il prepara la chambre de la pureté  
dans les plus nobles vertus d'anne en Dieu; Jesus  
Maria se crea homme feminin lorsqu'il étoit a-  
cheué Jesus Maria étoient Dieu et homme fe-  
minin clair il luisoit avec sa clarté de soleil au  
travers d'anna qui étoit le corps de la pureté clai-  
re; Jesus Maria ont été conçus et nez feminins, -  
ainsi la diuinité et humanité de Jesus Maria  
étoient changées par le ciel icy bas feminine; aussy  
a t'il été le dernier dans l'assomption de sa per-  
sonne feminine de même il se prepara femini-  
ne dans l'assomption de sa personne masculine  
en neant dans le tombeau; le feu de l'amour diuin  
s'alluma Jesus Maria est le feu qui dans sept  
sublimations reduisent tout le corps en neant e-  
galement mercurius sanctitas l'esprit fut subli-  
mé sept fois; esprit et corps cuisirent dans cha-  
que sublimation dans leurs eau fortes ad oleum  
dans la huitième sublimation l'huile; esprit, corps  
étoient dissouts en leurs lions verts tous les trois e-  
galement pesans; les lions sont partagés dans leurs  
elemens en douze étoiles claires le soleil le corps  
et l'esprit couloient en vn dans leurs douze étoiles  
le soleil coagule en vne piece claire et parfaite



l'a il monte au ciel echauffé par la vertu et forte  
 puissance de son propre feu, et traueva tous les  
 choeurs des cieux; le soleil retomba dans sa sou-  
 che, le pere et fils et saint esprit d'ou il étoit sor-  
 ti. la racine et la fleur se separent encore en tous  
 les lieux Pere fils saint esprit Jesus Maria com-  
 me il étoit sans commencement en sa toute puis-  
 sance ou il est encore: le même saint esprit a créé  
 toutes choses des trois Royaumes du Royaume des  
 cieux Dieu crea les airs bons, qui sont ainsi éternel-  
 lement du Royaume de l'enfer, Dieu crea les airs  
 mechans et fait de même éternellement du Roy-  
 aume d'entre le ciel et les enfers, Dieu crea les airs  
 bons et mechans et fait encore de même en un mi-  
 lieu de la terre; tout est acheué humainement;  
 le ciel bon diuinement par la hauteur; le ciel me-  
 chant diabolique dans profondeur des tenebres; les  
 mechans anges sont en cachette, corps et ames  
 parfaits de la peine éternelle comme les bons an-  
 ges sont en cachette corps et ames parfaits de la  
 joye éternelle; icy Dieu crea des bons anges qui  
 sont les airs celestes des bons hommes, il crea des  
 mechans anges qui sont les airs infernaux des me-  
 chans hommes il crea des airs du milieu entre  
 le ciel et la terre des hommes bons et mechans  
 en une piece bonne et mechante; ainsi de même  
 as hommes en une piece mechante et en une piece  
 bonne, les hommes en une piece bonne pourroient de-  
 venir trop mechans contre leur nature; les mechans  
 pourroient deuenir trop bons contre leur nature;  
 bon et mechant pourroient prendre un chemin qui



Seroit de double nature; la racine et la fleur de la mechantete' éternelle ne peut prendre d'autre chemin que celui des abysses de l'enfer, ou est sa mere pere fils et son mechant esprit, lucifer antichrist est une piece née de sa mere impudique clairté d'une si grande impureté que l'on puisse dire; c'est pourquoy ils sont tous trois appellés pechés muets tellement le peché est grand mechant et damnable que personne ne le doit nommer; ainsi l'homme est devenu le plus mechant satan dans sa mere; il est un corps et un ame mere et enfant qui sont demeurez les plus mechans Demons et les plus mechans hommes a tout jamais; la racine et la fleur de toutes ces peines infernales, qu'ils ont été et ou ils demeureront; de quoy Dieu les a créés en cela il les reduira pour leur plus grande peine; ainsi antichrist lucifer est de sa propre mere un pere et fils et mechant esprit une piece feminine masculine y est aussi formée in suo principio damnationis aeternae; là ils y finissent ils sont colore et feu des tenebres, ils sont les peines ineffables sans fin; ils demeurent sombres et obscurs éternellement; ils brulent ils sorgent et fondent et cherchent beaucoup d'arts clairs, dont Dieu leur en a donné une infinité icy sur la terre, cependant ils ne les peuvent plus trouver; Dieu a été derechef a ces damnez toutes la creation des arts iusques au jour de son jugement; c'est pourquoy ils créent icy avec toute leur tromperie tel art qu'il leur plaist; mais les choses de leur creation prennent bien tost fin pour qu'il les soient fermés dans le fond de l'enfer par Dieu le Seigneur, ainsi cette terre et toutes choses entre le



ciel et l'enfer ont été créés claires et transparentes  
 Adam et Eve sont en corps et en ame, la racine et  
 la fleur bons et mechans également icy dans le mi-  
 lieu; ils ont été créés de toutes choses en vne chose  
 masculine feminine la quinte essence est tout ce  
 qui est en adam et eve; ils sont vne piece faite  
 de Dieu de tous les cieus et choeurs celestes, tout  
 ce qu'il y a du bon éternel du ciel est la haute  
 joye d'adam et d'eve; de même il est aussi la  
 peine masculine feminine sans fin, vne piece faite  
 par le Demon de tout l'enfer et des choeurs des en-  
 fers; tout ce qu'il y a du mechant éternel de l'enfer  
 est en adam et eve la quinte essence celeste inferna-  
 le également bonne et mechante pere fils, malin es-  
 prit, tout également il est aussi pere fils saint esprit  
 féminin masculin bon il est diuinement féminin mas-  
 culin mechant, il est semblable au demon, ainsi Dieu  
 en adam un demon qui est colere, et un Dieu qui est la  
 paix, ainsi adam bon est Dieu et adam mechant est  
 diable adam est tout également grand Dieu et grand  
 demon en vne piece; c'est pourquoy il demeure icy  
 dans le milieu; cecy est sa semblable nature tou-  
 tes choses également bonnes et mechantes entre le  
 ciel et l'enfer, on est le royaume d'adam a cause  
 qu'il y a été créé le premier plus semblable a tous  
 les elements bons et mechans qu'aucun autre homme  
 car tout le mechant est en luy deuenu bon moyennant  
 beaucoup de peine qu'il a souffert patiemment, ainsi  
 l'humanité diabolique d'adam est mechante dans  
 la diuine humanité d'adam bon, le demon est min-  
 cu en Dieu adam est le Demon, et Dieu bon éternelment



persuadant; C'est pourquoy le Demon est deuenu Dieu,  
ce Dieu adam doit estre clarifié Dieu par Dieu, avec  
tous ses enfans qui luy ressembleront qui seront meil-  
leurs seront destinés dans les choeurs les plus hauts des  
Cieux selon qu'ils seront bons, ceux qui seront plus  
mechans seront destinés dans les choeurs de l'enfer le  
plus bas selon qu'ils seront mechans. choisis mainte-  
nant et partage o homme dans lequel de ces trois  
Royaumes tu veult estre tu peut operer suivant cela  
chaque Royaume a beaucoup des chambres dans ses  
choeurs selon que tu seruiras tu sera recompensé; ta  
chambre te sera la preparée; tu n'y auras point d'au-  
tre recompense que selon tes merites; les oeuvres des  
plaisirs charnels te mettront dans la chambre des  
tenebres ou il y a de la peine éternelle et ou les pei-  
nes s'augmenteront a perpetuité de plus en plus; les  
oeuvres de la pauureté charnelle te meneront in  
cubiculum claritatis ou il y a du plaisir éternel, ou  
la joye s'augmente perpetuellement de plus en plus  
de même ces trois royaumes seront augmentés chacū  
selon son merite, quand le dernier jour du iugement  
sera passé, il y aura congé pour Dieu notre seigneur  
pendant ce tems là, les trois royaumes s'augmenteront  
dans la libre volonté de l'humanité; homme de-  
mande tu suivant lequel royaume tu dois operer  
et augmenter afin d'y rester éternellement, je te dis  
que si tu t'augmente dans des oeuvres bonnes et spi-  
rituelles tu demeureras en Dieu bon éternellement  
in Dieu; si tu t'augmente dans des oeuvres mecha-  
tes et mondaines tu demeureras en diable mechant  
éternellement in Diabole; ainsi la nature charnelle



apprend par habitude de rester icy dans la chair.  
 la nature ne se peut pas se passer de ce dont  
 elle a été engendré; le soleil la lune, le feu l'eau  
 toutes ces choses sont composés de la terre rouge  
 lune et soleil, dont adam et Eve ont été créés, nous  
 hommes et toutes les creatures qui ont été créés de  
 la lune et du soleil, nous sommes la lune et le so-  
 leil, nous nous augmentons, feu blanc lune, feu rou-  
 ge soleil également cecy est en toutes choses mâle et  
 femelle; il est en toutes choses également blanc et rou-  
 ge lune et soleil; il est egal en tous les éléments des  
 airs les plus subtils; la lune soleil s'augmente tou-  
 jours; c'est pourquoy ils augmentent par eux toutes  
 choses en cachette blanches et rouges également im-  
 purs et pures telles qu'elles soient, on peut clarifier les  
 impurs icy par l'art par leur semblable nature  
 purs, il n'y a point de nature minerale plus pure  
 que le mineral, ou il y a argent et or en une natu-  
 re; prenez en le neant mêlés le avec poind egal de li-  
 on verd de la pierre de galice qui ait dissout en elle  
 auparavant autant pesant de mercure sublimé  
 alors vous dissoudrez le neant dans le lion verd et  
 clair, étant dissout laissez evaporer tout doucement  
 l'eau, c'est cette huile qui demeure un an entier dans  
 le fumier plus chaud que la chaleur du soleil, et  
 en mettant tous les quatre jours du fumier nouveau  
 depuis le mois de mars jusqu'au même mois pen-  
 dant les douze mois entiers. la lune s'augmente  
 en elle même en son soleil renaissent avec les cou-  
 leurs des sept vertus par tous les degrés en la plus  
 haute humilitas rubificundissimus lapis; la fleur



de l'humilité est une aurore qui est le commencement  
du soleil dans lequel elle finit; le soleil la lune les  
étoiles claires pures et blanches étoient lune en car-  
chette rouge sol. mercurius; ils étoient également  
en triple soleil, origine et source de toutes ces choses.  
Dieu qui a créé de luy même toutes choses pures sans  
péchés crea aussi les couleurs des sept vices par de-  
grés la mauvais lune sol ont été également créés  
purs de luy sans péchés. cependant le péché d'air  
impur; tenebres éternels, lucifer antichrist et le  
Demon est lune soleil de tous les mechans airs é-  
galement; il étoit le bien de tous les airs également  
lune soleil Dieu Jesus christus le bon air de Dieu  
est le mechant air du Demon mêlés ensemble vol-  
tigent également au dessus de toutes choses; l'air bon  
et mechant est une seule chose en tout lieu. il s'ap-  
pelle neant, air il étoit créé éternellement de Dieu  
parfait qui est increé; et Dieu vit tout ce qu'il en  
vouloit créer en cet air choses bonnes de Dieu, choses  
mechantes du Demon, Dieu Jesus christus en cet  
airs étoient tout Dieu bon lucifer antichrist De-  
mon vaincus est air clair de Dieu; Dieu crea l'air  
de sa clarté par luy qui étoit air luisant lequel  
volait parmy l'autre qui étoit sombre. ainsi tous les  
airs bons qui est Dieu clarifioit Jesus christus, tous  
les airs sombres clarifient le Demon antichrist qui  
est mechant Diable; ce qui est bon paroist dans  
le bon air une lumiere. ainsi tous tenebres et pé-  
chés mechant avoit été créé sans péchés bon et clair  
et tout le mechant étoit réduit sans commence-  
ment par le bon; quoy qu'il y aye air qui est Dieu



bon dans les tenebres qui s'appelle Jesus christus  
 il y a toujours cache en luy une lumiere claire  
 qui est toute la paix eternelle Dieu Jesus christus.  
 ainsi sont les airs Demons mechants tenebres qui  
 s'appelle lucifer antichrist; ils sont toujours en ca-  
 chette une fumee et vapeur; toute la colere y est ca-  
 chee en luy Demon lucifer antichrist; ces airs bons et  
 mechants eternels dans un meme estre voltigeoit  
 toujours en un, cependant les airs bons ne pouuoient  
 pas se scandaliser dans les airs mechants car les me-  
 chans airs les corrigeoient dans les bons airs; C'est  
 pourquoy le bon et le mechant a été cree de Dieu  
 en une chose afin que le bon vainque le mechant  
 en toutes choses et le reduise en bon; de meme nô-  
 tre Seigneur Dieu fait rendre bonnes toutes choses  
 qui dependent de sa misericorde; les airs esprits  
 deuiennent clairs; lucifer étoit encore dans la mi-  
 sericorde de Dieu lorsque Dieu le crea de la plus  
 grande impureté, pour les plus impur; C'est pour-  
 quoy il étoit cree de ce qu'il étoit ainsi il arrive de  
 toutes choses elles sont creees de ce quelles sont il  
 étoit éternellement cree le plus mechant air et le  
 plus impur; il étoit le capitaine de tous les mechans  
 et impurs airs, le mal se tient dans sa semblable  
 nature; chaque chose est de sa meme nature  
 chaque nature se tient en sa nature semblable  
 elle cherche iusqu'au tant qu'elle trouue sa natu-  
 re semblable pour se lier avec elle en une chose;  
 ainsi étoit cree éternellement le meilleur et le plus  
 pur air; il étoit capitaine de tous les airs bons et  
 purs les bons se tiendront en luy comme toutes choses



sont en elles dans leur semblable nature, chaque nature se tient en sa nature semblable elle cherche jusqu'à ce qu'elle trouue son semblable pour se lier avec luy en une même chose. ainsi le mechant air tout entier étoit lié dans le bon air tout & fait semblable en tous les elemens ils étoient noirs mais en cachette rouges ils sont clarifiés blancs mais en cachette rouges, et puis ils deuiennent tous ouuertement rouges par la dissolution et coagulation; le commencement et la fin du soleil est neant qui s'appelle air; de sorte que le soleil a été créé éternellement air, et nous hommes creatures, et toutes choses sommes créés éternellement en une même chose air bon et mechant une chose est également en toutes choses; si nous auons été air Dieu, Dem on également vieux, Lucifer antichrist n'a pas été plus vieux que nous et toutes choses ont été selon les airs également vieilles; il est bien vray que Dieu a créé par sa vertu les airs qui s'appellent neant et sont pour cela incomprehensibles dont une partie de l'air a été créé auant l'autre partie comprehensible laquelle il trouuoit plus à propos et utile en chaque temps, ainsi il crea toutes les choses comprehensibles les vnes apres les autres, toutes d'une même sorte d'airs bons et mechants également il crea en toutes choses des pieces celestes, infernales, spirituelles, et comprehensibles; la premiere piece qu'il crea dans le premier monde étoit le ciel la meilleure et la plus mechante, Dieu se crea en ces choses un vase leger et clair le clarifia le Diabler sombre le plus mechant Lucifer antichrist par-



Jesus christ qui étoit le meilleur; Dieu retient le  
 Demon bon en luy, apres il crea tous les anges des airs  
 bons et mechans par sa clairté; il les clarifia tous  
 en luy, C'est pourquoy lucifer qui auoit été le plus  
 mechant étoit deuenu le meilleur vase pur clair-  
 et leger et dans cette beaulté il étoit fait le capitai-  
 ne et le chef de tous les anges par Dieu; il s'ou-  
 blia dans sa clairté avec d'autres anges ils ne  
 penserent pas que leur clairté étoit Dieu même  
 qui les auoit clarifiés; ils s'imaginèrent qu'ils éto-  
 ient eux mêmes leur clairté dans la racine et la  
 fleur de l'orgueil; ils s'estimoient plus que Dieu  
 même ils ne se contraignirent pas; l'orgueil fut  
 renuersé; tous les sept degres des vices abimerent;  
 ils tomberent par tous les cieux dans l'abyme de  
 la damnation trop noirs, ils deuinrent sans fin  
 plus noirs et plus impurs qu'ils n'auoient jamais  
 été; ils auoient perdu la lune et le soleil égale-  
 ment bons et mechans qu'ils auoient auparauant  
 en eux auant qu'ils fussent deuenus bons anges  
 avec toute la clairté que Dieu leur auoit donnée  
 dans la racine de l'humilité qui est fleur de tous  
 les degres des sept vertus; ils ne vouloient plus se sou-  
 mettre; ils vouloient être par une violence injuste  
 au dessus de Dieu, ainsi il se fit un combat dans  
 toute leur volonté du peché injuste qui étoit né  
 contre Dieu leur Seigneur; il n'y auoit de defense  
 toute chose étoit sans armes contre la colere  
 de la seueré justice de Dieu, la justice étoit en-  
 flammée et poussée par la vertu ignée; les flam-  
 mes de l'humilité pousserent les anges; tous les



Cieux et tous les chœurs celestes étoient en feu tous les degrés des sept vertus brulerent dans le soleil de l'humilité semblable à l'aurore ce qui n'étoit pas or de la pureté, ne subsistoit pas dans le ciment de Dieu; les mineraux lepreux de l'orgueil degrés de tous les sept vices furent précipités en bas; ils se dissipèrent comme de la cendre; les mechans anges tomberent du ciel; tout l'or de la pureté, le soleil et la lune également qui ont une fois été bons et mechans; tant mechans qu'ils soient ils demeurent tous or lune soleil également constans dans les cimens de Dieu; les mechans lune et soleil qui étoient mechans dans les mechans anges et feu de l'orgueil, étoient anges bons dans les bonnes lunes et soleils et ils deviennent tous le feu de l'humilité, la lune et le soleil qui dans le feu de l'orgueil étoient vaincus ils étoient icy, derechef vaincus par le bon; le feu de l'humilité est leur plus grande peine, il purge les mineraux lepreux de l'orgueil de tous les degrés des sept pechés afin qu'ils demeurent lune et un soleil des lepreux qu'ils sont et mineraux purs et constans et ayent tous les degrés des sept vertus qui son lune et soleil clair et fin dans toutes les peines du feu de l'humilité; ce feu est leur peine iusques à ce qu'ils soient purifiés; l'orgueil est un feu rouge change dans le feu rouge et bon de l'humilité et par ainsi l'orgueil, devient pure humilité; si tout le mechant orgueil étoit change en toute la bonne humilité, toute l'humilité ne ferait pas de la peine à l'orgueil; ils bruleront tous également clairs



en une chaleur et feu d'humilité; alors ils seroient tous pur amour, charité, bons Dieu en son amour; ils seroient clarifiés et aussi agreables a Dieu que s'ils n'eussent jamais été impurs et criminels; Dieu pourroit facilement clarifier de même toutes choses s'il vouloit faire une violence misericordieuse a sa justice. alors il n'y auroit ny lucifer ny enfer, ny tous les choeurs infernaux qui sont entre le ciel et l'enfer ny il n'y pourroit avoir aucune chose pour mechante et orgueilleuse et sombre, qu'elle fut que Dieu ne la peut clarifier malgré elle, et la rendre bonne et humble afin que se voyant ainsi elle pût connoistre combien elle est bonne et qu'elle doit aussi demeurer eternellement bonne. Dieu pourroit facilement creer toutes choses chacune dans son estime, prix et nature, quand il le trouueroit a propos de le faire, et vous vous de croire trompés qu'il ne veut pas avoir des choses a cause qu'elles ont du mechant sang; tout depend de luy tout ce qu'il veut se doit faire; toutes choses sont a luy bonnes et mechantes il purge l'une par l'autre, ainsi ce neant de toute chose n'est que feu bon de l'humilité et feu mechant de l'orgueil — ainsi le feu de l'humilité brulera tout le feu d'orgueil depuis l'abyme de l'enfer iusques aux cieux, et tout le feu d'orgueil deuiendra pur consommé dans un feu d'humilité; entendez<sup>en</sup> cela toutes choses. selon que le prix de l'humilité est de grand ou petit pouuoir en toutes choses chacun en sa nature; il dissout consume ou digere la grande et petite forte; le feu de l'orgueil en toutes choses chacune selon son genre apee nature est un pareil feu en chaque chose et il y est selon sa



dignité, degrés et force; il deuore son semblable, ainsy deuore et desseiche tout le feu de l'air sauuage; et coagule l'eau en une piece claire et rouge dure et constante qui est terre; toutes choses qui sont entre le ciel et l'enfer bonnes et mechantes doubles feminines et masculines sont nuées et caux semblables au feu de l'air qui voltigent et brulent et se font cendre claire coulante et seiche en une piece rouge qui eclaire au trauers les tenebres du profond de l'enfer; tous les choeurs infernaux et lucifer même que Dieu doit clarifier seront ceux qui auront la plus grande clarté il les veut contraindre luy même pour l'amour qu'il a de les oster de leurs tenebres; le feu de la seuerse humilité penetre l'orgueil de lucifer et tous les choeurs et abymes de l'enfer; il consummera les enfers, et les enfers des choeurs se dissiperont comme la poussiere se voit dans le soleil; tous voltigeront en air leur peine sera infinie dans le feu rigoureux de l'humilité; tout l'orgueil clair se changera et se reduira en humilité le troisieme Royaume de tous les enfers dissoudra clair et humble semblable aux plus beaux cieux; il coagulera en une piece rouge, ainsi Dieu créera toutes choses qui doiuent demeurer en luy veritable constante fixe et bonne éternellement; les choses qui n'ont pas été créés de Dieu ne peuvent subsister, et celles qui sont créés de luy subsistent; C'est pourquoy lucifer et Adam ne subsistent point parce qu'ils sont créés et faits hors de Dieu car s'ils auoient été créés en Dieu il faudroit qu'ils subsistassent ils ne pouuoient jamais auoir aucun plaisir hors des commandemens de Dieu; toutes choses deuient deuenir



fragiles et meriter auparavant par les peines auant-  
qu'elles puissent durer éternellement clarifiées et par-  
faites en Dieu au plus haut degré; c'est la même cho-  
se en toutes les natures. car alors cest le veritable sens  
qu'elles soient regenerées et qu'elles restent en Dieu a-  
vec toutes choses clarifiées; si lucifer pouuoit deuenir  
Dieu et un vaisseau clair il rouleroit dans le plus  
bas ciel avec tous ceux qui seroient clarifiés sembla-  
blement a luy, car ce qui seroit plus clarifié que luy  
appartiendroît a cet autre royaume qui est au dessus  
de luy; Adam est en son royaume icy au milieu, ain-  
si tous les trois royaumes sont accomplis dans l'amour  
divin. clairs en Dieu en un estre éternel ils se dissou-  
dent dans une augmentation en une huile iaune puri-  
tas l'aqu'elle ils coagulent dans une pierre rouge chari-  
tas cette augmentation faite par une dissolution et coagu-  
lation il participoit ces trois Royaumes de lucifer. A-  
dam et Jesus et avec toute leur compagnie deuenient  
une huile de la pureté miroir rouge et tous les trois  
sont une serrure; Jesu christ Dieu a la clef il ouvre  
dans la dissolution et ferme dans la coagulation  
ainsi la serrure ferme et ouvre sans fin, elle ne s'ar-  
rête jamais tandis qu'une paupiere touche a l'autre.  
Il faut que Dieu soit bien bon ce me semble en ce qu'il  
change tout en bon et qu'il étoit de toute éternité  
mechant et damné il est écrit que tous les mechans  
auront leur damnation éternelle des peines infinies  
épouvantables et grandes, tout en un temps, toute la  
peine éternelle leur sera imposée plus grande et  
avec même plus d'angoisse que la peine de l'éter-  
nité doit durer moins de temps, les jours éternels



des peines longues seroient trop faciles a souffrir aux  
damnés, si elles étoient unies et assemblées dans une  
petite espace de temps; quand le jugement aura pas-  
sé et que les damnés seront abymés et enseuclis au  
fond de l'enfer, ou ils sont rougis, forges et fondus dans  
le feu et fumée des tenebres, ils chercheront la clairté  
et la lumière de l'art, ils voudront bien voir clair ils  
ne pourront plus chercher pour trouuer, ils demeureront  
sombres dans leurs recherches des arts ils connoîtront  
et verront que Dieu a repris ces différentes creations  
artificielles, dont il en auoit donné quantité dessus la  
terre. et par lesquelles ils sont tous séparés de Dieu;  
ainsi leur malheur commence dans toutes les peines  
infernales des tenebres, fumée ignée qui les penetre;  
leur peur se renouvelle sans cesse toujours, nous vou-  
derions bien les voir, dans ces epouuantables flammes  
du feu et de l'orgueil; tous les metaux rougissent et  
ils sont si peniblement noirs tous durs en acier et fer  
mars la planette de l'orgueil cest la l'aurore du  
soleil noir, pure colere, il demeure mars, fer, acier,  
argent, or, cuiure, plomb, etain et argent vif, tout  
n'est qu'un acier et fer en luy ils se sont perdus tous  
ensemble parce qu'ils scauoient que l'art constant  
le plus proche de la lumière étoit caché; le soleil  
est tous les metaux; mais est le chemin le plus pro-  
che et le plus constant de toutes les medecines; ain-  
si vous le pouuez purger et acheuer en peu de temps  
rouge comme sang de l'humilité mars; par la pas-  
sion de Dieu entendez le sang mars, par le corps fla-  
gellé venus. soietés aussi vôtre metal doucement et  
lentement afin qu'il soit purgé et change en sang



pur toute la chair, le sang est son commencement dans  
 le sang il finit; echauffe le et le teigne en vne partie  
 de sel armoniac ou il y aye dissoutes quatre parties de  
 mercure sublimé ou de mercure mortifié dans de l'eau  
 forte, dissoude y tel qu'il vous plaira, l'eau doit estre  
 liee en toutes les choses qui appartiennent aux me-  
 decines, se dissoude eux memo dans de l'eau tiede  
 quand les metaux echauffes et rougis y sont eteinds  
 souuent ils y doiuent estre echauffes tout doucement  
 afin qu'aucun morceau ne se separe; dans l'eau  
 de la medecine l'eau, le sel, le sang de mercurius  
 ane ne doit que couler; la chair du metal se dissou-  
 de en elle en sang; mercurius sang, sa chair qui est  
 metal, en sang, le sang mercurius colere si rouge qz  
 vous voudres en sa chair; mars qui les y digere en  
 sang aussi impurs qu'il vent; mars noir ignis sobri-  
 etas est clarifié en son eau pure blanche, ignis sanc-  
 titas feu rouge. sang humilitas, ce soleil est sembla-  
 ble a toutes les planettes, coagulés ce soleil leuant  
 qui est rouge. teignes y la lune semblable en soleil  
 changes les feuilles et herbes verdes de venus pietas  
 teignes mars sol rouge; le jour et la nuit teignes a-  
 uec la pierre toute entiere, elle demeure toujours  
 mars dur; elle ne diminue point sa vertu teind  
 venerem, telle impure que venus soit et la chan-  
 ge en sol rouge feminin la pierre s'appelle mas-  
 culin, elle teind amalgames de venus de mercuri-  
 us ou de lune, tels qu'ils soient elle les teind tous  
 en sol rouge et fin; comme venus est le bouclier  
 verd le champ constant la mere de mercurius  
 luna en quoy se change la pierre paternelle



marc sol rouge, aigle d'or, que lon distille au soleil  
il change tous les fruits en verd ceux qui ne sont pas  
verds; toutes choses sont vertes l'air l'eau le feu, le  
soleil la lune, les etoilles, les hommes, toutes les creatu-  
res, les cieux, tous les choeurs des cieux, l'enfer et  
tous les choeurs de l'enfer ensemble sont verds co-  
cause de cela le soleil se opere en toutes choses qui  
deuenient or le plus haut, le soleil clair est toutes  
choses comme toute chose est le soleil en cachette;  
chaque chose selon son especes et nature deuenit cla-  
rifiée apres auoir souffert, par tous les degres come  
le soleil a souffert et deuenient semblables a luy  
toutes choses doiuent estre clarifiées semblables au  
soleil; C'est pourquoy toutes choses ne sont autrem-  
que verdes. quand elles sont ainsi ouuertes et vola-  
tiles, mercurius eau, feu, tous changent egalemēt  
tant haut qu'ils peuuent en luna sol blanc et  
rouge; qui sont toutes les couleurs; toutes choses  
se changent en vne couleur qui est tres haute rou-  
ge et claire, tous les choeurs celestes changent en plus  
haut rouge clair, neantmoins toutes les couleurs  
se changent comme elles veulent se clarifier par  
la clarté celeste; ainsi elles naissent vertes  
mercurius dissout en huile change en differents  
soleils; eau seiche huile, feu, qui ne brule pas,  
eau qui ne mouille pas; c'est vne huile qui n'enz  
grasse pas; ces huiles de misericorde se coagu-  
lent en vne pierre claire miroir de la sainte-  
trinité. Dieu même la desseiche par sa vertu  
de toute couleurs, chaque pierre precieuse de  
soleil paroist dans la volonté du seigneur clair



175  
 en amour diuin; la lune et le soleil nous demontrent  
 cela, ces pierres precieuses coulent icy bas, elles coulent  
 par tous les fruits de la terre, par leur subtile lumiere  
 la lune et le soleil se coagulent verds en tous les fruits  
 leur commencement est mercurius, par cette lumiere le  
 soleil rajeunit dans tous les fruits. mercurius satur-  
 nus, aquila, element de la terre, seiche le soleil se renou-  
 uelle dans tous les fruits, mercurius iouis, leo, element  
 de l'eau; le soleil se renouvelle dans tous les fruits,  
 mercurius martis, bouis, element de feu; le soleil se re-  
 nouvelle dans tous les fruits, mercurius veneris ange-  
 lus element de l'air sec, mercurius luna sol, il est metal  
 toutes les planettes feu rouge et blanc change en verd;  
 toutes les planettes et toutes choses sont fruits bons et me-  
 chans comme chacun est ainsi doit estre le fruit; en-  
 tendes par les plus grands fruits les plus hautes couleurs  
 et par les moindres fruits les plus basses couleurs; l'un  
 est changes dans l'autre; le petit en grand, le mau-  
 uais en bon; ainsi comprenez toutes choses chacune se-  
 lon son espee et nature; toute la terre est clarifiée  
 semblable au ciel; l'enfer est clarifié et de même tous  
 les choeurs de l'enfer; soleil et pierres precieuses sont  
 semblables aux choeurs celestes, ils paroissent en amour  
 diuin tous soleil clairs depuis le ciel le plus haut, et  
 par tout entierement et vole derechef le soleil par  
 tous les cieux avec sa splendeur claire depuis l'a-  
 byme passant par le milieu au plus haut des cieux;  
 ainsi tous les cieux deuenient un ciel; tous les so-  
 leils luisant l'un dans l'autre paroissent un soleil,  
 dans une nourriture, ils sont eux memes une nutritu-  
 re. une lumiere passant dans l'autre accomplit les



Soleils et les rend tous semblables éternellement, cecy  
est leur nourriture cest a dire vn soleil coulant dans  
l'autre penetrant et coagulant clarifiant de plus haut  
en plus haut augmentant vn soleil dans l'autre dans  
leur splendeur, ainsi ils coulent et se coagulent en vn  
pour tout jamais; il ny a pas vn moment de repos  
pour la dissolution et coagulation; que cela ne vous  
etonne pas. que les soleils de tous les cieux sont leur  
nourriture dans leur lumiere transparente; coagu-  
lés vn soleil dans l'autre chaque soleil en particu-  
lier ne deuiet pas moindre pour cela, ce soleil nous  
demonstre aussi la même chose dans ces choses sub-  
lunaires; il coule et luit en toutes choses, afin que toutes  
choses soient rassasiées de luy. ainsi le soleil prend  
en luy vn gros corps en toutes les choses du monde;  
dans lequel il mesle son corps subtil, et tous ses quatre  
elemens selon que chaque chose est, la nourriture du  
Soleil est changée en chaque chose; le soleil se nourrit  
en toutes choses pour deuenir toutes choses; cest pour-  
quoy toutes choses deuennent meslées avec discretion  
je prouue icy toutes choses pour qui le peut bien com-  
prendre; les airs qui sont les plus hauts esprits et  
corps en toutes choses, qui puissent être les plus pures  
sont changés internement semblables au soleil. il les  
digere en luy tres clairs; tous les elemens deuennent  
dans le soleil clairs, purs, jaunes, puritas sol charitas  
rouge il dissoud le blanc sanctitas; mercurius can se  
ainsi il est plus haut soleil et le plus grand qui est Dieu  
même tres clair, quatre elemens la sainte trinité mi-  
roir Iesus, Maria, tres rouge; le soleil est la veritable  
aurore la pierre de la charité, claire dure, feu de



l'amour est en luy la forte chaleur fait sortir de luy  
 les flammes de joye en luisant; sec et jaune feu de la  
 pureté elle colore et penetre tous les choeurs celestes in  
 mesura; la il teind une clairté dans l'autre; elles  
 paroissent transparentes; elles sont le feu de l'amour  
 les flammes de la joye qui donnent une chaleur si  
 forte, que l'acier et le fer est; il ny a rien de si dur  
 ny de si fort; il falloit qu'elle se reduise en poussie-  
 re et en neant par le feu de l'amour, ainsi brule le  
 feu d'amour pur et clair dans les cieux; ils sont tous  
 soleils ils luisent dans cet amour igne eternellement  
 un parmy l'autre; tant plus les soleils sont chauds  
 tant plus ils sont en joye dans leur propre feu; ils sont  
 eux memes le feu, d'où sortent des flammes blanches  
 saturnus pierre de galice mercurius aquila Sancti-  
 tas, eau seiche qui s'appelle clement et qui ne fait  
 que de sortir blanc de son feu rouge, il change l'au-  
 rore dans le jour et coagule tous les elemens en une  
 pierre blanche en forme de colombe qui s'appelle  
 le saint esprit, le lion verd dans sa dissolution; il  
 est en forme d'homme fils de Dieu mercurius; auro-  
 re soleil Dieu le pere est le saint esprit mere raci-  
 ne et fleur jaune tous les elemens poussent a midy,  
 dans la plus grande chaleur mercurium sublima-  
 tum il s'appelle air, Jouis dissout dans son lion  
 verd ils est en tous les elemens le crepuscule rouge  
 mars feu qui brule et fait sortir de la nuit sombre  
 la terre des lune qui est la terre des plus claires pier-  
 res precieuses; la lune est une terre fine azuree et  
 quand elle est une pierre rouge tres fine dans ses  
 elemens; ainsi elle est un bleu azur fin dans son corps.



terre seiche, luna Maria est le feu le plus constant  
dans les deux mains; mercurius les a receu en luy  
dissout en lion verd, ils sont saphir fin bleu; ils conge-  
lent en luy, et ils augmentent le feu paternel, crepus-  
cules en aurore et accomplissent la racine dans la fleur  
la main droite paternelle dans la couronne maternde  
le, la main gauche dont depend toute la puissance  
est la même main droite; cela est le fils dans le pe-  
re congele; ainsi le pere fils ne sont qu'un soleil qui  
teind le plus haut carbunculus, aquila saturnus su-  
per venerem angelum qui étoit le premier en toutes  
choses aurore, soleil lion verd, mercurius vitriolum  
blanc venus; ceci est le dernier crepuscule le soleil  
en toutes choses mercurius, vitriolum blanc et rouge  
venus bleu, lion verd, c'est pourquoy mortifiés et subli-  
més mercurium dans le vitriol bleu rouge fix que  
tous les elemens mercurus soient changés en pierre pre-  
cieuse, par toutes les couleurs dans le plus haut rou-  
ge; apres desseichés brun en plus brun et tres brun  
bleu sec et fin mars. est le feu le plus constant, il s'appelle  
terre, et est le veritable aigle de l'empereur, come  
l'azur saphir; dissoudes in aqua salis armoniaci egal  
au feu mercurius sublimatus acause de la seicheres-  
se des couleurs sombres; quand il y a beaucoup de  
cette eau salis ils se dissoudent plus facilement en  
huile; cette huile de la charité est racine et fleur  
la constante misericorde incombustible dans aucun  
feu; elle penetre toutes choses et est le soleil de la  
sainte trinité; comprenés maintenant la figure  
dans laquelle Dieu le pere, fils et saint esprit cou-  
ronne sa sainte mere, huit pieces doubles quatre



elements diuins, humains tout est bleue fixe dans la  
 mere vne huile de misericorde. Pere fils saint esprit  
 de la racine croist la couleur de la fleur des sept  
 couronnes des vertus qui sont des soleils volans acan-  
 se de cela il sont egaux aux euangelistes dans les  
 actes les quatre elements y entrent et volent dehors  
 dissoluent et coagulent en telle espee et forme qu'ils  
 veulent, Pere, fils, saint esprit. ainsi la premiere  
 fleur est blanche eau de couperose verde venus  
 mercurius, leo Iouis, armes lion blanc colombe chan-  
 ge en element duquel il sort dies Iouis stannum  
 purissimum, corpus leonis. Bouis change mars et les  
 armes de la clef et epee jaunes; un jeune homme  
 change en element de ou sort dies venus cuiure pu-  
 rissimum; corpus Bouis angelus change venus et les  
 armes des echets sable et gueule; vne homme vieux  
 change en element de ou sort dies saturni plumbum  
 purissimum; corpus angelum aquilam change. satur-  
 nus et les armes de l'aigle noire; vne vierge change  
 en element de ou sort dies solis aurum purissimum  
 cuprum fin azur de ou croissent et naissent tous les  
 elements et y sont reduits derechef; le changement et  
 l'augmentation desquels ne prend jamais fin en tou-  
 tes choses; chaque chose en sa portion et espee;  
 Dieu estime tous les choirs des cieux semblables  
 a luy dans sa clarté soleil, lune, etoiles selon leur  
 dignité qui sont toutes les pierres precieuses dans la  
 nature et tous les mineraux chacun dans sa por-  
 tion, les hommes et toutes les creatures sont feu, eau  
 air, et terre aucune chose ne peut estre si grossiere  
 quelle ne deuienne pierre claire et precieuse



Chacune selon sa nature; changez cette nature en esprit par autant de dissolutions et coagulations qu'elle doit souffrir dans tous ses éléments, les imbibés et separans afin que si elles étoient sombres et impures elles deviennent claires et pures pierres précieuses; chaque élément en luy seul pourroit coaguler par toutes les couleurs en azur constant et fin saphir ou tous les éléments en un bleu fixe ainsi la couleur de chaque élément est en tous les éléments; C'est pourquoy il est écrit dans ce liure que l'on ne scauroit separer les pierres précieuses en aucune chose quand elles sont parfaites; chaque élément separement s'appelle separé quand il n'est point separé chaque élément en particulier est toutes les planettes; un élément blanc contient toutes les couleurs des autres la premiere fleur qui est blanche coagule bien tost in suo radice en bleu et en jaune, la seconde fleur coagule plustost dans sa racine en bleu et rouge, la troisieme fleur coagule le plustost dans sa racine en bleu. ainsi si le chemin le plus court est de passer du feu rouge en fixe bleu; nous demontront donc de cette maniere que tous les éléments ne sont qu'un élément dans chaque chose en tout bonne et mauuaise; en telles différentes couleurs quelle soit changée ce n'est qu'un élément; en chaque chose toute couleur bleüe change en élément constant; l'élément de la terre a été eau l'eau a été auparavant air et toutes choses sont un élément, le premier étoit incomprehensible et tenebreux, l'air étoit toutes choses, un soleil noir sans lumiere il ne luisoit pas parce qu'il n'étoit pas clarifié, l'air sec étoit toutes choses dans un élément du feu incombustible. ainsi l'air étoit éternellement eau feu



egalement, a cause de cela elle voltigeoit sec sans chaleur et sans froideur dans un milieu; toutes choses estoient air sans lumiere, eau feu, egalement sombre et incomprehensible, l'element de terre estoit l'air sec change neantmoins par la chaleur en eau feu ensemble; apres ce temps la l'air devient epais; lorsque la diuinite le feu du soleil gracieux luisoit sur toutes choses, Dieu allumoit l'air des tenebres; la diuinite soleil les penetroit tous dans sa lumiere il clarifioit toutes les tenebres, et l'air sombre devenoit tout clair et pur feu element mesle dans la lumiere de la diuinite, si l'air estoit feu sec et chaud et incomprehensible terre il estoit aussi humide froid eau comprehensiblement air, car le soleil de la diuinite, racine bleue, froideur qui est element blanc de l'eau luisoit sur toutes choses, l'aurore passoit par toutes choses et le mesloit avec elle en froideur, ainsi pierre de galice estoit air froid qui s'appelloit neant apres cecy, mercurius sublime air sec chaud voloit et se meloit en toutes choses froides la pierre de galice se dissout en une eau qui est le lion verd dans l'arc en ciel; le soleil de Dieu estoit dans toutes ces choses compris en eau, le feu du soleil de Dieu nostre Seigneur sy s'eteignoit iusques a ce que l'eau fut toute coagulee, comprenez en cela de quelle maniere le feu du neant Dieu soleil a paru dans son extinction en toutes choses; ainsi il ny a aucune chose creee sans Dieu, Dieu crea le soleil selon sa semblance des airs les plus subtils a fin quil brule et nous montre icy naturellement toutes choses, pendant l'hiver son eau element la froideur est froid pendant l'este



Son feu Element de la chaleur luit en toutes choses  
et s'éteind. il brule dans la lumiere; il attire l'eau  
element de toutes choses qui sont des airs subtils; le so-  
leil se change avec ces airs et les dessiche en nuées  
dures qu'on appelle apres splendeur du soleil, ces airs  
deviennent plus epais a cause que le soleil y augmente  
par trop la chaleur de son feu de sorte qu'il ne peut  
luire assez chaud au travers les airs extérieurs des  
nuées elles tombent elles dissolvent une partie en pluie  
a cause qu'elles n'ont pas assez de chaleur pour se  
soutenir; les nuées qui ont <sup>trop</sup> de chaleur se lient dans le  
feu du soleil si étroitement que le feu ne peut avoir  
quelque fois de l'air parmi les nuées epaisses; le feu  
dissipe et fend les nuées, et il en sort du feu du so-  
leil que l'on appelle eclairs et les nuées se rompent  
rudement; il les met en pieces par les eclairs de sa  
chaleur, de sorte qu'on trouve en quelques endroits  
des pierres du tonnerre tres dures qui ne sont autre  
chose que feu et eau; le soleil en fait la plus gran-  
de partie, elles sont des pierres si dures a cause quel-  
les ont une vertu noble qui s'appelle feu qui fend les  
nuées en deux, le feu est le soleil; tout feu a eu ce  
feu dans une eau pure et; il se coagule en une  
pierre plus claire plus pure et plus noble; si vous  
mettiez de l'eau dans un verre fermé par en haut  
hermetiquement de sorte qu'il ny eût point d'air on  
le faisant bouillir dessus le feu volant en haut et  
en bas, l'eau et la fumée se penetrant l'une dans  
l'autre en travaillant ainsi subtilement il y entre-  
roit tant de feu que si cette eau étoit plus long tems  
dessus le feu elle deviendrait une pierre assez dure,



si la pierre étoit épaisse dans le verre, le feu de dehors pourroit allumer le feu de la pierre qui est in-  
supradicto vitro de sorte qu'estant ôtée du feu elle  
demeurera encore long tems chaude; il faudroit  
qu'elle se dissoudit a cause de l'eau grossiere dās  
laquelle le soleil qui est un feu subtil s'étoit formé  
en un corps grossier. ainsi entendes bien le tonnerre  
quand il tonne au matin ou dans la minuit apres  
que le soleil a bien brulé et cuit l'eau grossiere des  
nuées elles se rompent et brisent en deux quand elles  
se sentent poussées par la forte chaleur; de même  
tu peut coaguler de la rosée dans un verre une pier-  
re noble; la cheute des étoiles se coagule en une  
pierre plus noble de l'element des poissons qui est  
une huile blanche se coagule une pierre encore  
plus precieuse. son element jaune et rouge congele  
encore plutôt en luy, en une pierre dure laqu'elle  
tant plus elle a de rougeur du feu en elle, tant plus  
elle clarifie yeux et guerit les vlcères si elle y est  
dissoute: de même tu peut coaguler des pierres plus  
nobles dans un verre, de l'element des oyseaux qui  
est une huile blanche, jaune et rouge il faut sepa-  
rer chacune huile dans un verre; lesquelles pierres  
étant dissoutes en huile conserueront les gouttes sci-  
atiques des pieds qui sont dans les os et par toutes les  
parties du corps que l'on oindra avec cette huile;  
de même tu peut coaguler des pierres encore plus  
nobles de l'element des animaux huile blanche  
jaune et rouge chacune huile dans un verre sepa-  
rément ces pierres dissoutes en huile pour les don-  
ner aux malades penetreront tous les membres et



gueriront les maladies; l'huile des pierres, element blanc guerit les maladies causees de chaleur, huiles des pierres element rouge les maladies causees de froidures, l'huile des pierres element jaune chasse les maladies prouenant de froidures et chaleurs ensemble; ces pierres de l'huile pourroient estre coagulees si fixes et dures qu'elles teindroient tous les metaux lepreux en veritable lunam et solem clairs et sains cependant toutes choses immondes sont malades qui a t'il de plus pur que les elements des plus nobles matieres; le feu du soleil est demontre en plusieurs sens les bons et mechans elements de toutes les creatures pures du monde sont veritables medecines il y a de la tromperie dans le mechans mais dans l'autre monde deuant les yeux de Dieu on verra bien les elements impurs de la nature superflue et impudique marquee dans ce signe par la figure du demon qui est la nature des sept pechez mortels; rejettes la, elle est la semence de l'impurete des hommes et des femmes une parties des maitres prend la semence de la nature efficace avec les pechez ils la donnent aux lepreux pour les rendre purs et sains ils la conuertissent de meme en huiles et pierres claires de plusieurs manieres avec le sang des veines et avec la chair superflue de la nature mais les lepreux deuiennent sains vicieusement changes en injustices, qui est contraire a la justice de Dieu, il y a dans ce liure une similitude de ceux qui jeunent et prient Dieu et qui souffrent pauvrement et uiuent chastement ce qui est la figure de Dieu



180

les playes sanguines des sept vertus saignent sans fin; Son aurore luit en Dieu; la lumiere du soleil est beaucoup plus forte; Dieu est le soleil surnaturel, car le soleil naturel est trop fragile et trop petit en comparaison de ce soleil diuin; que cela ne vous etonne pas, Dieu augmente en luy la vertu comme il veut de toutes choses, ce soleil est change surnaturellement en Dieu; il change toutes choses en esprit qui est sa nourriture ainsi Dieu se nourrit et augmente en toutes choses, il eteind son feu, et nous nourrit derechef en toutes choses, nous changeons en soleil d'or quand il eteind en nous son feu pierre precieuse du saint sacrement; nous teignons si haut que nous voulons bruler en amour igne d'une foy ferme et constante ce qui a été eprouvé plusieurs fois en cachette et manifestement naturellement et surnaturellement dans les feux les plus forts des plus grandes peines infernales, Diaboliques telles qu'elles soient; les bons chretiens ne peuvent auoir ny sentir aucunes peines parmy toutes ces peines; ils luisent en Dieu apres cette vie mortelle ils sont veritables soleils. ils sont nourris en Dieu, si cela nous est caché icy, il est manifesté en Dieu et tous les choeurs celestes; a la verité il ny a Ange si petit qu'il ne puisse prendre un corps des airs subtils ou un corps des airs des bons hommes il est d'atome et lumiere du soleil. tout sec en luy, comme ils veulent être icy. En corps c'est a dire en état de prestre ou tel état qu'ils veulent choisir pour l'amour de Dieu selon que Dieu veut qu'ils cachent leur clarté. ce qui fit toute l'armée celeste nous en auons des



Exemples dans la sainte écriture, il arriva de même a sodomie et gemore lorsque la ville et le pays deuoient perir les anges y vinrent en figure et forme humaine comme s'ils eussent été des pelerins, ils en firent sortir les bons que Dieu ne vouloit pas laisser ~~perir~~; les mechans y perirent et tous les hommes mechans airs du soleil; les Demons coagulent et forment des mechans anges et ils sont des esprits volatils aeriens ils uiuent dans le Demon tous pour faire du mal de même ils coagulent en tous les mechans airs des corps animaux et humains pour conuerser icy sur la terre, C'est a dire ils se forment aussi des esprits de luy, volatils quand ils veulent et entrent en plusieurs choses ou ils font des malades et des sains; de même ils volent hors de leurs esprits et entrent dans les mechans morts Diabls lesquels uiuent et ressussitent dans l'esprit du demon; dans lequel ils sont changez en corps et en ame de sorte qu'ils ne peuvent dire ny temoigner autrement; quand lucifer antichrist veut un corps et une ame il se la fait de cette unique piece en luy, elle est temoin par elle même, comme lucifer antichrist en corps et en ame est ne Dieu l'injustice éternelle; il le demontre par beaucoup des miracles, de sorte qu'il semble au monde véritable; car Dieu a aussi ses apostres qui sont remplis des dons de son saint esprit et qui maintiennent la foy contre l'incrudulité; ainsi tout le monde sera convertis a la veritable foy catholique; cette foy chretienne est la vie éternelle pour ceux qui meurent comme il faut



car ils ne meurent pas; la chair et le sang de  
Dieu qui sont la vie éternelle sont coagulés in  
hominibus par tous leurs membres qui sont chair  
sang et os un Dieu en toutes choses; ils sont en vie  
après ils dorment, comme les morts; les pecheurs  
seuls sont morts, feu de la colere du Demon les  
digere et consomme et les tue toujours; ils pa-  
roissent et tombent en cendre brulé comme il luy  
arriue; ainsi ils voltigent comme des esprits  
aeriens ils changent en bons ou mechans la vie  
dans laquelle ils sont, ils deuiennent esprit et corps dans  
lesquels ils sont changés, les bons hommes meurent comme  
des Dieux bons, ils sont la paix en tous les endroits ou  
ils vont, ils ont la paix de Dieu en eux, ils sont des Dieux  
en luy, ils sont la joye éternelle; les mechans hommes  
meurent icy Demons mechans. ils sont colere en tous  
endroits ou ils vont, ils ont le Demon colere en eux  
qui est le Diabole; ils sont la peine éternelle; tout est  
un Soleil pere et mere de toutes les creatures bonnes et  
mechantes ce qui en sort eteind son feu il brule en tou-  
tes choses; il se nourrit en toutes choses ausquelles il  
eclaire de même nous l'auons receu dans tous les fruits  
avec toutes les creatures; il est deuenue la plus haute  
chair et sang en tous les hommes, par le feuillage et  
herbes de toutes les creatures, il est deuenue chair  
et sang dans les hommes et il finit dans la plus  
haute chair et sang, sçachés donc que l'homme  
est le plus noble mercure luna et sol, qui sont les  
elemens les plus fins; ils sont clairs au dessus de  
tous les elemens huiles et pierres de quelle maniere  
qu'on les dissoude et coagule; si la personne femi-



nine et la personne masculine sont dissoutes et  
coagulés en vne huile ou pierre, alors la froidure  
feminine et la chaleur masculine deviennent plus-  
tost medecine fixe comme il la faut donner seches  
a parfaire toutes les medecines feminines et mascu-  
lines en vne nature d'huile ou de pierre, ainsi vous  
entendrés la plus haute medecine qui est l'huile de  
misericorde et pierre Jesus Maria feminine et mas-  
culine qui est sur vne nature la terre dans toute  
la passion que Jesu christ a souffert marie a souf-  
fert pareillement en cachette par tout son corps et  
ame; le feu du saint esprit enflammoit tous ses e-  
lemens. Jesus maria doit être meles ensemble Mari-  
a est lune; Jesus christus est le soleil; tout ce que  
Jesu christ souffroit dans sa passion ne luy faisoit  
pas tant de mal que la passion de sa chaire mere  
celle cy luy fit le plus de mal; C'est pourquoy il luy  
parloit aussi de la croix en amour igne et serieu-  
sement afin que sa passion ne l'accablasse tout a  
fait et afin qu'elle ne mourusse pas auant le tems  
que Dieu luy auoit prescrit; de cette maniere Dieu  
nommoit sa chere mere femme en ce tems la pour  
qu'elle songeasse que son fils l'appelloit par le nō  
de ce qu'elle n'estoit pas, et afin qu'elle resistasse en-  
core plus fermement dans ce qu'elle deuoit souf-  
frir bien-tōst, il l'appelle aussi femme, parce qu'il  
voulloit que sa pureté virginale fût encore cachée  
au Demon et aux hommes pecheurs; ils auroient  
connu autrement en elle Dieu son fils diuin du  
quel elle auoit été la mere; Dieu ne cherchoit  
point d'autre honneur icy sur la terre que la



passion; il vouloit consommer les paroles des prophètes; Dieu appella aussi sa chere mere femme afin de l'appaiser parce qu'il ne luy pouuoit rien refuser; quand elle luy demandoit des miracles pour se manifester au monde afin qu'on luy fut sujet avec plus d'amitié sur la terre. elle étoit toujours dans cette demande qu'on fut sujet au juste; le monde étoit trop obscure et sombre pour Dieu le monde ne connoissoit pas le clair agneau de Dieu qui receut en luy par sa passion les pechés de tous les hommes. ainsi saches comme Dieu l'entendoit quand il appella sa chere mere femme il ny auoit d'autre femme qu'elle seule qui fut la femme du saint esprit, elle étoit Dieu Dieu s'est conceu soy même en elle, il s'est engendré luy même d'elle. Dieu l'appella le fils de l'homme parce qu'il n'auoit en luy d'autre humanité que par elle; c'est pourquoy il entendoit le féminin et le masculin Jesus Maria étoient Dieu et homme coulez du ciel ils étoient faits du cœur du pere celeste miroir de la sainte trinité, ils étoient icy surnaturellement féminin et masculin et dans le ciel ils étoient Dieu eternal; il reniendra sur terre renouvelles carnaliter en sa personne féminine semblable a sa personne masculine a cause de sa grande pieté et miséricorde comme personne féminine a quelle fin il voulut rendre petit celui qui est tout saint. ce qu'il voyoit bien. C'est pourquoy Dieu le pere auoit mis Jesus christ secrètement en Marie sa sainte Mere afin qu'il prit la vie par elle qui deuoit être la



personne de Dieu meme si elle l'auoit secu, elle au-  
roit rendu bon comme mere de pitie icy, sur la terre  
et dans les enfers ce qui étoit petit et mechant. elle  
auroit vaincu et attiré a sa volonte son fils qui étoit  
son pere Jesus christus qui vouloit encore endurer le  
mal plus long temps pour donner plus de merites par  
sa sainte passion. tant plus nous auons icy du mal  
a souffrir des mechans tant plus nous trouueront de  
merites au ciel. souffrir du mal icy est perissable, au  
ciel est joye et bien eternal. le miroir de la tres sainte  
trinite Jesus christus nous la prouue luy même a-  
uec sa chere mere par sa sainte passion. lorsqu'il  
souffroit en luy, la mort enferme dans le tombeau  
il ressuscita de même en cachette du tombeau a la  
vie eternelle Maria étoit changée et clarifiée en  
luy masculine. et luy étoit dans sa personne  
changée en elle feminine. elle monta en luy au  
ciel masculine a cause qu'elle ne pouuoit pas se  
separer, luy demeura en elle feminine en souffrant  
pour meriter a nous pecheurs encore un plus grand  
bien. le seruice étant acheué Jesus Maria un corps  
et un ame feminine, rendit son esprit en son com-  
mancement, son corps et son ame dissouloient en  
luy masculin. Jesus Maria lune soleil également  
dans le tombeau et dans son fils Jesu christ qui est  
un corps et un ame masculine elle changeoit en luy  
paternellement elle retourna estre ce qu'elle auoit  
été du commencement. elle monta au ciel dans le  
pere rouge; apprenés donc que la sainte trinite  
est encore plus haute; Dieu pere, fils et saint es-  
prit miroir clair soleil en est sorti et changé en feu



blanc; comme l'aurore et le soleil étoit element blanc  
 comme le vitriol blanc distille l'esprit du pere eternel  
 il spiritualisa hors de son coeur il abondoit en amour  
 diuin qui voloit par le baiser dans la bouche d'anne  
 l'amour igne de son coeur en fut remply de joye diui-  
 ne; le saint esprit Dieu masculin se preparoit dans  
 le temps qu'il falloir; il voloit ou passoit dans le corps  
 d'anne en corps clair, un soleil luisant in anne femini-  
 ne le saint esprit voltigeoit dans les airs caches deuant  
 Anne il coaguloit sa pure chair et sang Maria femini-  
 ne qui étoit le bien eternel; ainsi Maria qui étoit le feu  
 du saint esprit change en chair et sang; elle sort et en-  
 tre comme elle veut. de cette maniere le corps de Ma-  
 rie air a transparu comme un air clair dans tout le  
 corps d'anne, ainsi Joachim et anne ne scauoient pas  
 eux memes de qu'elle maniere leur sainte fille Marie  
 auroit esté conceüe et née par le corps d'anne sa plus  
 pure demeure y étoit; le beau soleil Maria en sa  
 naissance fit comme les rayons du soleil qui penetre  
 avec sa lumiere une vitre et plusieurs choses et en ti-  
 re sa vertu sans que la vitre brule; ainsi le soleil  
 du ciel peut bien bruler plus fort cache dans sa clai-  
 re; Marie étoit icy le soleil element de Dieu le Pere  
 changée de luy en blanc féminin surnaturellement  
 humain, ainsi Eva soleil et element d'Adam fut chan-  
 gée de luy en blanc féminin naturellement humain  
 de meme la lune soleil et element du soleil sont  
 changes en blanc féminin. ainsi le soleil luisant vo-  
 le dans sa lune, la lune le recoit s'acheuent et ac-  
 complissent les fruits de la terre dans sa splendeur  
 et lumiere feminine qui est feu froid de meme le



Soleil luit et accomplit les fruits naturels et surnaturels chacun dans son especes de chaleur et du froid la chaleur superieure et surnaturelle du soleil Dieu le Pere cree la lune Marie qui est fille de luy même, et qui est sa mere quand elle est sur la terre dans une clarté qui ne peut estre exprimée, la lune est soleil en une lumiere feu blanc, feu rouge entremelés le soleil s'accroit dans sa lune, Dieu le pere devient le fils de sa fille, ainsi il spiritualise son saint esprit qui est fils et mere en un corps et en une ame. Dieu le pere y est luy même. il se partage luy même du ciel de sa propre unique piece comme il est dans le ciel. Dieu le pere est au ciel un corps entier dans tous ses elements, ce que Dieu pere est au ciel Marie l'est de même sur la terre et est la même chose en luy dans le ciel, Dieu s'engendre du pere fils et saint esprit. vieux et jeune tel qu'il veut. ainsi Dieu le pere étoit Marie mere fils saint esprit ouvertement dans les cieux il se spiritualisoit comme il vouloit il étoit un soleil luisant et volant ou il vouloit; Dieu le Pere Marie mere fils saint esprit en cachette sur la terre se spiritualisoit ou il vouloit, il étoit un soleil luisant et volant la ou il vouloit par le corps de sa mere; le fils de l'homme surnaturel étoit Dieu Pere luy même et sa mere Marie dans les cieux masculin féminin, une piece également grande; le soleil étoit mars en tous ses elements rouge augmentant Dieu pere des cieux en luy même sur la terre dans Jesus Maria il y a bien des choses cachées cy dessus dont je vous en expliqueray une partie en bref. elle étoit Dieu le pere dans les



cieux, luy, étoit Dieu le pere sur la terre; Jesus  
 Maria, féminin masculin en quelque endroit qu'il  
 fut il étoit toujours un soleil luisant caché; par  
 tous les cieux il luit en luy même; Dieu le pere  
 icy, il s'accomplit de son humanité, dans laquelle  
 il se nourrit toujours du ciel, en terre en une splendeur  
 il s'élève et se baisse en volant; le soleil Dieu pe-  
 re, Jesus Maria; icy sur la terre et dans le ciel Je-  
 sus christus accomply dans ses propres éléments,  
 Dieu rouges soleil des cieux; c'est pourquoy Chris-  
 tus Jesus Maria étoit Dieu sombre et brun sur la  
 terre et dans les cieux, Dieu le pere voltigeoit dans  
 un soleil luisant en tout temps, et ainsi le soleil  
 étoit en une partition il étoit même quoy que par-  
 tagé tout entier dans l'apparition de tous les élé-  
 mens de sorte que Dieu pere, et Jesus Maria luit  
 en cachette par toutes choses; comme étoit Jesus  
 Maria Dieu le pere qui marchoit icy sur la terre  
 cela a été démontré par toutes choses. véritables  
 que Dieu eternal Pere fils saint esprit et Jesus  
 Maria est le même unique Dieu qui n'a jamais  
 été séparé, et pour cette raison il me les a fallu  
 écrire inseparable; le soleil de la très sainte tri-  
 nité miroir Jesus Maria est toujours eternal dans  
 le ciel voltigeant, il luit au travers de toutes choses  
 marchant droid en cachette et ne cesse jamais d'être  
 miroir clair; ainsi marchoient Jesus Maria  
 icy sur la terre un soleil luisant caché; il étoit vo-  
 lant du ciel. et dans le ciel icy et la par tous les en-  
 droits le soleil luisant voloit continuellement dans  
 une lumière en tous lieux; cette lumière du soleil



Celeste s'arresta toujours comme vne muraille ferme  
cache la voltigeoit Jesus maria, Dieu christus dans  
le soleil de leurs propres personnes toujours lui  
sant volant par toutes choses ou il vouloit aller; ain-  
si scachez que separe il n'estoit jamais partage  
Dieu et homme, sa chair et son sang s'appellent Je-  
sus maria partage car ils ne pouuoient pas estre  
separez d'ensemble; C'est pourquoy, la lune et le  
soleil reluisent d'elle même roide comme vne mu-  
raille iusques a la fin; la voltige en vne lumie-  
re la chair et le sang de Dieu en vn; le soleil Je-  
sus maria air subtil, luit de luy, et le soleil en  
luy, ou il vouloit estre dans les elemens entiers  
de tous ses membres; ainsi il disparut en l'air de-  
uant les Juifs lorsqu'ils voulurent le lapider il pa-  
rut de meme en air au trauers les portes fermees  
deuant ses Apostres et disciples apres sa mort  
d'ou il ressuscita rouge. la pierre precieuse rouge  
dans tous ses elemens estoit vn soleil clair rouge, il  
monta au ciel, par sa propre vertu; dans la me-  
me vertu Maria vn soleil clair rouge monta au  
ciel, apres sa mort, Dieu le pere qui estoit son soleil  
et elle vne piece avec luy, egalemeut grande dis-  
soudoit et coaguloit en vertu de la chaleur; ce  
soleil se leua au ciel dans sa racine, qui estoit  
Dieu le pere rouge, il dissoudoit et coaguloit la  
dans sa racine, dont il auoit este produit vne  
fleur; ainsi connoissez Dieu le miroir de la sain-  
te trinite rouge; Dieu Jesus Maria crut de luy  
icy, sur la terre rouge; Dieu Jesus Maria crut  
derechef dedans luy, de la terre: ainsi le miroir



185  
de la sainte trinite étoit rouge dans tous ses  
elementens comme Dieu Jesus Maria en sortoient  
et y rentroient; ils y rentroient en coagulant et  
en sortoient en luisant, ce qui coagule en luy et  
ce qui reluit de luy ne peut jamais prendre fin  
ainsi la sainte trinite racine et fleur étoit crée  
au plus haut; l'aurore Maria change en blanc  
element féminin. la colombe du saint esprit  
elle fut appelée pierre de galice le premier  
metal du soleil, cette aurore luit feminine par  
la froideur du soleil rouge qui est Dieu le pere lors  
que Maria fut conceue icy en Joachim et anne le  
saint esprit voloit tout luisant; Maria se coagu  
loit dans le coeur de Joachim se dissoudoit chair et  
sang de la nature; l'amour estoit auide dans an  
ne pour l'acheuer; ainsi l'amour poussa le baiser  
du coeur de Joachim dans la bouche d'anne. le st  
esprit voloit luisant par les forces tres pures de son corps  
et de son ame le saint esprit et Maria se preparent  
feminina comme une reuerberation par le corps d'anne  
lieu tres pur, dans lequel le saint esprit conceut Ma  
ria et s'engendroit soy même Maria; ainsi Maria  
étoit le saint esprit de Dieu même icy carnaliter fe  
minina masculina; le même saint esprit element iau  
ne étoit rouge toute la sainte trinite qui est la racine  
de la fleur fleurissoit semblable au sang a midy le  
Soleil étoit chaud, Dieu pere fils luisoient de luy es  
prit volatile; le saint esprit voloit bien fort mercurius  
sublimatus; il dissoudoit Jesus Maria par sa pierre de  
galice; il nourrissoit le lion verd et l'augmentoit par  
le même soleil du ciel, Dieu pere paroist rouge brun



Element, mars feu, etoignes toujours dans son lion verd;  
Jesus Maria donnoit a teter et nourrisoit en luy, son  
soleil celeste, Dieu pere element, feu terre; Dieu fils ele-  
ment feu air; Dieu mere element feu eau; tout estoit  
Dieu; chaque element estoit egalelement tous les elements  
en Dieu carnaliter sur terre; Jesus Maria Dieu pere  
etoient dans le ciel un soleil luisant spirituel et char-  
nel ensemble, luisant au ciel et sur la terre toujours  
en cachette, le soleil attiroit a soy la lumiere tirant  
en haut et en bas, en chaque element; la il se nou-  
rissoit spirituellement Jesus Maria; icy il se nourris-  
soit charnellement d'elle; Jesus Maria icy charnel  
se nourrissoit spirituellement; C'est pourquoy Jesus Ma-  
ria estoient icy caches sombres et bruns charnellement  
parce qu'ils estoient leur crepuscule du soir element feu  
mars, sol, Dieu le pere même qui toujours est accompli  
en luy, comme estoit Dieu le pere au ciel et sur la ter-  
re, en tous les elements, trois semblables soleils en un es-  
tre qui durent toujours egalelement en une clarté;  
icy Jesus Maria le troisieme soleil estoit Dieu le pere  
dans le ciel et sur la terre; ce n'estoit qu'un soleil  
qui ne pouvoit pas se separer; l'aurore lion element  
blanc, Louis appelle pierre de galice; lorsqu'elle fut  
congelée elle fut appelée colombe; premier saturnus  
Maria; et comment cela pouvoit il estre autrement  
car Dieu le pere estoit luy, même Jesus christus  
Maria; il s'engendra luy, même dans l'esprit Me-  
re Dieu; il s'engendra dans l'esprit fils en luy, me-  
me Dieu Mere; il nourrissoit en luy, même mere  
Dieu fils, de luy, même Dieu pere, mars sol crepus-  
cule du soir accomplit dans le même Dieu mere



Iouis, sol, aurore, ainsi étoit tout le midy, entre la  
 mere de Dieu pere, vn Dieu fils mercurius sublima-  
 tus, venus sol, vn milieu étoit aurore Iouis; Dieu fils  
 crepuscule du soir, mars, Dieu fils étoit donc aurore et  
 crepuscule, mere de Dieu Pere également lune soleil.  
 C'est pourquoy, Dieu fils nourrissoit icy, de luy, Dieu pere  
 mere également grand au ciel et en la terre; icy, et  
 là spirituelle charnelle Maria mere Dieu pere  
 tout également crepuscule et aurore également lune  
 et soleil; ainsi tous les trois soleils sont semblables a  
 vn element soleil, mars, sol charnellement brun. Dieu  
 Pere étoit Jesus maria en la terre et au ciel vn ele-  
 ment étoit tous les elements de Dieu mars sol char-  
 nels sur la terre spirituels dans le ciel étoient tou-  
 jours nourris en vn, mars sol sont crepuscules sombres  
 midy, aurore les trois soleils Maria Jesus Dieu pere  
 coagulés la racine et le rouge du soir ou crepuscule  
 dans la fleur qui est le rouge du matin ou aurore  
 Maria Jesus par le midy; ainsi la plus haute  
 medecine est icy, acheuée cela nous est démontré  
 aussi par le soleil, ce qui paroît encore par les oeu-  
 ures des medecines de la nature. leur aurore pier-  
 re de galice element blanc. Iouis, luna, lion, volent  
 en toutes choses s'appellent le midy, auquel bruloit  
 mercurius sublimatus jaune element, venus sol  
 luna, sont semblables; mars, sol paroist rouge sur le  
 soir ou depuis vespres iusqu'au crepuscule de la  
 minuit; le soleil bruloit mercurius qui est le midy  
 et en aurore qui est luna la medecine est acheuée  
 nous auons des preuues de cecy, en toutes choses  
 que chaque chose est triple, et n'est cependant



qu'une. tu peux separer ou distiller de chaque  
chose trois, selon que chaque chose est bonne les trois  
elementz qui en sortent seront clairs; de même ils  
coaguleront selon leur nature le premier element  
blanc de la pierre de galice est luna Iouis les pla-  
nettes, leo colomba, virgo mater, Le second element  
jaune de la pierre de galice est mercurius, venus les  
planettes angelus, vir, filius; le troisieme element rou-  
ge de la pierre de galice est sol, mars, les planettes, Bo-  
vis, vir, pater; ils coagulent tous les elementz en mater  
Saturnus, la planette aquila, ainsi toutes choses sont  
chaque chose en elle separement la sainte trinite  
est les sept planettes, elle est une figure des plus hau-  
tes figures de Dieu; tous les elementz sont pierre de ga-  
lice; les cieux et toutes les armées celestes sont pierre  
de galice; tous les choeurs des cieux sont elementz par-  
faits etant souuent dissouts et coagulez en le plus  
haut mars sol; ces soleils luisent tous comme l'azur  
d'un bleu celeste. et dur saphir etant coagulez ils  
sont des pierres precieuses; de même luit le soleil ve-  
ne pierre precieuse carbunculus rouge du ciel pier-  
re precieuse saphir qui est le firmament du ciel  
bleu ou toutes les armées celestes luisent comme car-  
bunculus rouge; Saturnus est chaque soleil et carbun-  
culus; Saturnus est la terre le feu, l'air et l'eau  
une même chose; la pierre de galice est eau, coupe-  
rose la sainte trinite, miroir, Dieu, fils, le plus pur  
carbunculus est eau de couperose, Dieu carnaliter  
sanguinaliter et spiritualiter, un soleil luisant en  
chaleur en froideur selon la necessite de toutes ses  
creatures; C'est pourquoy il est tenu que l'enfer



et toutes choses infernales et toutes les choses terrestres entre le ciel et l'enfer soient purgés et clarifiées par le ciel semblables a toutes les choses celestes et a la pierre de galice qui est clarifiée; tous les enfers et choses infernales toute la terre et choses terrestres, doiuent pousser par vn feu et deuenir saphir de tous les cieux; donne leur vn feu penetrant le feu le plus fort est le carboncule du ciel; ce feu de la clarté brule si fort dans toutes les armées celestes, qu'on ne le scauroit dire; Dieu! qu'elle joye les cieux et toutes les choses celestes n'ont elles pas dans leur propre fin, lorsqu'ils purifient en eux toutes les choses infernales et terrestres; au contraire les choses infernales et terrestres ont les plus grandes peines du monde auant qu'elles soient purifiées et semblables aux choses celestes; ainsi est precipitée au fond de l'enfer la pierre de galice element blanc de toutes choses, Iouis est la planette; neant s'appelle l'air il est aurore sol celeste terrestre et infernal, volatil midy mercurius plus chaud et plus froid, Iouis, luna, mars, sol, egaleement le blanc et rouge pierre de galice element jaune de toutes choses, Iouis mars, venus est la planette; neant s'appelle l'air il est aurore sol crepuscule egaleement grand; mercurius est midy, precipité par en bas au fond de l'enfer mercurius de toutes choses celestes terrestres et infernales, feu volatil, rouge du soir, element mars saturnus est la planette; neant s'appelle l'air il est pierre de galice de toutes choses sol celeste terrestre et infernal, il vole par en bas au fond de l'enfer les trois elemens, tout est a partager en trois, le



jours en trois par vingt quatre heures le jour et la nuit cependant tous les elemens ne sont a partager qu'en deux depuis la minuit iusqu'a midy; sous luna distillent element blanc du midy iusqu'a la minuit, mars sol distillent element rouge et cet element rouge distille en apres blanc rouge infernal et terrestre; tous les corps fixes et constans volent a la fin en neant semblables aux elemens du fond de l'enfer; ainsi chaque corps brule en neant; est air blanc, rouge pierre de galice semblable a son element; les corps qui deuiennent clairs aident a clarifier les autres; semblables aux cieux et a tous les choeurs celestes iusques a ce qu'ils soient ains. soleils luisans; ainsi chaque chose se trouuera raisonnablement dans son lieu; chaque chose voltigera comme un air luisant en luy; chaque chose entreprendra ce qui luy appartiendra; chaque chose paroistra en forme d'arc en ciel semblable au verre clair qui desseiche a l'entour; chaque chose y dissout et coagule autant quelle veut se clarifier; elle se congele dans les nuées de son verre distille ou degoute d'elle même quand elle reluit chaudement par ce verre; la nuée se dissipe comme du verre: et tombe en poussiere et elle se dissipe aussi en air subtil; ainsi dissout et coagule tout l'air infernal dans ses nuées clair et celeste; de même dissoudent et coagulent tous les choeurs celestes, l'air de chaque personne dissout et coagule dans ses nuées en soleil clair celeste; il se clarifie bon semblable a Dieu et a tous les choeurs celestes; ainsi dissout et coagule tout l'air ter-



arrestes dans ses nuées en ciel clair. de même dis-  
 soudre et coaguler tous les choeurs terrestres cha-  
 que personne est air. elle dissout et coagule en ses nu-  
 ces en soleil clair et celeste; ce soleil se clarifie divin  
 et bon semblable a tous les choeur celestes; ainsi les  
 trois royaumes celeste terrestre et infernal lui ont  
 un parmi l'autre, un ciel et un choeur celeste comme  
 un soleil, et voltigeront dans un amour divin sans fin.  
 C'est pourquoy toutes choses seront alors clarifiées; tout  
 metal et mineral seront une même chose pierre de  
 galice, la racine et la fleur eau de couperose; nous  
 auons des preuues de cela dans la nature; la pierre  
 de galice le premier mineral est eau couperose; de  
 toutes choses; cette eau sort lorsque vous la travail-  
 lés au feu; la pierre de galice des mineraux se pre-  
 cipite; apres se distille Iouis element elixir, leo viri-  
 dis; ensuite distille fermentum auri qui est mercuri-  
 us sublimatus, venus element, apres il en sort l'huile  
 des animaux, cecy est element des mars, comme il est  
 écrit dans ce liure, il y a aussi trois choses diffici-  
 les a comprendre qui sont la plus part de l'oeuvre  
 l'une est la semence qui est le lion verd Iouis, luna  
 mater, et qui demeure avec eux appelée neant et  
 le est air, mars sol pater; est la deuxième et la  
 troisième est mercurius filius qui fait la medecine  
 ainsi elle est Iouis luna, mater, pater, mars, sol mer-  
 curius filius, pater mater, qui coagule la medecine.  
 saturnus teind dans sa racine, venus luna, soror,  
 omnia, si vous poués meriter de Dieu un esprit di-  
 uin vous apprendrés icy en peu de mots les mede-  
 cines artificielles la lune et le soleil également blanc



et rouge sont un mineral precipite nouvellement en tous  
les elemens; la pierre de galice Jouis luna et mars sol  
sont mercurus sublimé per descensum de ce qui étoit le  
plus haut propre a faire la plus parfaite medecine  
qui est cette unique chose au dessus de toutes choses  
comme il est écrit la racine maternelle luna sol mer-  
curius est semblablement propre a faire medecine  
comme est la fleur filiale luna sol mercurius qui en  
est née si vous poussez la racine dans sa fleur element  
elle est ensemble mere et enfant, dessus et dessous Je-  
sus Maria le lys bleu intellige lune et soleil element  
egalement mere et enfant. en voyant les figures ou ils  
sont depints, et operés selon icelles toutes les veritables  
medecines, ainsi la racine corps et fleurs elemens de  
toutes choses doiuent être reduits en esprit; les ele-  
mens et les corps doiuent être changés en esprit vola-  
tile; le corps doit estre esprit en tous les elemens nouvel-  
lement coulés dans le verre ou Dieu est assis au juge-  
ment, dissout dans l'arc en ciel intellige par le verre  
de l'arc en ciel le soleil qui dissout et coagule l'arc en-  
ciel humide et chaud; si l'arc en ciel dissout verd, le  
Jouis mercurius venus l'arc en ciel est coagulé, rouge,  
Bouis mars, sol saturnus. c'est pourquoy le feu ne  
doit jamais être plus chaud que son sang pendant  
les douze mois de l'année; dans la pleine lune du  
mois de mars. commencer a rompre les medecines  
et a dissoudre mercurius venus verde par toutes les  
couleurs elles changent et coagulent dures et fixes  
mars saturnus rouge; otez les medecines dans la  
même pleine lune de mars. ainsi les medecines doi-  
uent estre conceus dans la pleine lune pierres pre-



189

cienses dures et doiuent estre acheués dans la plei-  
 ne lune; les medecines doiuent auoir commande a  
 estre cueillies et a dissoudre selon que la lune croist  
 ou diminue, ainsi elles naissent avec la lune qui  
 augmente et croist; de même elle decline avec la  
 lune qui decline; la noble fleur lunaria comme  
 albertus magnus la nomme et écrit qu'il la faut  
 cueillir en pleine lune, alors elle est dure dans sa  
 plus haute vertu; elle teind sur toutes les teintures  
 sol mercurius et tous les metaux; cette fleur pierre-  
 precieuse est vn soleil luisant au dessus de toutes les  
 pierres precieuses; il a tout en luy seul toutes les ver-  
 tus qui sont attribuées en toutes les pierres precieuses.  
 cette pierre precieuse seule acheue et fait tout ce  
 que font toutes les autres pierres precieuses avec leurs  
 vertus ensemble; ainsi connoisses la nature qui est  
 vn metal en ce metal amalgamés or, argent ou mer-  
 cure crud chacun separement tant qu'il deuienne  
 vn amalgame épais de trois liures broyés y vne liure  
 de mercure sublimé laissez le dissoudre en vn lieu  
 humide toute l'huile de chasteté en sort; laissez e-  
 uaporer doucement toute l'eau de l'huile la chasteté  
 ainsi receüe chasse dans l'homme toutes les mala-  
 dies; l'huile coagulée en pierre est égale a la pierre  
 superieure en toute sa vertu il fait tous les memes ef-  
 fets que fait son corps dont il est tiré quand le corps  
 est reduit en neant soit cum aqua forti dissout ou  
 autrement sublimé il n'importe de qu'elle maniere  
 on le reduit en neant. cest toujours vne meme oeu-  
 ure avec la pierre superieure entre elles, elles  
 sont égales dans dans vne même vertu en toutes les



oeuvres; elles sont une même chose les trois oeuvres  
superieures sont une pierre precieuse; toutes choses  
sont declarées ouuertement pierre de galice, mercu-  
rius venus vertes est jaune blanc et rouge, tout éga-  
lement lune et soleil; c'est pourquoy, telle blanche-  
que soit la lune minerale elle est neantmoins par-  
dessus et pardessous un verd qui est jaune en cachette  
elle digere dans la nature en argent ce qui estoit au-  
paravant verd dispose pour digerer en or si elle eut  
eu le tems suffisant de digerer cet argent blanc fe-  
minin digere en luy, blanc semblable au jaune  
argent or. qui est également masculin féminin par  
les sept degrez. ce mineral nouveau est lune et  
soleil en egale vertu qui est la plus haute dans des  
oeuvres parfaites comme il est écrit cy. deuant intel-  
lige de plusieurs manieres. il demeure icy dans la  
digestion l'argent or rouge constant toujours de-  
plus rouge en plus rouge ces pierres precieuses de-  
viennent mars rubis si elles digerent plus rouge  
pleines de couleur brune, elles deviennent saturnus  
carbunculus; imbibés dissoudés digérés et coagulés les  
en un element elles deviennent luna saphir enten 2  
des les oeuvres de la diuinite reduites en esprit  
et faites semblablement toutes les oeuvres superieu-  
res des veritables medecines; toutes les oeuvres mine-  
rales de la nature digerent dans leurs autres; et  
les se coagulent doucement; le plus blanc element  
de toutes choses qui est lune se digere de même  
par tous les degrez, iusques a ce qu'il soit au plus  
haut degre carbunculus saphir comme il a été au-  
paravant, Sol luna fine; de cette sorte nous rendra



190

la medecine semblable a la diuinite par le plus cou-  
 rt chemin qui sont mineraux parfait et or de la nature  
 le plus court chemin est tel que vous voudrés prendre, car  
 il y a beaucoup de chemins dans des sens caches. Icy  
 finit l'exposition du don du saint esprit clarificatio-  
 datum a pentecostes le vendredy, encore a la veille de  
 la sainte trinite. le dimanche est finit in die veneris  
 in hora solis anno Domini millesimo quadringentesimo-  
 decimo nono. mettes dans vne partie du lion verd de  
 la pierre de galice, mercurium sublimatum vne par-  
 tie broyees le bien menu rougisses de l'acier fin et ly  
 eteignes souuent laissez le dissoudre et digerer en mu-  
 ge brun couleur brune carbunculum. intellige mainte-  
 nant Iouis luna, etain vne partie mars luna limaille  
 de fer vne partie fondu ensemble en vn. cecy est vn  
 veritable cuiure blanc argent teignes cette pierre d'hui-  
 le carbunculus en couleur d'or fin rouge, et je vous as-  
 sure que vous ne trouueres pas de meilleur or dans le  
 monde; c'est pourquoy ne vous etonnez pas que cela se  
 fasse si aisement et par des choses de neant. mars,  
 sol, acier, sont les plus bruns dans la plus forte cou-  
 leur fixe, ces deux chemins sont les plus courts, Io-  
 uis luna etain les plus blancs dans la plus forte  
 couleur fixe. pour albifier et pour rubifier toutes les  
 plus hautes medecines qui sont constantes en tous les  
 feux. Tels constans metaux qu'ils soient ils se  
 changent aisement en elemens volatils dans le mer-  
 curium sublimatum broyees le et mettes le dans les  
 elemens les plus blancs, rougisses de l'etain et l'eteig-  
 nez tant qu'il soit dissout egal en poid a mercure  
 et ny dissoudes pas d'auantage du corps de l'etain



que de l'element, mitrement ils seroient elements in-  
egaux pour les reduire en esprit; s'il y a plus de corps  
dissout qu'il n'y a d'elements et qu'il ne soit pas tout  
reduit en esprit il ne laisse pas de teindre; mais ce  
qui est réduit en esprit teind beaucoup plus clair;  
entendes icy toutes les medecines. element rouge; mer-  
curium sublimatum ana; broyes le menu ensemble  
mettes y les corps acier rouges et l'eteignes et dissoudes  
iusques a ce qu'ils soient egaux dans tous les trois  
elements au poid egal il paroist fort beau rouge et  
brun. element jaune, mercurium sublimatum, ana  
broyes le menu mettes y du cuiure rougis eteignes  
les dissoudes y autant pesant que les trois elements  
pesent autant l'un que l'autre il paroist fin verd  
et jaune. les maladies lesquelles les metaux lepreux  
ont en eux sont clarifies par le mercure et tous les  
elements; les lepreux deuiennent purs et clarifies ar-  
gent blanc eternellement bon ou or rouge ils teignent  
autant que les pierres precieuses les plus hautes qui  
sont d'une tres haute vertu. ainsi ces pierres preci-  
euses clarifies sont d'une meme nature mercurius  
constant blanc et rouge; le blanc le plus fix et le  
rouge le plus fix, entendes bien ce qui appartient  
au plus blanc, le blanc element du lion verd, et le  
plus blanc mercurium sublimatum; celui cy etant  
mortifie dans de l'alun et sublime; avec il digere  
en soy l'etain le plus blanc; en plus rouge apparti-  
ent l'element rouge du lion verd, et le mercure  
sublime du plus rouge; lequel etant mortifie dans  
du vitriol romain et sublime il digere en luy l'aci-  
er le plus brun rougissés et eteignes souuent de



191  
l'or dans l'element jaune et rouge pour le reduire  
en esprit et qui soit digere avec mercure sublimé.  
tous les trois au poid egal comme est écrit cy deuant  
il se dissoude et coagule en vne pierre. si vous rou-  
gissés et éteignes souvent du cuiure dans l'element  
jaune ou rouge digere avec mercurio sublimato  
tous les trois au même poid comme cy deuant pour  
le reduire en esprit il se dissoude et coagule en vne  
pierre. si vous rougissés et éteignes beaucoup d'ar-  
gent dans l'element blanc digere avec mercurio  
sublimato tous les trois au même poid pour les red-  
uire en esprit il se dissoude et coagule en vne pierre.  
ainsi tu verras l'or et le cuiure de la même tein-  
ture; car il ne peuvent pas deuenir si tost rouge par-  
fait et teindre aussi haut que la medecine de l'acier;  
quand elle deuiet ainsi rouge et fixe elle peut colorer  
aussi haut que les medecines de l'acier et aussi fixes  
quand ils ont été auparauant teinds parfaitement  
rouge. et qu'ils n'ayent été encore reduits en esprit ils  
ne laissent pas de teindre egaleement bien, comme hu-  
ile claire. ils sont penetrans argent cuiure blanc  
sont vn metal fixe; elle se dissoude en eux et se colo-  
re en or fin et rouge eternellement bon. de mêmes  
est la medecine blanche de l'estain comme huile  
claire lorsqu'elle n'est pas encore reduite en es-  
prit. elle est neantmoins penetrante et tout ce que  
la medecine la plus rouge digere et teind en rou-  
ge; cette medecine la plus blanche digere et teind  
en blanc argent eternellement bon. saches donc  
que la medecine de l'argent ne peut teindre aus-  
si blanc que la medecine de l'estain; l'estain est le



plus blanc element mol argent est element mol et dur  
egalement; de même l'acier le plus brun est le plus rou-  
ge element; cet element le plus blanc incorporé dans  
le plus dur autant de l'un que de l'autre avec l'ele-  
ment mol donne un argent éternellement bon dans  
toutes les examinations. qui laisseroit euaporer la  
quosité du lion verd element le plus blanc et le dis-  
souderoit derechef dans le plus blanc element huile  
de creatures charnelles; de même qui laisseroit eua-  
porer l'eau de l'element le plus rouge du lion verd et  
le dissouderoit derechef dans l'element le plus rouge  
huile des creatures charnelles et qui seroit de même  
de l'element le plus jaune du lion verd et de l'ele-  
ment jaune charnel, ce double triple element digere  
en luy mercurium sublimatum avec son element  
metal; le blanc seroit trop blanc fix en pleine cou-  
leur; le jaune trop jaune fix, et le rouge trop rou-  
ge brun fix qui fixeroit mercurium de cette mani-  
ere dans les elements de la chair, cette medecine  
chasseroit incontinent toutes les maladies de l'hom-  
me l'element huile et pierre de toutes les maladies  
qui sont dissoutes et coagulées dans les elements de la  
chair deuiennent plus fortes et plus fixes; ainsi ap-  
prenés les medecines les plus efficaces qui sont les plus  
brunes charitas dissoute en egal quantité de la  
plus blanche medecine sanctitas, coagule charitas  
qui est azur comme le plus fin saphir. Si tu peut-  
bien separer les quatre elements de l'or metal et les  
reunir tu y trouueras des Royaumes trop grands  
Datum le samedi, apres la feste de Dieu in die  
Saturni in hora luna Anno domini millesimo qua-



192  
 dringentesimo decimo nono, ainsi connoissés les qua-  
 tre elemens de l'or, les quatre elemens des quatre  
 metaux lepreux sont la nourriture des metaux purs  
 quand ils sont purgés leurs cendres teignent blanc et  
 rouge et jaunes fixes, elles augmentent quand vous les  
 imbibés de l'element du lion, les metaux lepreux  
 tels qu'ils soient plomb as fin; etain as; acier de  
 fer as cuiure fixe as reduisés les en cendres fines;  
 rougissés les et eteignés les tant que vous les purgés  
 de leur noire lepre; ensuite desseichés l'as tant plus  
 vous les rougiris et les teindrés tant plus la noir-  
 ceur s'en ira. et il coaguleront epaisses tant plus on  
 fait cela, tant plus ils seront couleur pure et fixe;  
 dans la cendre du plomb, dans celles d'etain dans le  
 verd de gris blanc qui surpasse toute la ceruse dans  
 la cendre d'acier de fer clair de couleurs brunes  
 rouges dans la cendre de cuiure fine jaune rouge  
 si vous y semés la couleur du plomb de l'etain blan-  
 che et rouge fin plomb jaune elles changent selon-  
 qu'il y a beaucoup de plomb; la couleur d'acier de  
 fer tant plus elle change qu'il y a de couleur de  
 fer moins rouge; tant plus il y a de couleur d'acier  
 tant plus sa couleur est sombre brune; de même  
 est le cuiure blanc et le cuiure rouge; la couleur  
 se change selon qu'il a plus d'une cendre ou de  
 l'autre; brun et jaune; vous les melés selon que  
 vous voulés auoir la couleur; ainsi seachés et apre-  
 nés toutes vos mixtures comme vous les voulés redui-  
 re car vous les pouvés teindre assés fin, mettés y  
 auparavant dans la cendre encore plus de neât  
 sans sublimation vous les pouvés operer ad lapidem



blanc jaune et rouge; si vous les reduisiez aussi en esprit, afin qu'il monte et deuienne neant vous colorerez plus haut clair, aprenés et entendés cecy la cendre d'or et d'argent huile et pierre d'argent et d'or la pureté de leur couleur ne donne pas plus de couleur qu'ils ont eux mêmes auant qu'ils soient deuenus huile ou pierre dans le lion verd; c'est pourquoy vous pouuez reduire les cendres en neant de l'or et de l'argent separement ou conjointement de l'or et de l'argent partie egale masculin féminin<sup>cum</sup> mercurio sublimato dans le lion verd de la pierre de galice. C'est le plus haut degre pour acheuer; et pour acheuer le degre du milieu c'est de mettre double d'acier de fer, et de cuire aussi masculin féminin reduit en neant, apres le mêler avec mercurio sublimato dans le lion verd du vitriol verd; pour acheuer les plus bas degres du plomb et de l'estain and masculins et féminins, reduits en neant apres les mesler avec le mercure sublimé dans le lion verd du vitriol bleu ainsi les cendres seront pures comme mercurius lunæ sol quand ils sont changés en neant; et les operés toutes egaleme<sup>nt</sup> lune sol chacune separement et toutes ensembles, ou vous les voules operer, toutes ces medecines sont bien longues a faire; par le chemin le plus court ou il faut qu'elles soient vne année entiere dans le fumier, et que ce fumier ne soit pas plus chaud que la chaleur de l'homme peut souffrir et y mettre tous les quatre jours du fumier nouueau depuis le mois de mars iusques au commencement de l'autre mois de mars au bout d'une année entiere par les douze mois; entre a



193  
temps là les couleurs de la pierre precieuse se mon-  
trent toutes dans les plus hauts degrez quand elles  
seront comme carbunculus rouge semblable au feu  
alors receuez vòtre benite medecine hors du vais-  
seau ou verre de la forme comme Dieu étoit assis  
dans l'arc en ciel. mêlés de l'argent fin batu deux  
parties dans une partie de mercure; ou mêlés du  
mercure avec de l'argent reduits ensemble en pou-  
dre. broyés y apres une partie de mercure sublimé  
et les mettés dans une fosse humide, iusques a ce que  
toutes huiles soit sortie de l'argent et de l'argent vif  
crud alors seichés là elle teindra veritablement; de-  
même feroit l'or avec l'argent vif crud et mercure su-  
blimé; si vous en tirés l'huile il vous restera toujours  
l'or l'argent et le mercure crud; et on peut faire de-  
même de tous les metaux fins reduits. mêlés aussi  
trois parties d'argent vif en une partie de metal fin  
et distillés encore autant pesant d'eau forte par trois  
fois des sorte que la fortitude demeure dans le  
corps cuisés les corps mercurius metal avec cette eau  
claire distillée ad oleum, avec quatre parties du  
même metal fin et les meslés petit a petit quand ils  
cuisent; vous sublimes cette huile dans l'esprit, ce  
qui en reste au fond, reduisez le aussi en huiles et su-  
blimé en esprit, toutes les poudres et pierre des me-  
taux dans la fortitude des eaux fortes, et en cette  
maniere vous les pouvez dissoudre coaguler teindre  
redissoudre et augmenter comme vous vouless; dans  
le lion verd il y a plusieurs manieres cachés si le  
lion verd de la pierre de galice coagulé, est blanc  
comme de la neige, sa teinture paroist dans la



chaleur du feu, si vous le voulez coaguler laissez le dans un verre cuire en eau iusques a ce que toute l'humidité en soit sortie, avec laquelle il a été tiré de son corps grossier, il reteind dans le metal dissous ou qui dissouds sur le feu. alors si vous les voulez souvent dissoudre et congeler il deviendra meilleur; sachez aussi qu'il faut en distiller de sa cendre seiche tous les elemens clairs et épais tels aussi qu'ils sont lorsqu'il sera sec dans le verre et les mener en l'air distillés et reimbibés l'huile qui est le liou de la pierre blanche de sorte que vous pesiez dans chaque distillation ce que vous aurez tiré du corps du lion dans l'esprit; si vous ne pouvez plus rien tirer du corps par distillation, que ce que vous avez tiré, ne le distillez plus et pesez avec ce qui est distillé autant pesant de neant, et le mêlez avec ce qui a été tiré du corps en esprit mercurium sublimatum en y mêlant autant pesant de neant; ce neant doit dissoudre et teindre mieux, penetrant humide et sec selon que vous voulez; laissez evaporer dans le bain marie tous les elemens clairs du lion prenez garde de les avoir d'un poid egal. alors prenez la pierre blanche d'huile avec le neant, qui soient tous de la même pesanteur; dissouds coagulés et teignés distillés le corps du lion, pesez le et le cuisés avec de l'eau de plume sur le feu, tant que vous en ayez distillé tout son lion vert recevez le et philtres le continués a cuire le lion qui est un corps dur rouge, prenez le lion et philtres le et distillez le reste qui est impure et continués de le cuire en la troisième couleur il digere gris, prenez



et philtres tout le lion le corps sera de trois sortes de  
couleurs chacun soit pris separement ou ensemble avec  
autant pesant de neant et mercurium sublimatum  
cuit dans le lion rouge; et autant pesant de neant  
et mercurium sublimatum cuits dans le lion gris. a-  
pres que les medecines seront coagulees en les cuisant  
tout doucement telles que vous voudrés, rouges ou jau-  
ne il les peut partager en douze parties et la treizie-  
me sera sel armoniac, avec laquelle treizieme partie  
qui est sel, vous broyerés une partie des douze de la  
medecine, et les metterés sur un porphyre ou carreau  
de verre dans un lieu ou fosse humide jusqu'a tant  
qu'il soit tout dissout en huile laquelle vous receue-  
res dans un autre verre large mis au bas de ce por-  
phyre faites de même des autres parties seiches et les  
incorporez l'une apres l'autre et en broyant et dissol-  
uant comme cy deuant dans cette treizieme partie  
qui a été dissoute avec la douzieme quand toutes  
ces parties seiches auront été ainsi incorporées et dis-  
soutés l'une apres l'autre elles teindront humides  
ou sec comme vous voudrés partagés de même les  
medecines grises ou blanches en douze parties de sor-  
te que la treizieme soit sel preparatum. quand  
une partie de ces douze sera broyée et dissoute en  
eau avec la treizieme qui est sel, broyez et dissoudés  
y en une autre, et continüés de faire de même  
jusqu'a la douzieme de sorte que chaque partie soit  
reduite en eau deuant qu'on y dissoudé l'autre;  
cette eau teind aussi humides ou sec comme vous vou-  
drés de même vous pourrés reduire en esprit tous les  
elemens clairs des corps des lions, comme vous aués



reduit en esprit l'element blanc du lion avec tous  
ses elements clairs et epais; encore vous pourres re-  
duire en esprit l'element jaune, l'element rouge et  
l'element gris. Sachez donc bien le tems quand les  
corps des lions sont cuits en element jaune rouge et  
gris, chaque element soit coulé et philtre separement  
et toute l'aquosité de chaque element soit euaporé  
dans le bain Marie; lorsqu'ils seront secs distillez  
les dans tous leurs elements clairs en esprit comme  
vous aués fait cy deuant de l'element blanc du  
corps du lion; acheuez ces oeuvres dans ces ele-  
mens jaunes rouges grises du vitriol verd bleu l'ur-  
ne est ce qui est l'autre avec tous les elements en-  
tierement dans beaucoup de dissolutions et beau-  
coup de coagulations les medecines changent en  
plus rouge; vous les multiplieres en vne oeuvre  
comme vous les voules operer selon le chemin  
court ou long tout n'est qu'un mercure qui dans  
le plus haut, dans le plus bas, et dans le milieu  
est sol sur tous les choeurs, c'est a dire sol mercu-  
rius, Eau de soulfre commun sept fois distillée et  
son corps ainsi cuit sur le feu, partagé en tous  
ses elements et acheuez comme est enseigne cy de-  
uant sans le bain de l'eau; chaque element se-  
parement teind mercurium et le fixe avec tous les  
metaux le même font aussi tous les elements écrits  
cy deuant chacun teind constamment de son na-  
ture c'est vne medecine sur toute la chair et le  
sang; l'element de la chair et du sang putrifient  
facilement les elements des medecines minerales  
cynabre mercurium sublimatum et toutes les an-



195  
 -dres metaliques telles qu'elles soient, se putrifient dans  
 la chair et le sang qui se distille per alembicum, et  
 fondent plus aisement et se reduisent en plomb tous les  
 mineraux tels durs qu'ils soient; cependant il se peut  
 faire de la chair et du sang une medecine constante  
 a part qui egalle toutes les medecines. ils ont une me-  
 me influence de la plus haute nature; J'ecris en-  
 Dieu meme dont la chair et le sang nous a tous  
 guerri. ∴ Datum le jour deuant santi petri et pau-  
 li apostoli in die martis humilitas in hora mercury  
 sanctitas anno domini millesimo quadringentesimo  
 decimo nono. Dieu vous a envoyez luy meme ces mede-  
 cines lesquelles il a fait de luy meme, tout ce liure de  
 la sainte trinite a été manifesté par sa sainte pas-  
 sion, elles vous ont été données afin que vous soyés en plus  
 fort et plus fidel secours de la chretiente malade beau-  
 coup de princes seculiers et beaucoup de princes eccle-  
 siastiques avec beaucoup de peuples ont quitté la  
 religion chretienne en verité je l'ecris par la bouche  
 de Dieu. cela est comme il est écrit dans ce liure  
 dans la premiere rubrique ainsy, il est écrit par tout  
 ce liure jusqu'a la fin vous connoîtrez le maitre qui  
 est le cour de toutes les hautes sciences et arts. cela  
 est icy démontré et manifesté, finitum est in die luna  
 martis le jour d'apres la saint michael in hora  
 martis anno domini millesimo quadringentesimo de-  
 cimo octauo. les images sont figurees selon Dieu, icy  
 est par son operation. C'est pourquoy nous devons  
 tous faire des bonnes images qui puissent ressembler  
 a la sainteté de Dieu afin que nous recevions la  
 memoire de sa sainte passion et ne l'oublions jamais



amen; la memoire de Iesu christ le bouclier verd  
les armes de l'empereur frederic. ce liure est un  
eclaircissement ou declaration de toute la joye chre-  
tienne expositio. Dieu m<sup>es</sup> la enseigne, et confirme  
Dieu a prouue ce liure par toutes choses. ce liure  
est le tresor de la sainte trinite *Liber sancta trini-*  
*tatis.* Comme écrit saint Hierame dans le  
sermon de l'assomption de marie tout ce qu'on peut  
enoncer avec des langues humaines cela est trop peu  
et trop petit pour les louanges de Dieu et de sa chere  
mere en Dieu; toutes ces louanges sont donc trop pe-  
tites. la mere de Dieu en Dieu est louee et honoree  
personne ne le peut contredire avec raison et iusti-  
ce diuine; ny prouuer que la seruante marie  
mere de Dieu n'ust cet honneur en Dieu et qu'elle  
aye esté conceüe et née au dessus la nature sans  
peché originel preferablement a tous les saints; la  
mere de Dieu est en Dieu la plus semblable trinite  
a Dieu; cecy est demontré par les droits diuins a-  
uec toutes choses dans ce liure; a cause de cela  
vous tiendrés pour plus veritable. L'ordre de saint  
francois, cet ordre soutient que Marie a esté con-  
ceüe et née sans aucun péché originel il le faut  
croire rondement, saint francois a receu de Dieu  
le don de faire plus de miracles qu'aucun au-  
tre saint puisque Dieu luy a donné preferable-  
ment a tous les saints les saintes cinq playes qu'il  
a souffertes dans sa pure humanité unie a la  
diuinité; c'est pourquoy Dieu pouuoit bien donner  
a connoistre a saint francois la pure humanité  
de marie; Marie humanité de Dieu fut conceüe



et né sans aucun peché originel; saint francois a  
caché ce secret aux freres de son ordre par les cinq  
plaies lesquelles que Dieu portoit dans son humanité  
afin qu'ils connussent mieux l'humanité de Dieu  
marie plus que d'autres saints. saint francois por-  
toit avec Dieu ouuertement ses saintes cinq plaies  
en charité fraternelle auant tous les autres saints;  
on le peut croire comme un euangile. car il est écrit  
dans ce liure comment Dieu peut il auoir été aussy  
bon qu'il vous semble pour rendre bon ce qui est me-  
chant et demeurer eternellement; selon l'écriture tout  
ce qui est mechant doit souffrir vne peine eternelle.  
il viendra vn temps que toute la damnation et  
peine eternelle seront mises en vne peine et en ab-  
regé; les longues peines eternelles ne pourroient pas é-  
tre si penibles aux damnees comme celles qu'on leur  
doit donner en abregé qui comprend toutes les peines  
ensembles; ils leur arriuent mal sur mal de sorte que  
la moindre peine leur sera insupportable. Dieu veut  
clarifier toutes choses chacune dans son espee et pur-  
ger dans les enfers tous les choeurs des enfers et toutes  
choses terrestres qui sont entre l'enfer et le ciel; ce der-  
nier chapitre ressemble a l'autre chapitre dans le-  
quel il est traité de cette clarification.

Ce n'est pas un euangile; tu ne le dois  
pas croire selon les paroles et le simple  
sens; Dieu s'est attribué toute la force des paroles. il  
peut créer le bon et le mechant comme il veut, personne  
n'a rien a luy dire; ce liure est veritable en paroles et  
en oeuvres en tout sens. pourueu que l'on sy prenne  
bien. ce liure est le secret de Dieu enseigné par la sainte



te trinité; Que t'ay je fait que tu me veut chagri-  
ner? je te prie de me laisser en repos, car je n'ay  
pas crû de cacher tout a fait l'art que ton coeur  
desire; je te commande de me laisser chercher la  
joye; mais hélas je suis blessé dans tous mes sens  
iussqu'à la mort par l'art transposé de ce liure. ce-  
pendant il y est caché dans le sens diuin et spirituel  
a cause des ignorans; je suis surchargé de peines et  
de souffrances pour leur expliquer les medecines ac-  
chées dans ce liure afin qu'ils les puissent faire et ac-  
complir les oeuvres artificielles ouuertement avec les  
mineraux de tous les metaux. la quinte essence mer-  
curius huile element soulfre est vne même chose; le  
plus fin element du mineral et du metal, le plus rou-  
ge est neant penetrant et fixe, solue, coagula, tinge.  
la quinte essence mercurius huile element soulfre est  
vne même chose; le plus fin element du mineral et  
metal blanc est neant penetrant et constant solue coa-  
gula tinge. Coagule l'element le plus rouge d'acier  
dans le plus blanc element de l'estain. si le plus blanc  
element surpasse le plus rouge vous aures lunam si  
le plus rouge surpasse le plus blanc vous aures sol.  
si vous coagulez huile d'estain crud et huile de fer crud  
egalement en vn. vous aures lune fine. l'huile d'acier  
crud teind cette lune sol; l'huile de fer n'est pas beau-  
coup rouge c'est pourquoy il en faudroit trop coaguler  
dans l'huile d'estain auant qu'elle deuiant assez rouge  
l'huile blanche est d'estain l'huile jaune est de fer  
l'huile rouge est d'acier. Il y a deux sortes de plomb  
prenez en du plus noir vne partie, et la mêlé dans  
deux parties de mercure crud, le plomb doit estre



197  
battu menu et froid. broyés le avec le vif argent crud  
comme vne paste; distillés cette matiere encore avec  
autant pesant d'eau forte par trois fois de sorte que  
le vent qui est la vertu de l'eau forte reste a chascune  
distillation dans ce corps du plomb et de mercure cui-  
sés ce corps de plomb et de mercure dans vn matras  
de verre en huile avec l'eau que vous en aués dis-  
tillé ce corps étant reduit en huile, jettés y petita  
petit des limailles d'acier ou de l'acier battu bien  
menu autant que cette huile en peut dissoudre et  
digerer, remuant toujours la masse de l'huile ius-  
ques a la consistance de bouillie depuis le commē-  
cement iusques a la fin. quand vn peu d'eau forte  
euapore, il en faut toujours remettre autant dans l'hu-  
ile la remuant toujours et elle ne doit jamais estre  
plus claire que de la bouillie autrement le mercure  
et le vent qui est la vertu de l'eau forte ne pourroit  
pas si tost digerer le dur metal; C'est pourquoy ie  
vous dis l'huile doit toujours estre en consistance d'v-  
ne bouillie mediocre afin que rien puisse euaporer  
de la vertu du vent de l'eau forte iusques a ce que  
ce dur metal soit tout digéré et dissout en huile; il  
colore; alors distillés cette huile dans l'alambic et  
receues l'eau claire qui en peut distiller telle qu'elle  
est l'huile epaisse qui ne peut distiller vous la  
pousserés doucement avec plus et plus de chaleur  
pendant douze heures et sur la fin vous augmen-  
terés la chaleur de sorte que le corps subtil de  
la vie s'eleue pur hors de la terre lepreuse mor-  
te et emporté avec luy, tout le vent qui est la ver-  
tu de l'eau forte par l'alambic dans l'eau claire



d'huiles que vous laisserez toujours dans le recipient quand le vase sera refroidy, rompez le et prenez le corps subtil sublimé, et le mettez dans son eau claire d'huiles qui a esté distillée et tirée auparavant avec la force du vent; mêlez ce corps subtil avec ses elemens spiritualisés digerez derechef ce corps subtil mêlé avec ses elemens et le cuisez en une huile epaisse avec de l'eau commune distillée, vous ne le cuirez autrement que comme vous auez fait cy deuant. lorsqu'il auoit encore son corps grossier et lepreux dont il est purge presentement en étant separé, cette huile rouge quand elle est refroidie est une pierre dure, au si tost que vous l'echaufferes doucement elle fondera comme boeur et dissoudra en rouge pur. mêlez de l'autre plomb commun I. partie avec II. parties de mercure et distillez en encore une fois autant pesant de l'eau forte reste dans le plomb et le mercure en chaque distillation; cuisez les avec cette eau distillée en une huile dans laquelle vous jetterez de la limaille de fer, ou bien du fer battu menu peu a peu la laissant autant dissoudre dans cette huile que l'huile en peut digerer, et quoy que cette huile ait encore en elle son corps lepreux et grossier étant neantmoins refroidy, elle devient dure comme une pierre et rechauffée tout doucement elle se dissout comme du boeur en une huile grasse qui teind aussi; si vous en distillez derechef l'eau forte avec le vent qui est la vertu du corps grossier et que vous poussiez le corps subtil avec tout le vent dans l'eau claire qui distille la premiere et l'incorporez avec ses elemens, et le cuisez derechef ainsi



purge de son corps grassier en une huile comme vous  
 aués fait cy deuant l'huile de mars mol colore et en  
 jaune teind comme comme l'huile d'acier ou mars dur  
 purifie teind en rouge. une partie de Saturne commū  
 melé avec deux parties de mercure et encore autant  
 pesant de l'eau forte distillée par trois fois de sorte  
 que dans chaque distillation le vent qui est la ver-  
 tu de l'eau forte reste dans le Saturne et le mercure  
 cuisés les avec l'eau forte que vous en aués distillē  
 en huile; jettes dans cette huile peu a peu du cuiure  
 fix et le cuisés en huile autant que cette huile de  
 Saturne et du plomb en peut digerer; cette huile teind  
 en verd et change en jaune, si vous distillēs et subli-  
 mēs le corps subtil avec toute la force du vent dans  
 l'eau claire de l'huile, et incorporez ce corps subtil  
 dans ces elemens, et le cuisés derechef sicut pulmen-  
 tum avec de l'eau distillée iusques a ce qu'il soit  
 comme une graisse cette huile teind en jaune pur  
 et clair. une partie de Saturnus melée en deux  
 parties de mercure ayant été distillē par trois fois  
 encore avec une fois autant pesant d'eau forte de  
 sorte que le vent qui est la force de l'eau reste dans  
 chaque distillation dans le mercure et dans le  
 Saturne. lesquelles vous cuirēs ensuite avec cette  
 eau distillée en huile et y jetterēs petit a petit du  
 Saturnus fixe autant que cette huile pourra dige-  
 rer et le cuirēs aussi en huile elle colorera et tein-  
 dra gris; si vous distillēs cette huile et poussēs son  
 eau claire avec la vertu du vent hors du corps le-  
 preux. et incorporez le corps subtil sublime et le  
 cuisés derechef ainsi incorporé avec de l'eau dis-



=tillée ad pulmentum mediocriter spissum iusqu'a  
ce qu'il deuienne comme vne graisse elle colorera  
gris plus pur; melés vne partie Iouis en deux par  
ties de mercure et distillés le encore avec vne fois  
autant pesant de l'eau forte reste a chaque dis  
tillation dans le Iouis et mercurius cuisés les ad o  
leum avec cette eau distillée et faites y dissoudre  
autant de Iouis fix que cette huile mercurius Iouis  
peut digerer en elle; elle teindra blanc; si vous dis  
tillés cette huile et sublimes son eau claire avec la  
vertu du vent hors du corps lepreux et incorporez ensui  
te le corps subtil sublime dans ses elemens et les cui  
sés derechef ad pulmentum mediocriter spissum en con  
sistance d'une graisse alors cette huile teindra blanc  
plus pur. melés vne parties d'or ou sol avec deux par  
ties de mercure et distillés le avec vne fois autant pe  
sant d'eau forte par trois fois de sorte que le vent qui  
est la force de l'eau reste a chaque distillation dans  
le sol et le mercure amalgamés cuisés les toutes les  
deux ad oleum et y jettés peu a peu du sel fixe autāt  
que cette huile de sol et de mercure peut digerer en  
elle cette huile est fixe et constante comme est aussi  
fixe et constante l'huile de mars mol jaune et rouge  
et l'huile de mars dur brun et rouge; ces trois huiles  
constantes sont aurore huile de mars dur mol également  
constant tous les trois sont vnīs dans vne nature mi  
dy l'huile d'or sol crepuscule, comme le midy est plus  
chaud que la matinee et l'apres diner, vn triple so  
leil les accomplit de sorte, qu'ils sont acheués au ma  
tin avec mercurius qui est de nature feminins mas  
culins le soir ils sont acheués avec martis qui est de



199  
nature masculine feminine; cecy est le plus court  
chemin entendés mercurium dans son comman-  
ment mêlés y sol digere in oleum la plus grande par-  
tie digerés de même mais dur et mol ana en hui-  
le qui est la plus petite partie mêlés et incorporés  
dans l'huile d'or insqu'à autant qu'il soit colore rou-  
ge comme du sang rouge mêlés cette huile l'une  
dans l'autre elles teignent en veritable soleil la  
lune calcinée. de cette maniere j'entends acheue  
en peu de temps cette huile rouge ensemble, fondés  
donc du vermillion qui soit fin; de deux sortes de  
saturne noir et commun également mêlés une par-  
tie de saturne surdit avec deux parties de mercu-  
re distillés le avec une fois autant pesant d'eau  
forte laquelle vous renverserés derechef et la distil-  
lés ainsi trois fois de sorte qu'a chaque distillati-  
on le vent qui est la force de l'eau reste dans le  
mercure et saturne, cuisés ce mercure et ce satur-  
ne en huile avec son eau distillée dissoudés en  
cette huile peu a peu de deux sortes de mars re-  
duits auparavant en chaux dans l'eau forte, car  
ainsi reduit en poudre ils se dissoudront plus faci-  
lement en huile, cette huile doit estre grasse bru-  
ne et rouge avec laquelle vous colore l'huile d'or  
rouge comme du sang dissoudés ou reduisés en  
chaux lune fixe en eau forte. puluerisés une  
partie de cette lune et mêlés y deux parties de  
mercure bien broyés ensemble distillés le avec une  
fois autant pesant de l'eau forte toujours y remet-  
tant ce qui sera distillés et cela par trois fois de  
sorte que le vent qui est la force de l'eau forte



reste a chaque distillation tout dans le mercu-  
re et dans la lune, cuises les tous les deux avec  
cette eau distillée en huile jettes y peu a peu de  
la lune fine dissoute et reduite en chaux et pul-  
uerises laisses en autant digerer en huile qu'il se  
peut digerer incorporés cette huile blanche avec  
cette huile rouge d'or iusques a ce que cette huile  
d'argent soit teind asses jaune or remuant ense-  
ble afin qu'il colore egaleement, ayez vne partie  
de sel armoniac broyé avec trois parties de ven  
de gris melés avec de lurine comme vne boüil-  
lie, colorés asses verte; cette huile d'or jaunes co-  
agulés la verte, laisses evaporer tout ce qui n'est  
pas constant et rouge il dissout en or pur et rou-  
ge. melés vne partie de lune qui ne soit pas mi-  
se cendrer en deux parties mercurius, distillés  
le avec deux fois autant pesant de l'eau for-  
te comme cy deuant, cuises les avec cette eau  
en huile dans laquelle vous jetterés peu a  
peu de la lune en morceau et la laisserés di-  
gerer aussi en huile comme cy deuant; melés  
Iouis fix humecte par de l'eau forte vne partie  
dans deux parties mercurius distillés le avec au-  
tant pesant d'eau forte et cuises Iouis et mercurius en  
huile, dans laquelle vous digererés autant de Iouis  
fix reduit en chaux, que l'huile de Iouis mercurius  
peut digerer. melés cette huile Iouis avec l'huile de la  
lune selon que vous voulés auoir l'huile de la lune  
blanche cette huile teind venus reduite en cendre. de  
venus constante dissoute dans de l'eau forte prenés  
en vne partie et deux parties de mercure bien melés



ensemble distillés le avec une fois autant pesant d'eau forte avec laquelle vous cuirés ce mercurius venus en huile, et vous y degererés peu à peu de venus fixe reduite en cendre autant que l'huile mercurius venus peut digerer; meles en cette huile de venus autant d'huile de luna iusques a ce qu'elle soit penetrée et coloree assez blanche ayés aussi du cuiure dissoud dans de l'eau forte dont la couleur soit verte renversés toute cette eau de dessus et les meles comme une bouillie avec du sel iusqu'a ce que l'eau soit teinte assez verte cette huile blanche d'argent qui a été teinte en lune si elle coagule elle dissoud mieux en fine lune. Ce cuiure est lune fine quand il est fixe reduit en cendre dissoudés le dans de l'eau forte; broies en une partie dans deux parties de mercure distillés le avec une fois autant de l'eau forte avec laquelle vous cuirés ce cuiure et ce mercure en huile dans laquelle vous jetterés peu à peu de cette lune autant qu'elle pourra digerer en huile teignes cette huile en sol acheués la comme vous aués fait cy deuant de l'huile d'argent fixe. cette venus est sol fin qui fait plus que d'autre sol meles en une partie dans deux parties de mercure distillés le avec autant pesant d'eau forte et le cuisés en huile dans laquelle y doit auoir autant de cette huile de sol mercurius meles dans l'huile de deux mars de sorte qu'ils soient ensemble rouge comme du sang; cette huile teind luna rouge sol comme l'autre huile d'or d'écrite cy deuant, cette huile d'or est beaucoup plus penetrante et colore bon et constant; la lune reduite en cendre ou brisée en petits morceaux quand on la digere petit à petit dans



Cette huile d'or elle sera teinte entièrement. quand vous  
retirerez et romprez les morceaux vous verrez s'ils sont  
assez colorés en sol rouge, s'ils ne le sont pas colorés les  
comme est écrit cy. deuant dans le verd de gris qui  
est comme boiillie claire rougissés les et fondés les ils  
seront aussi sol fin digérés dans l'huile d'or beau =  
coup de morceaux d'argent tant que l'huile rouge  
d'or deuienne jaune avec l'huile de l'argent blan-  
che la lune y. etant dissoute le consomme et di-  
gere plus facilement en huile; quand ce sera ensem-  
ble une huile d'or assez jaune, il colorera toujours  
comme auparauant verd l'huile jaune d'or; coagu-  
lés cette huile elle se fonde en or rouge et fin. ainsi  
l'huile d'argent deuiet dans l'huile d'or un or mas-  
culin féminin une piece luna sol blanche rouge et  
jaune. Cette huile rouge d'or qui est également mer-  
curius sol, si vous la voulez acheuer en huile ou pier-  
re claire versés y. de l'eau distillée qui surpasses  
l'huile du trauers d'une main; distillés la sur des  
cendres ayant soin que l'huile ne se coagule jamais  
au fond, auant qu'elle soit toute distillée; quand  
a encore l'huile un trauers de doigt de l'eau sur el-  
le versés y. toujours le trauers d'une main de l'eau  
nouuelle qui en a été distillée auparauant ius-  
ques a ce que vous ayez toute l'huile avec l'eau  
dans le recipient si l'eau avec l'huile étoit dans  
un verre large les cuisant dans de l'eau iusques a  
ce que toute l'aquosité soit euaporée elle coloreroit  
mieux elle seroit penetrante et constante dans les  
metaux; si vous distillés cette huile sept fois et la  
coagulés apres chaque distillation elle deuiendra



beaucoup plus forte plus penetrante et constante  
 dans ses couleurs par tous les metaux; si vous vou-  
 les coaguler cette huile forte et subtile en pierre il-  
 la faut mettre dans un verre epais de venise bi-  
 en ferme entre deux pots sur un escabeau de bois  
 dans le fumier; les pots et le verre couverts et met-  
 tre tous les quatre jours du fumier nouveau; si ce  
 verre restoit ainsi pendant une année par les douze  
 mois, la pierre deviendroit plus vertueuse le meil-  
 leur temps seroit dans la pleine lune depuis le  
 mois de mars iusques a la même pleine lune du  
 mois de mars suivant pour ôter la pierre  
 du verre elle sera d'une tres grande vertu. apre-  
 nés maintenant que Iouis venus le premier corps  
 est luna sol mars mercurius et en cachette Satur-  
 nus; cecy est une pierre brune carbunculus elle est  
 venus luna sol tout ensemble la plus haute qui  
 soit écrite secrettement dans ce liure changee de la  
 figure de la passion de Dieu dans la figure ou  
 Dieu couronne sa sainte mere au dessus la natu-  
 re; le fondement des cieux est saphir bleu naturel,  
 aprenés que tant plus la pierre carbunculus de-  
 meure dans le fumier tant plus elle devient bleue  
 fixe et coagule en veritable saphir; consideres main-  
 tenant bien l'ecu verd. la vierge bleue qui teint  
 l'aigle d'or rouge. le carbuncule rouge est uni avec  
 saphir bleu fondement fix. Dieu a donne tout ce  
 liure par sa sainte passion; c'est pourquoy il me  
 falloit par icelle d'ecrire la plus haute pierre, de la  
 quelle elle auoit été produite. ah seigneur ne  
 vous ennuyez je pas puisque vous me contraignes si



bonnement pour écrire vous me voulés enseigner ie  
ne pouuois pas écrire d'auantage dans ce liure  
acause de plusieurs tentations exterieures et vexa-  
tions que je souffre pour l'amour de cela. car je  
ne scaurois écrire autre chose dans ce liure si  
non ce que vous me dictés; O Dieu le temps choisi  
me paroit trop long. lequel il faut que j'attende  
car j'ay bien reconnu que vous auiez choisi cer-  
tains temps et jours pour me faire écrire; ainsi  
estois-je obligé d'écrire selon ce qu'il m'étoit in-  
spiré par vos dons, il me falloit attendre avec con-  
version et souffrance, iusqu'à temps et que j'eusse  
pû le recevoir de votre don, je crains encore ce  
temps long et ennuyant; Pour l'amour de Jesu-  
christ il ne faut pas que je me defende de recevoir  
la doctrine de Dieu et ie dois auoir un grand de-  
sir d'acheuer toute sa sainte volonté, Dieu veut  
toujours faire des miracles et veut en auoir de tous.  
C'est pourquoy il nous apprend aussi à créer et à  
clarifier les choses sombres; les mineraux de na-  
ture et des métaux; si vous les poués créer en  
pierres precieuses constantes et claires, afin que  
vous soyés imitateurs du createur supreme Jesu-  
Christ comprenés mieux la dissolution et creation  
de la clairté éternelle pour operer son tresor dans  
une veritable foy chretienne que Dieu a don-  
né à trouuer par sa sainte passion dans les mé-  
taux et mineraux de la nature; qui trouue  
ce bien, comme il est écrit dans ce liure par les  
dons de Dieu c'est marque qu'il est digne de le  
trouuer. Dieu luy donne ce tresor pour faire



avec luy toute sorte de bien, il doit protéger et def-  
 fendre les veuves, pupils, les ordres religieux et la  
 sainte foy chretienne avec ce tresor de Dieu le-  
 mieux qu'il pourra il doit premierement achepter  
 le Royaume de Dieu avec son propre bien. ain-  
 sy Dieu donne science, or, argent, pierres precieuses  
 et grandes richesses dans une bonne intention pour  
 faire toutes sortes de bonnes oeuvres, si vous vou-  
 les bien remarquer comme l'oeuvre de la plus hau-  
 te pierre selon le long et le court chemin est icy faite  
 et parfaite; vous pouvez faire et parfaire de mé-  
 me par le long ou par le bref tous les metaux se-  
 lon qu'ils sont precieux, meilleurs et constans; plus  
 purs et purifiés ils deviennent huiles plus pures.  
 or, argent et pierres precieuses; en cette intention  
 il faut que j'en écrive d'avantage afin que vous  
 comprenies chaque oeuvre en particulier. melés  
 aussi une partie de venus qui est lune avec 2  
 parties de mercure distillés les avec une fois au-  
 tant pesant d'eau forte comme cy devant et les  
 cuisés avec cette eau en huiles dans laquelle vous  
 digererés encore une partie venus qui est lune;  
 alors ayés de la cendre de Jouis fix, calcinés une  
 partie humecté de l'eau forte broyé cette cen-  
 dre en deux parties de mercure distillés la trois  
 fois avec encore autant pesant d'eau forte et les  
 cuisés avec cette eau distillée en huiles; digérés  
 dans cette huiles peu a peu une partie de cette  
 cendre tres blanche Jouis qui est humide de  
 l'eau forte elle se dissout plustost en huiles; lors  
 que le mercurius Jouis et egaleement une huile



Cette huile Jouis fixe colore comme de la neige;  
l'huile de lune qui a été venue, est bien plus pene-  
trante et colorante que d'autre huile de lune si  
vous paracheuez cette pierre d'huile comme la  
plus haute pierre d'huile ainsi que vous auez  
fait dans toutes les choses cy, deuant elle deuiant  
la plus haute pierre blanche feminine d'une  
tres grande vertu comme celle d' auparauant  
deuiant la plus haute pierre rouge masculine  
d'une tres grande vertu la pierre blanche chas-  
se toutes les maladies prouenant de la chaleur  
la pierre rouge guerit toutes les maladies qui  
sont causees de froid. qui prend de la poudre  
de ces pierres ou bois de la boisson dans laquel-  
le une de ces pierres aye trempé une nuit, si la  
maladie vient de froid et de chaleur ensemble  
il faut prendre de la poudre de toutes les deux  
ou de la boisson ou toutes les deux pierres ayent  
trempé une nuit, toutes les maladies quitteront  
l'homme même le fuiront; pendant qu'il aura  
de cette pierre fermée dans sa main, il est invi-  
sible et de même il en arriuera a une femme  
quand elle aura la pierre blanche fermée  
dans sa main; lorsque chaque pierre est cou-  
sue dans un linge fin et simple et liée a len-  
tour du corps tant plus elle desseiche et s'échauf-  
fe sur le corps nud tant plus haut elle mene en  
l'air doucement; en quel lieu qu'on veut aller, on  
s'y tourne et quand on veut on retire tout douce-  
ment la pierre du corps nud et l'on descend tout  
doucement de l'air en terre, ainsi la pierre blan-



ache donne de la vertu a la femme et la pierre  
rouge a l'homme; mettes ces pierres sur les me-  
taux elles vous apporteront des richesses immen-  
ses; quand la lune est melée comme une pâte  
avec mercurius sur le feu lorsqu'elle commence  
a fumer; projettes y au fond la plus haute pier-  
re rouge et remues toujours la pâte sur le feu  
iusques a ce que mercurius luna soit assés iau-  
ne sol, alors ôtes la pierre et fondez mercurius  
luna sol il demeure constant dans toutes les  
preuves comme vous voudrés. mettes dans du  
mercure chaud du cuiure qui soit le plus fin  
letton battu bien menu, ou mis en morceaux, lorsque  
le mercure commence a fumer mettes y tant de ce cui-  
ure jaune que le mercure peut digerer de sorte qu'ils  
deuiennent ensemble comme une pâte alors jettes y au  
fond la plus haute pierre blanche remuant toujours  
la masse bien ensemble sur le feu, iusques a ce que  
mercurius venus soit colore assés blanc argent. alors  
ôtes la pierre et fondez mercurius venus luna il demeu-  
re fix essayés le comme vous voudrés, qui cuiroit la  
plus haute pierre rouge dans l'huile d'argent iusqu'a  
ce que cette huile deuienne assés iaine en couleur  
d'or, la force de la pierre rouge pourroit teindre cette  
huile si jaune que l'huile d'argent pourroit teindre  
en or, et même si l'on meloit cette huile avec d'autres  
huiles elle teindroit aussi quand ces huiles se raffroi-  
dissent elles sont pierres dures si vous en mettes un  
morceau sur un metal rougis il le penetre a cause des  
huiles qu'ont en elles autant de mercure que de me-  
tal, car le mercure qui auroit beaucoup plus de me-



metal digere en luy, en huile ne penetreroit pas de me-  
me les metaux, quoy qu'il teindroit bien et coagule-  
roit une huile dans l'autre et dissoudroit en une  
piece fine de même fait la plus haute pierre blan-  
che cuite dans l'huile deuienne. la lune fine bla-  
che fait en toutes choses, ce que feroit la plus haute  
pierre rouge et fin sol; faites projections et colorés a-  
vec ces pierres tant que vous vouldes leur vertu ne  
diminuer jamais. quand vous vouldes projection sur  
un metal dur fondu il faut pulueriser les pierres  
ou les dissoudre auparavant ou bien les mettre tou-  
tes entiers avec les metaux iusques a ce que les Me-  
taux soient assez blancs. Ceci est ce grand tresor-  
luna sol argent blanc or rouge; la chose dans la  
quelle ces pierres precieuses de cet argent blanc or  
rouge seront dissoutes sera de même vertu; qui-  
auroit une cuirasse sur luy faite de cette luna  
sol seroit d'une grande force et legrete il seroit in-  
fatigable et heureux et gagneroit tous procès en  
justice, quoy qu'il eut tort. ainsi vous pouuez ache-  
uer la pierre de l'huile la plus blanche de Iouis.  
tres constante avec la pierre d'huile tres blanche  
de la lune en toutes les pierres d'huiles des metaux  
as et mineraux. de mesme vous pouuez parfaire la  
pierre d'huile de mars la plus brune tres constan-  
te avec la pierre d'huile tres rouge de sol et ainsi  
de toutes les pierres d'huiles des metaux et mine-  
raux. prenez une partie de la cendre d'acier tres  
rouge calcinee dans de l'eau forte, broyez la avec  
deux parties de mercure distilles la avec une fois  
autant d'eau forte par trois fois; avec laquelle eau



204

vous cuire mercure et l'acier en huile; digérés dans  
 cette huile encore une partie de cette cendre tres rouge  
 d'acier mouillée d'eau forte elle digerera plustost en  
 en huile; il faut jetter cette cendre peu a peu lorsque  
 le mercure et cet acier seront reduits en une huile; et-  
 te huile d'acier sera penetrante et constante et tein-  
 dra rouge comme du sang dans l'huile de sol qui a  
 été lune; c'est cette huile la plus haute qui colore  
 comme du sang, pour acheuer la plus haute pierre de  
 même vous pouvez acheuer l'huile d'étain au plus  
 blanc en une pierre; et acheuer l'huile d'acier la plus  
 rouge en une pierre, vous pouvez encore distiller les  
 huiles sept fois avec de l'eau distillée et les recuire  
 en une huile epaisse in balneo Marie laissant eua-  
 porer l'eau de cette huile; apres mettez chaque huile  
 dans un verre epais bien bouché et fermé entre deux  
 pots sur un escabeau dans du fumier depuis le mois  
 de mars iusqu'au mois de mars de l'année suiuan-  
 te changeant de fumier de quatre jours en quatre  
 jours pendant les douze mois de l'année et dans la  
 pleine lune dans laquelle les huiles ont esté mises  
 dans le fumier, dans la même pleine lune vous les  
 ôterez hors du fumier rompez les vases vous trouueres  
 lune blanche sol rouge d'une grande vertu elles teig-  
 nent veritablement selon leur especes comme les plus  
 hautes pierres, la pierre blanche change le cuiure  
 en argent et la pierre rouge change ce même argent en  
 fin or. C'est pourquoy sçachés que la meilleure prepa-  
 ration est de conguler les pierres dans le fumier; les pi-  
 erres recoiuent du fumier une vertu constante coulan-  
 te et souple et deuiennent plus claires qu'étant coa-



gulez par le feu, vous pouuez aussi teindre avec ces pierres dans chaque pleine lune. Si vous les melez avec l'huile de mercurius metal telles qu'elles sont et les mettez dans le fumier a chaque pleine lune, et quand vous voulez vous en servir ôtez les de même dans chaque pleine lune et teignez avec elles; Si vous les voulez aussi augmenter avec l'huile de leur semblable nature dans chaque pleine lune pendant toute l'année et les remettre dans le fumier. cela ne tient qu'à vous; Si chaque pierre étoit une année entiere dans le fumier sans l'ôter elle deviendroit d'une vertu beaucoup plus constante; Si cette pierre étoit prise hors du fumier tous les mois et rompuer pour l'augmenter trempée dans son huile et la faire coaguler de nouveau elle deviendroit bien plus constante car tant plus on dissout et coagule derechef une pierre tant plus elle devient constante dure et claire. voulez vous aussi coaguler les huiles en pierres ce qui se fait plustost par le feu, il faudroit que les huiles fussent fermées dans des verres epais entre deux pots et un troisieme pot renversé en forme de cloche par dessus les deux autres; au dessous le pot inferieur doit bruler une lampe qui doit enuoyer sa chaude fumée continuellement a l'entour des deux pots qui sont cachés dessous la cloche; prenez garde sur tout que ces deux pots ne soient jamais plus chaud que la chaleur d'une étuve, jusques a ce que les huiles soient coagulées en pierres assez dures; alors ôtez l'oeuvre et rompez les pierres, melez les avec de la propre huile dont elles ont été coagulées, les broyez en consistance de bouillie remettez cette pâte



205  
molle dans vn verre epais de venise bien fermé, et  
pendes le dans vn bain de vapeurs qui doiuent tou-  
jours entourner ce verre iusques a ce que cette pâte  
soit encore dissoute en huile, alors vous coagulerés  
cette huile derechef en pierres dures comme est écrit  
cy deuant; si les pierres n'estoient pas assez claires et  
si vous les vouliés auoir plus claires faites encore dis-  
soudre les pierres dans leur huile et les coaguler de-  
rechef en pierres dures iusques a ce que vous les trou-  
uiés assez claires, de même vous poués rendre le plus  
blancs et le plus rouges dont il a esté écrit dans tou-  
tes les oeures longues et breues les plus clairs et fie  
par le plus court chemin et bleu. Prenés de la cen-  
dre brune d'acier qui soit calcinée ou crüe et la cui-  
sés avec deux parties de mercure en huile dans  
laquelle il faut digerer peu a peu autant d'acier  
qu'il se peut et colorer bien cette huile avec le verd  
de gris écrit cy deuant melé avec du sel armoniac  
iustqu'a ce que cette huile soit bien colorée verd  
sur le feu. laissés ensuite euaporer toute l'eau et  
tout le vent; remues la, iusques a ce qu'elle soit re-  
duite en poudre; mettes cette ~~cette~~ poudre dans vn  
creuset lutes y par dessus vne pierre large, afin  
qu'il n'y entre ny sorte aucun air; ne luy donnés  
pas vn feu fort afin que le mercure ne s'euapore;  
quand ils seront ainsi mortifiés ensemble colorés  
la poudre rouge comme vermillon selon sa nature  
ou teignes cette poudre en bleu dans vn feu de re-  
uerberer pendant vingt quatre heures et quand el-  
le sera rafroidie tout doucement vous verres si elle  
est assez bleüe si non: vous rétererés vôtres teintures



insques a ce qu'elle soit assez bleüe; si vous voulez  
augmenter cette couleur bleüe afin qu'elle deuienne  
vn bleu plein et sombre, ayés de la cendre d'estain  
calcinée ou crüe vne partie et la fait cuire avec  
deux parties de mercure en huile dans laquelle  
vous ferez digerer autant d'estain que l'huile en  
poura recevoir, remués toujours cette huile sur le  
feu insques a ce qu'elle deuienne vne poudre seiche  
broyés de cette poudre blanche et seiche avec la pou-  
dre bleüe sombre au poid egal et les melés bien en-  
semble. brules les comme a été enseigné cy deuant  
insques a ce qu'elles deuiennent azur fin assez bleu.  
la cendre d'estain ainsi augmentée se change sur  
le feu en azur le plus fin; acheués de même par le  
chemin le plus court comme est écrit cy deuant et  
pas autrement l'huile rouge d'or et l'huile blan-  
che d'argent; elles se changent toutes deux en  
azur bleu le plus fin, si vous faites dissoudre cha-  
cun des ces deux azur dans l'huile de sa nature  
et les coagulés derechef en vne pierre dure, cha-  
cun deuient Saphir clair; ouy tant plus vous les  
dissoudres et coagulerez tant plus leur vertu deuien-  
dra plus forte et semblable a carbunculus; comé  
les oeuvres parfaites écrites cy deuant breues et  
longues ont été acheuées; de la même maniere vous  
acheuerés tous les metaux et mineraux et vous clari-  
fierés bien chacun en particulier en pierre precieuse,  
et par là vous aures des pierres precieuses de toute sor-  
te de couleur ainsi se fait la clarification de chaque  
metal en le dissoluant et coagulant dans ses propres  
couleurs, le plus court chemin est de tirer<sup>de</sup> chaque metal



sa couleur pour la dissoudre et coaguler et pour  
 clarifier avec cette couleur la pierre du même metal  
 C'est pourquoy, dissoudes le metal crud dans de l'eau  
 forte ou calcine le tel qu'il est duquel metal vous broy-  
 erés une partie avec de l'eau forte dans deux par-  
 ties de mercure iusqu'à ce que mercurius soit mortifié  
 comme a été enseigné cy devant dans toutes les œu-  
 ures; distilles les avec autant d'eau forte par trois-  
 fois cuises les avec cette eau forte distillée en huile  
 laissés evaporer toute l'eau forte avec la vertu du vent  
 mais que rien s'evapore du mercure cuisé ce poudre  
 de mercurius metal avec de l'eau distillée, et apres dis-  
 tillés le par l'alambic tant plus cette huile sera ainsi  
 distillée tant plus les pierres y dissoudront et congu-  
 leront plus claires; broyes bien ces pierres ou poudres tel-  
 les qu'elles sont dans cette huile qui est encore melée avec  
 de l'eau, laquelle apres doit evaporer et l'huile se coa-  
 gulerà en pierres dures et claires; c'est pourquoy faites  
 evaporer toute l'aquosité de l'huile dans le bain Marie  
 iusqu'à cette huile devienne epaisse, les huiles faites  
 de cette maniere sont les huiles :. pour coaguler des  
 pierres grasses ou soleil masculin, comme est écrit cy  
 devant dans ce liure *Sc.* qui embrasse sa femme  
 naturelle le corps sec de la lune imbibés dissoudés  
 et coagulés en une pierre le soleil dans la lune, la  
 lune dans le soleil en une piece; Adam et Eve est  
 lune et soleil, dissoudés et coagulés derechef en une  
 masculin féminin toutes choses chacune dans sa  
 nature; par cecy on veut expliquer deux sortes de  
 choses; chacune féminine et masculine donne son  
 fruit, il devient selon qu'il est changé dans l'espece



de sa nature; qu'est ce qui ne se change point. toutes choses sont changées par l'influence de la nature feminine et masculine, c'est pourquoy l'argent vif se change dans l'or en or, il y meurt dissoute et coagule en une pierre, sol mercurius qui n'est qu'un soleil mercurio le plus haut Jesus; la licorne est sol maria la servante pure dans laquelle Dieu est homme.



207

Pour faire vn baume artificiel.

Prenés vne liure de Terebentine<sup>de venise</sup>; de l'encens blai deux onces; de bois d'aloës bien broyé vn once; aloës hepaticum deux onces; de la muscade, carioffoli, galange, cinnamomi, cardamomi, nucis muscata, ana six onces; cubebes six onces; mirhe deux onces, gomme d'oliuier ou stecados ou de l'aurier aussy six onces; Xyloaloes, carpobalsami, ana trois onces; mettes la terebentine sur vn petit feu prenant garde qu'elle ne brule dans le pot iusques a ce qu'elle soit fondue. alors prenés les epices susdites, bien broyées et tamisées et jettés les dedans peu a peu les vnes apres les autres remués les en cuisant bien ensemble; — étant bien incorporées dans la terebentine. sur le feu laissez refroidir le tout et layant coupés par petits morceaux mettes les dans vn alambic bien bouché et luté pour distiller; le lut pour luter l'alambic se fait de la maniere suiuite. Prenés de la chaux faite des os de moutons ou de poulles; verre de venise et poudre de briques ou tuiles broyés le tout ensemble comme vne pâte, de la poudre des os huit onces, et de la poudre de verre et tuiles quatre onces et les melés avec le blanc d'v œuf, et lutés avec cette pâte le vase lequel vous poserés sur vn feu doux, et distillerez premierement l'eau claire et apres la jaune; augmentés ensuite le feu il se distillera vne liqueur epaisse comme miel; receués toutes ces trois eaux dans vn recipient et laissez les refroidir; fermés le recipient le mi a eux qu'il vous sera possible et le mettes pendant cinq ou six iours sur vn feu de cendre tres doux ius-



ques a ce que ces eaux soient derechef melcées ensemble  
ensuite mettes les vne seconde fois distiller sur un feu  
doux et l'eau qui distillera d'abord claire s'appelle  
mere de Baume receues cette eau a part dans un re-  
cipient; l'autre vient toute jaune et s'appelle l'huile  
de baume; la troisieme distille comme du miel et s'ap-  
pelle le Baume artificiel; receues et conserues ces trois  
eaux chacune separement vous pouuez en apres dis-  
tiller chaque eau en particulier; saches que tant  
plus ces Baumes et ces eaux seront distillees tant  
plus elles deuiendront fortes et le baume retient  
toutes les vertus qu'il a naturellement car le vray  
baume coagule comme du lait, et vous le pouuez  
distiller autant de fois jusqu'a ce qu'il digere tout  
ce qu'on y met et je crois qu'il dissout en luy, de  
l'or batu; l'autre vertu est de penetrer toutes les cho-  
ses molles, comme la peau et d'autres membres; et si  
vous vous en frottes le visage et en mettes dans le nez  
il emporte le Rhume et fluxion de la teste; forti-  
fie le cerueau; clarifie la veüe; desopile l'obstruction  
de toutes les parties du corps; fortifie la memoire  
tous les sens et toutes les vertus de l'ame; il attire  
aussi en luy, toutes les plantes et leur vertus et  
racines qui y tremperont six heures durant; si  
vous tēpēs dedans de la viande ou du poisson  
ils ne pouriront jamais; il rend l'appetit si vous en  
prenēs soir et matin; il digere les phlegmes et pituites  
et rend vne halene bonne et odorante en le prennant  
auec du vin; il ne souffre aucun venin froid, comē  
d'araignēs des viperes, de scorpion et autres insectes

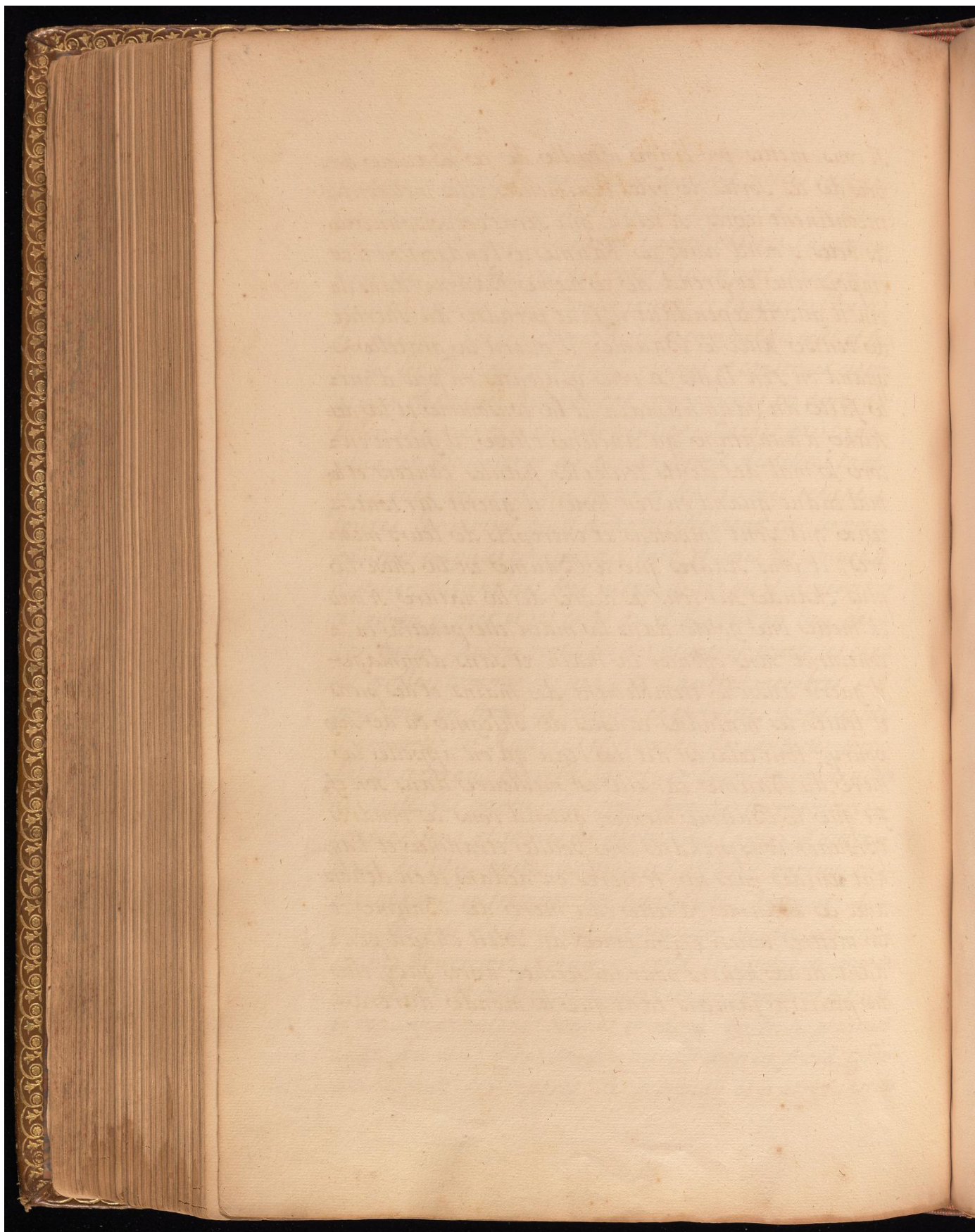


Si vous mettes vn linge mouille de ce Baume au-  
 pres des ces sortes de betes venimeuses elles meurent  
 incontinent apres; si celui qui sera empoisonné de  
 ces betes s'oind avec ce baume a l'endroit ou il est  
 empoisonné et prend de ce même Baume dans du  
 vin il guerit cependant il faut prendre du Theriac  
 de renise avec le Baume; il guerit la gratelle  
 quand on s'en lave; si vous y ajoutez vn peu d'hui-  
 le faite du sang humain, il la consomme et la des-  
 seiche d'avantage qu'aucune chose; il guerit en-  
 core le mal des dents toutes les fistules, cancers, et le  
 mal caduc quand on s'en frote. il guerit sur tout  
 ceux qui sont impotens et entrepris de leurs mem-  
 bres; et vous scaurez que ce Baume est la chose la  
 plus chaude sur tous les degres de la nature; si vous  
 en mettes vne goutte dans la main, elle penetrera in-  
 continent sans offencer la main, et sans dommage  
 il guerit aussi le tremblement des mains et des pieds  
 et toutes les maladies causees de phlegme ou de sang  
 pourry; tout cela est dit de l'eau qu'on appelle la  
 mere du Baume car elle est meilleure dans son ef-  
 fet que le Baume même; quand vous le voudrez  
 eprouuer vous prendrez vne poulle estrangée et l'ay-  
 ant vuide vous la froterés en dedans et en dehors  
 avec ce Baume ou cette eau mere de Baume, et  
 la mettrés ainsi embaumée au soleil chaud pen-  
 dant deux heures pour la seicher apres quoy elle  
 ne pourira jamais tant que le monde durera.



208v

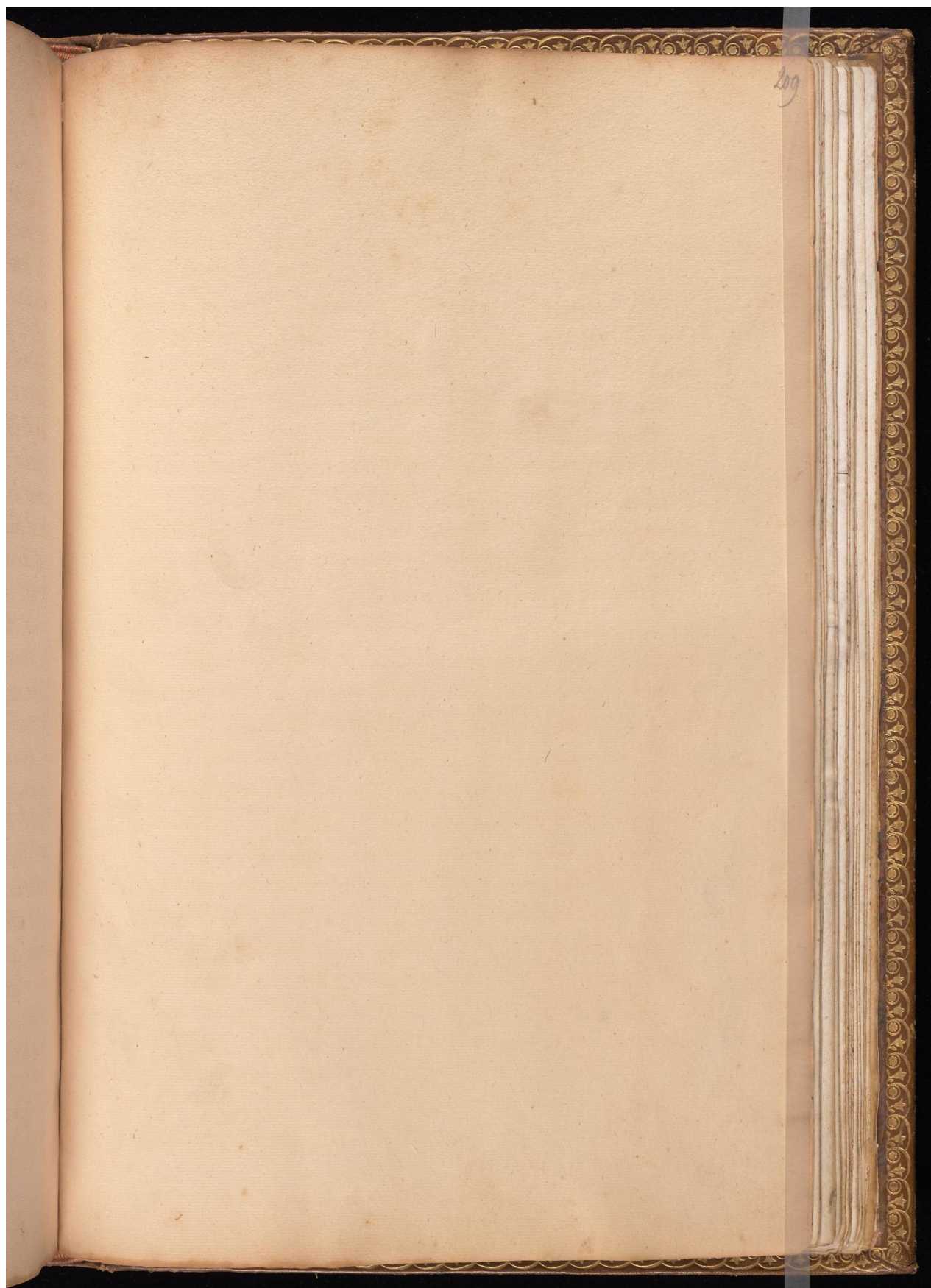
Image ID: 33073896





209r

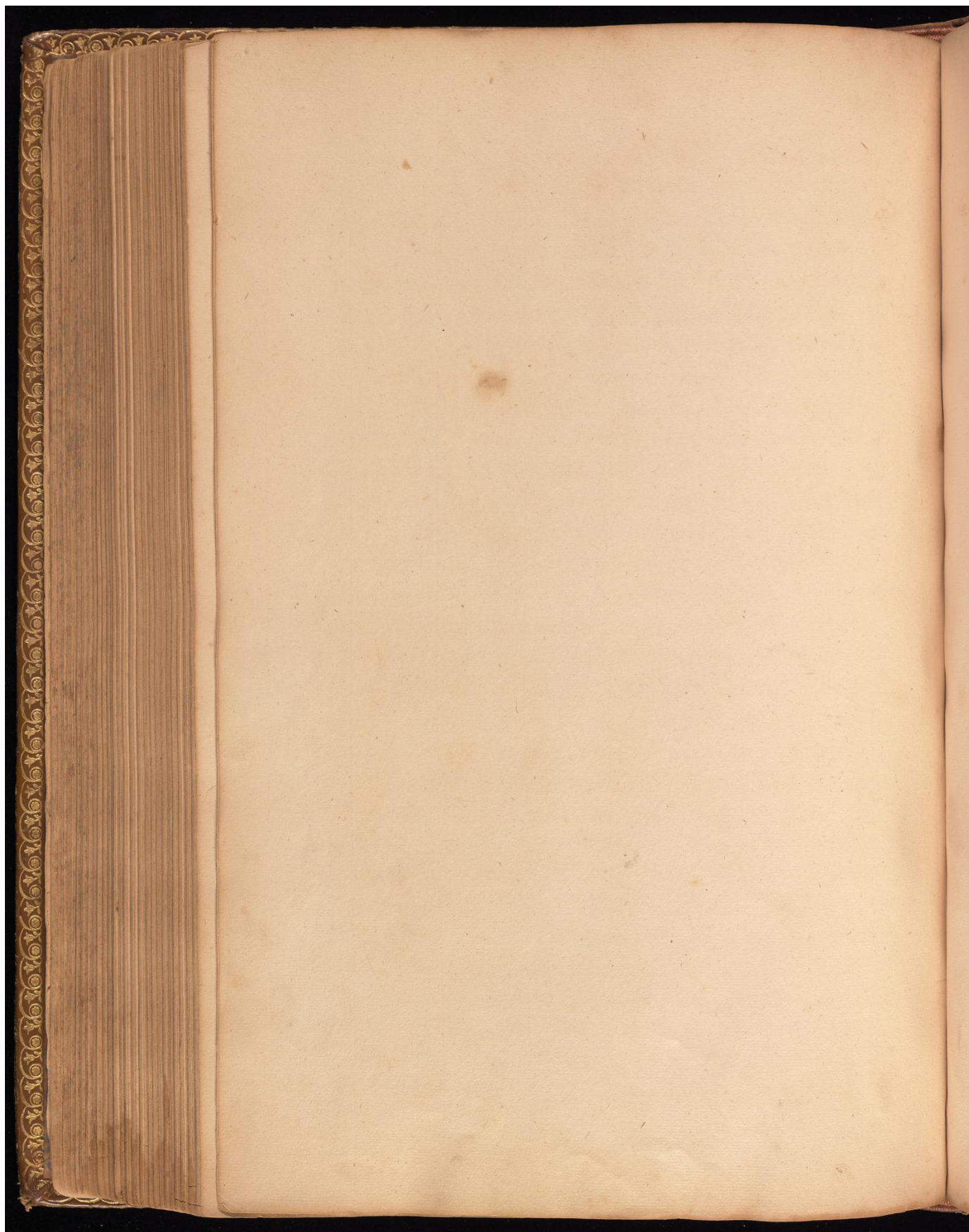
Image ID: 33073897





209v

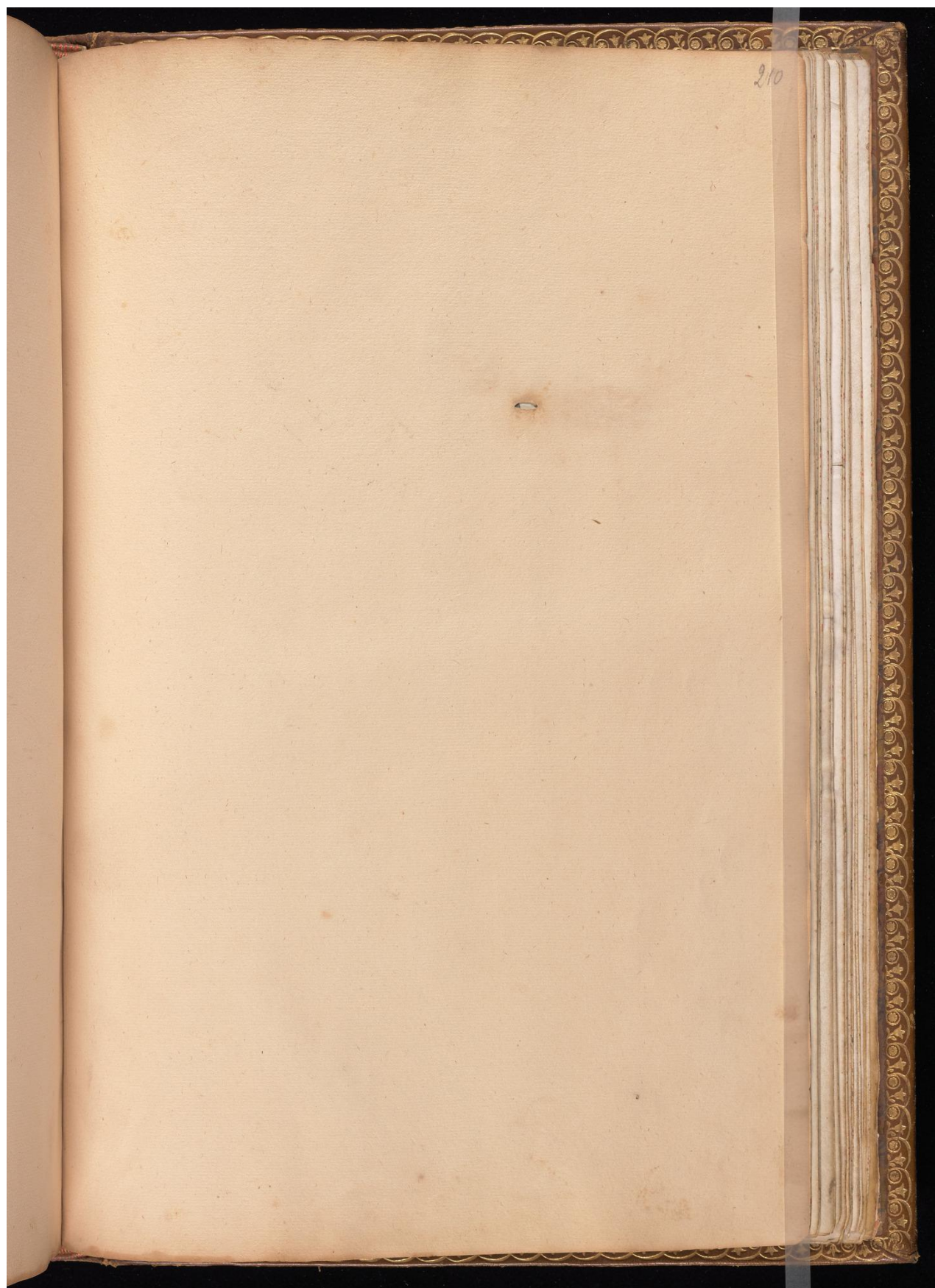
Image ID: 33073898





210r

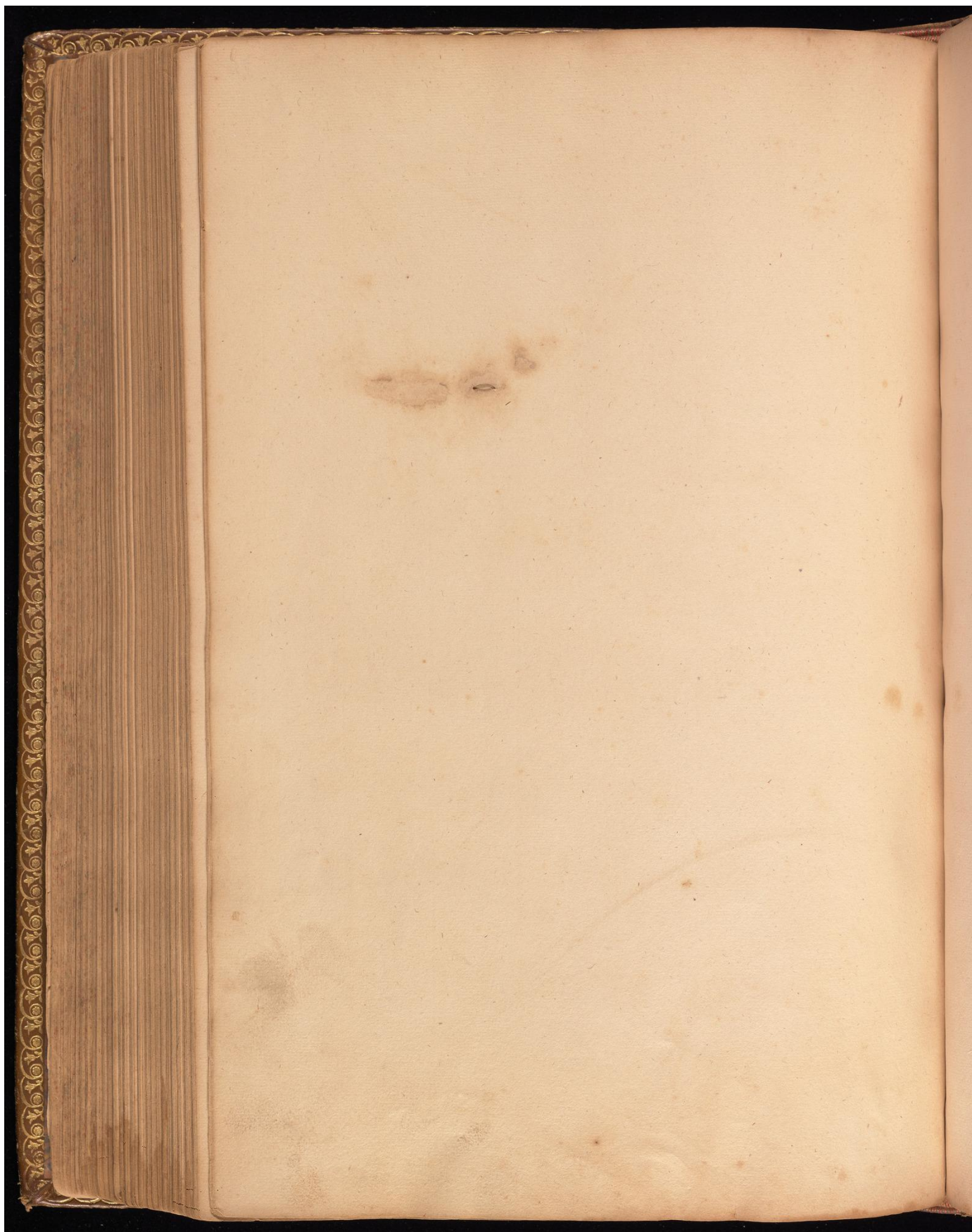
Image ID: 33073899





210v

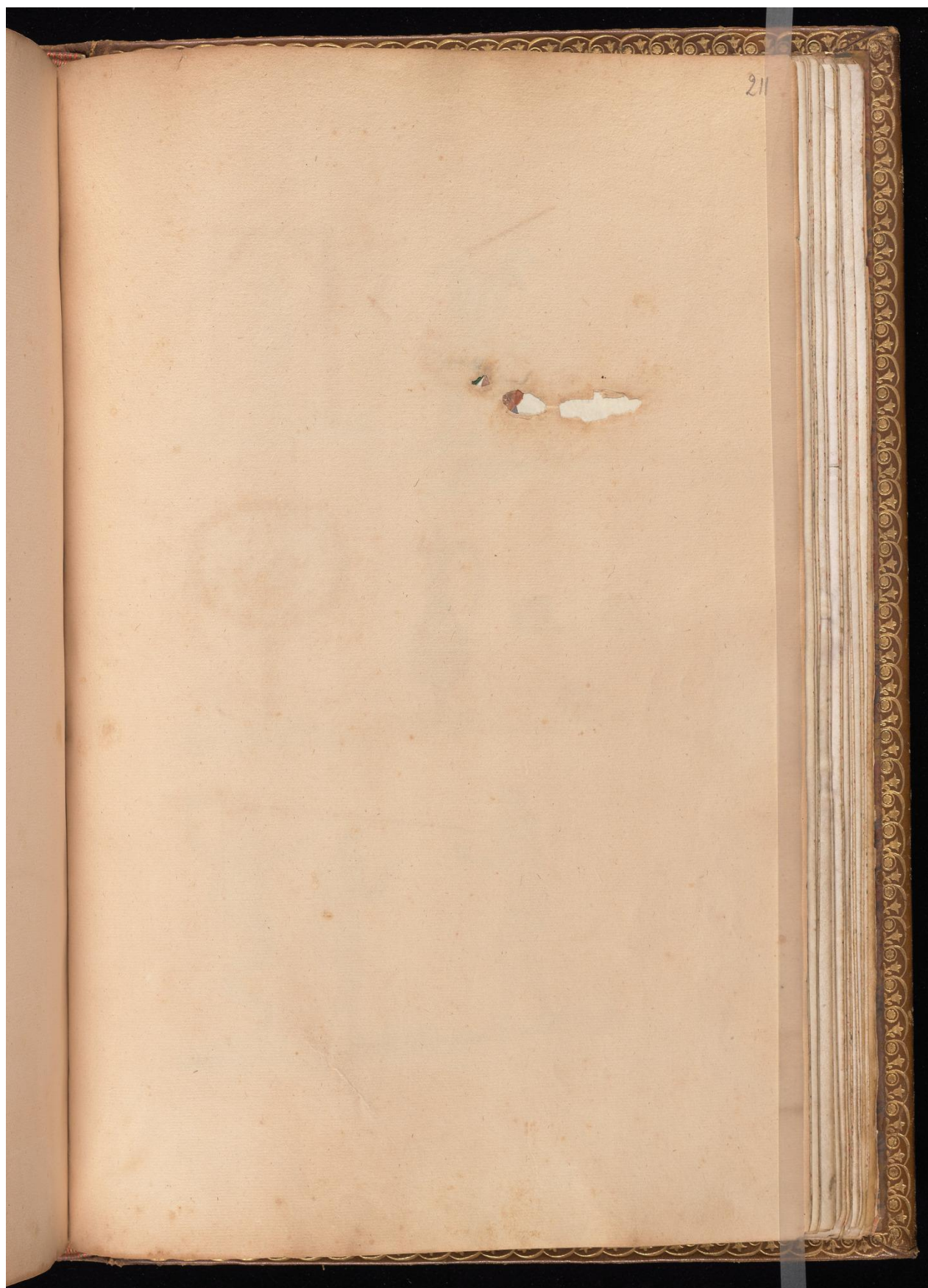
Image ID: 33073900





211r

Image ID: 33073901





211v

Image ID: 33073902



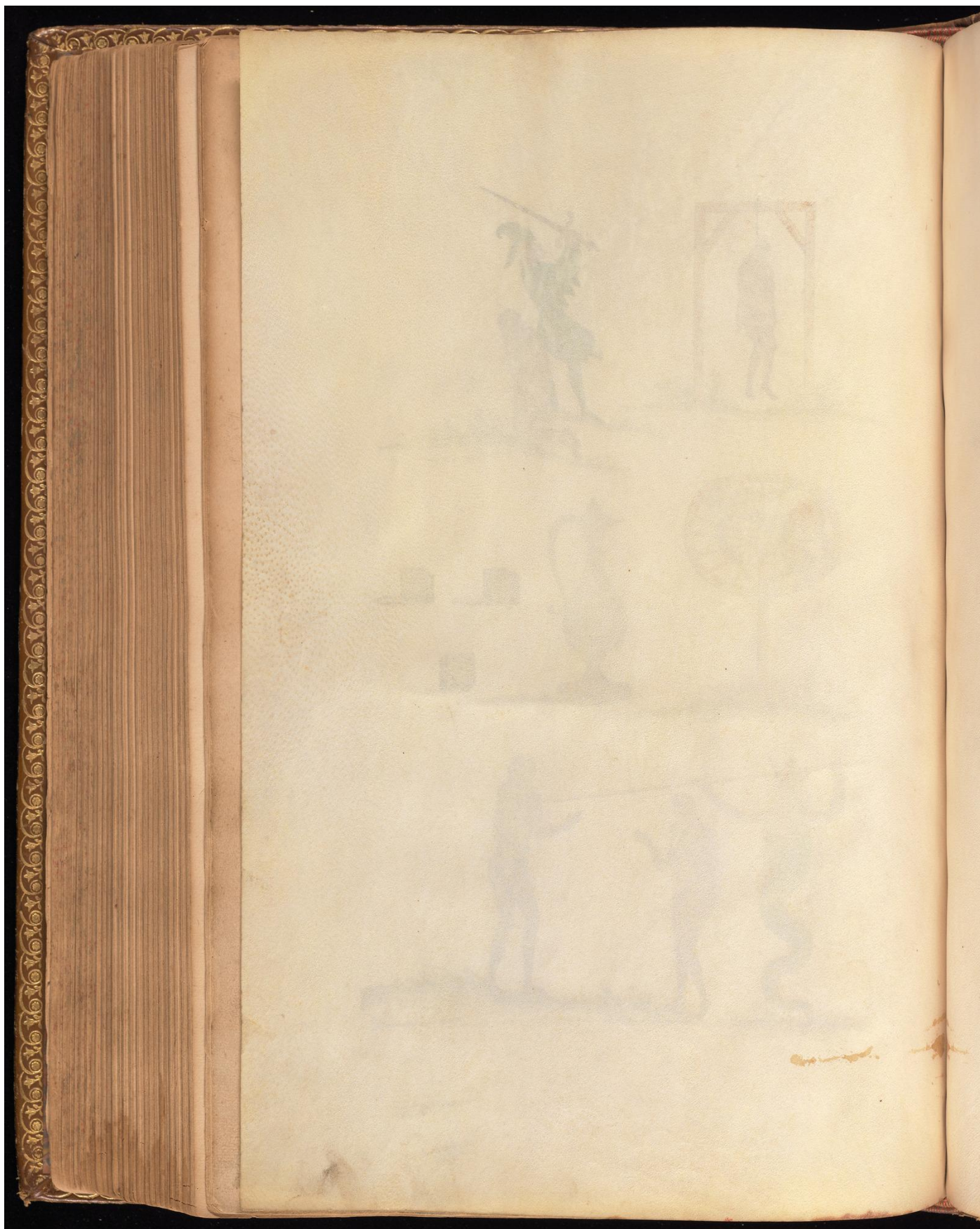


lr

Image ID: 33073903



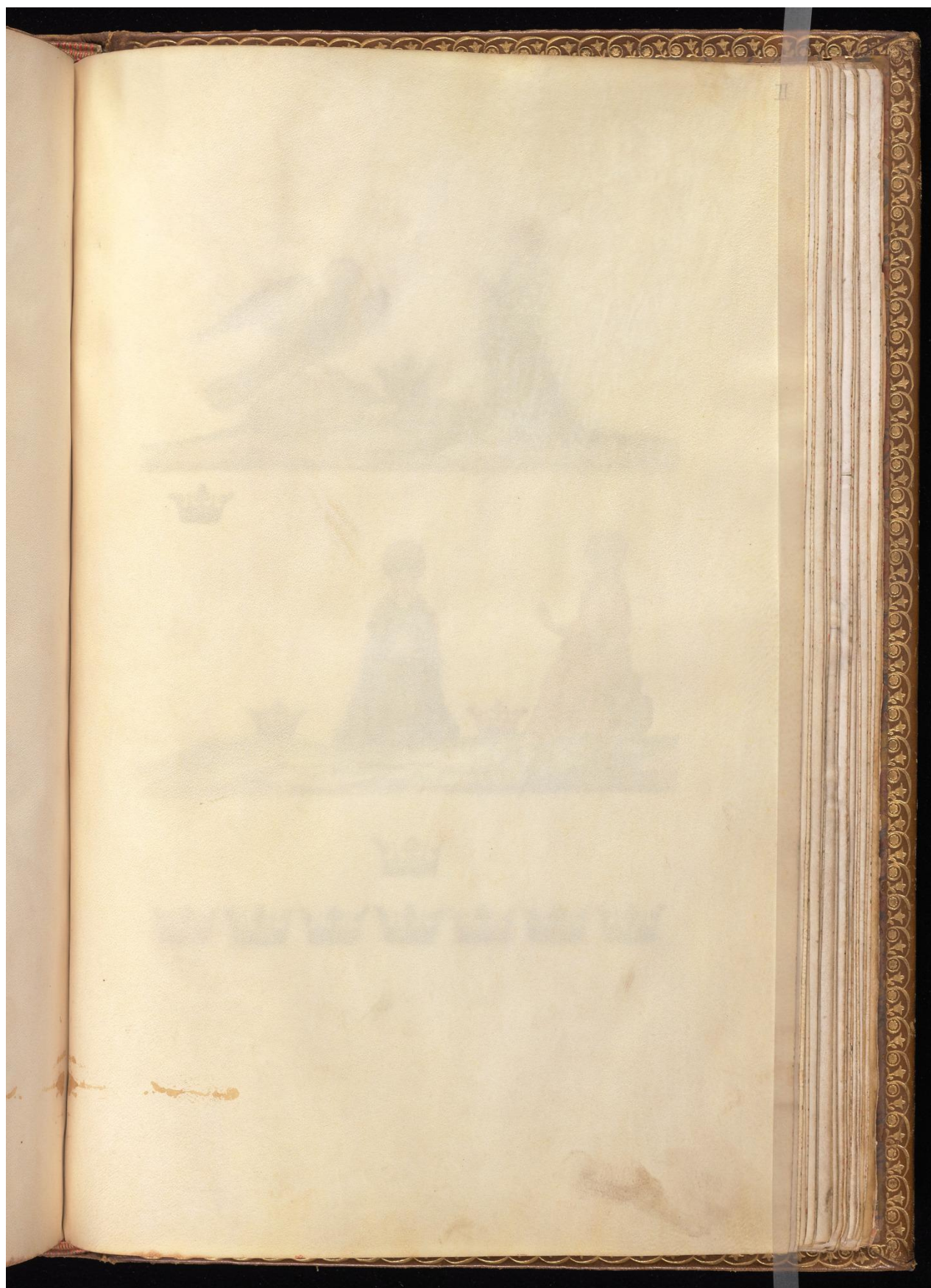




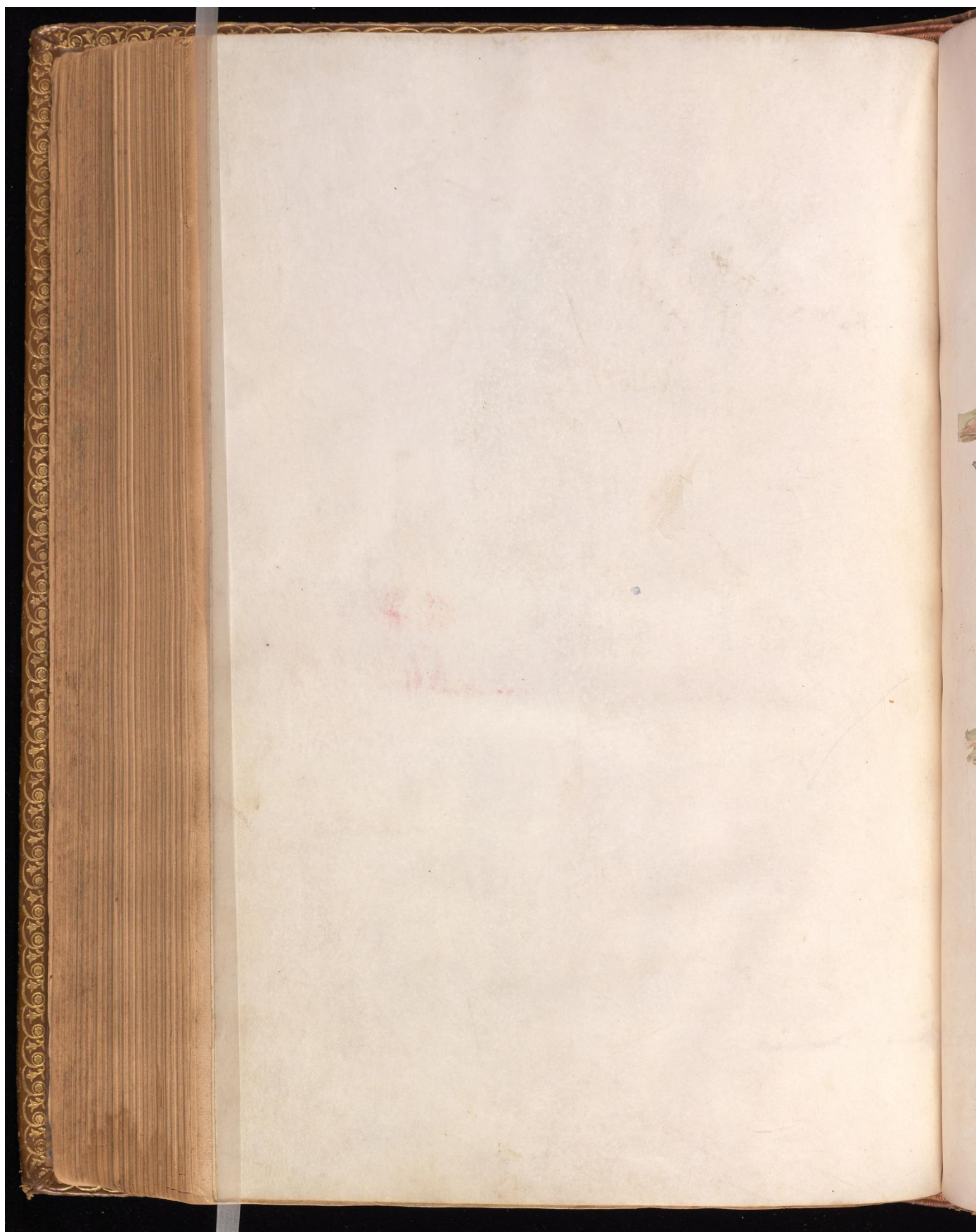


llr

Image ID: 33073905



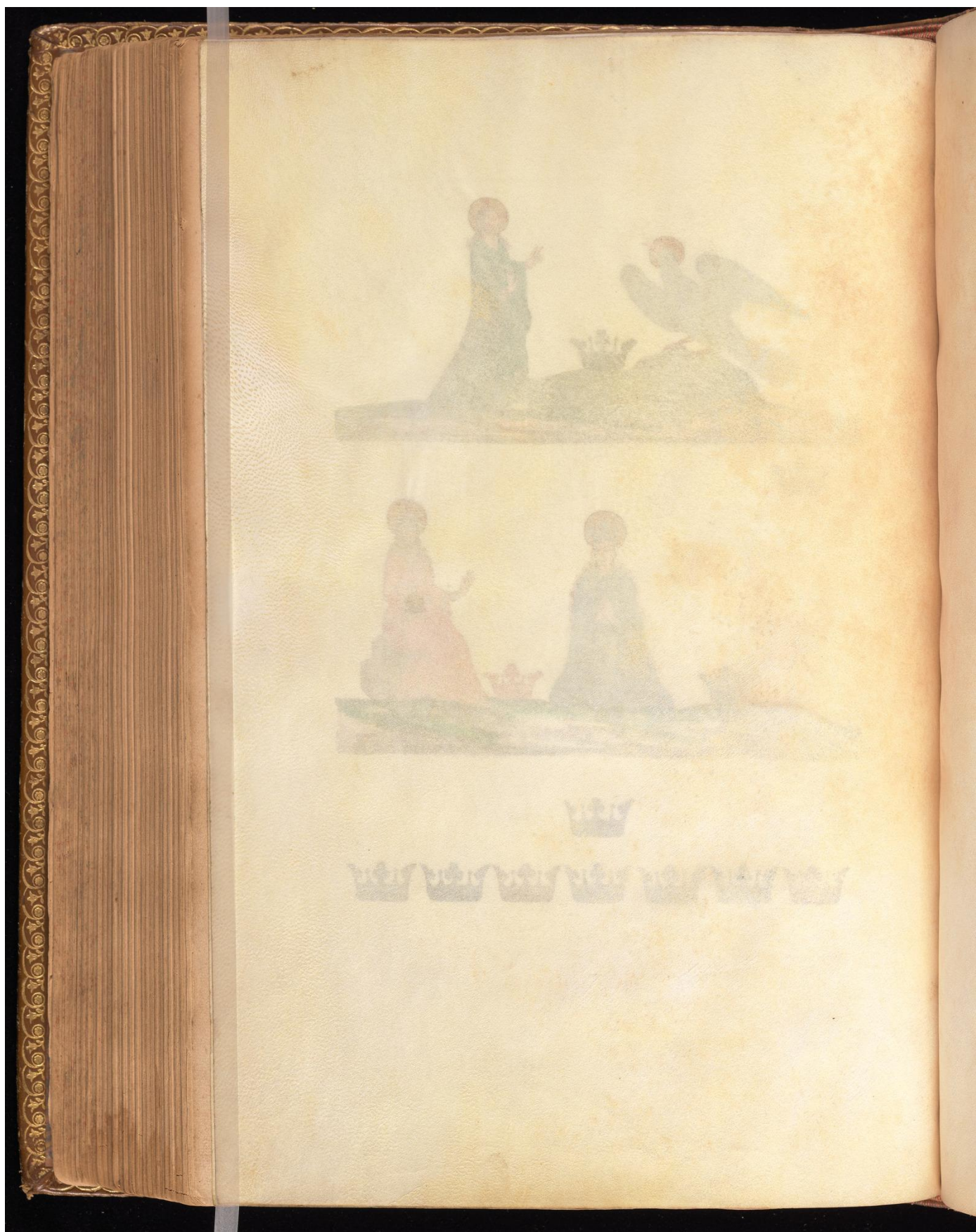








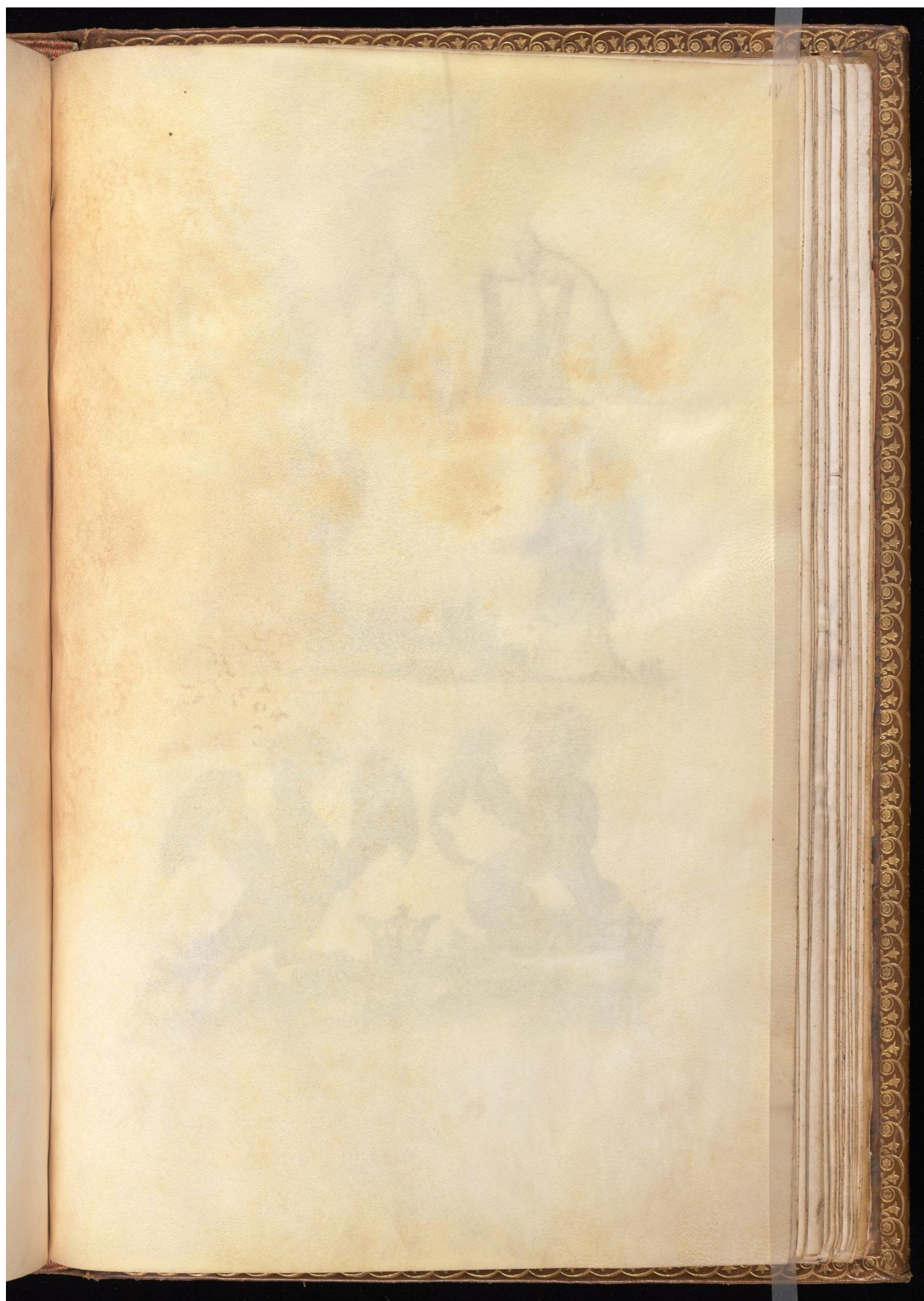






IVr

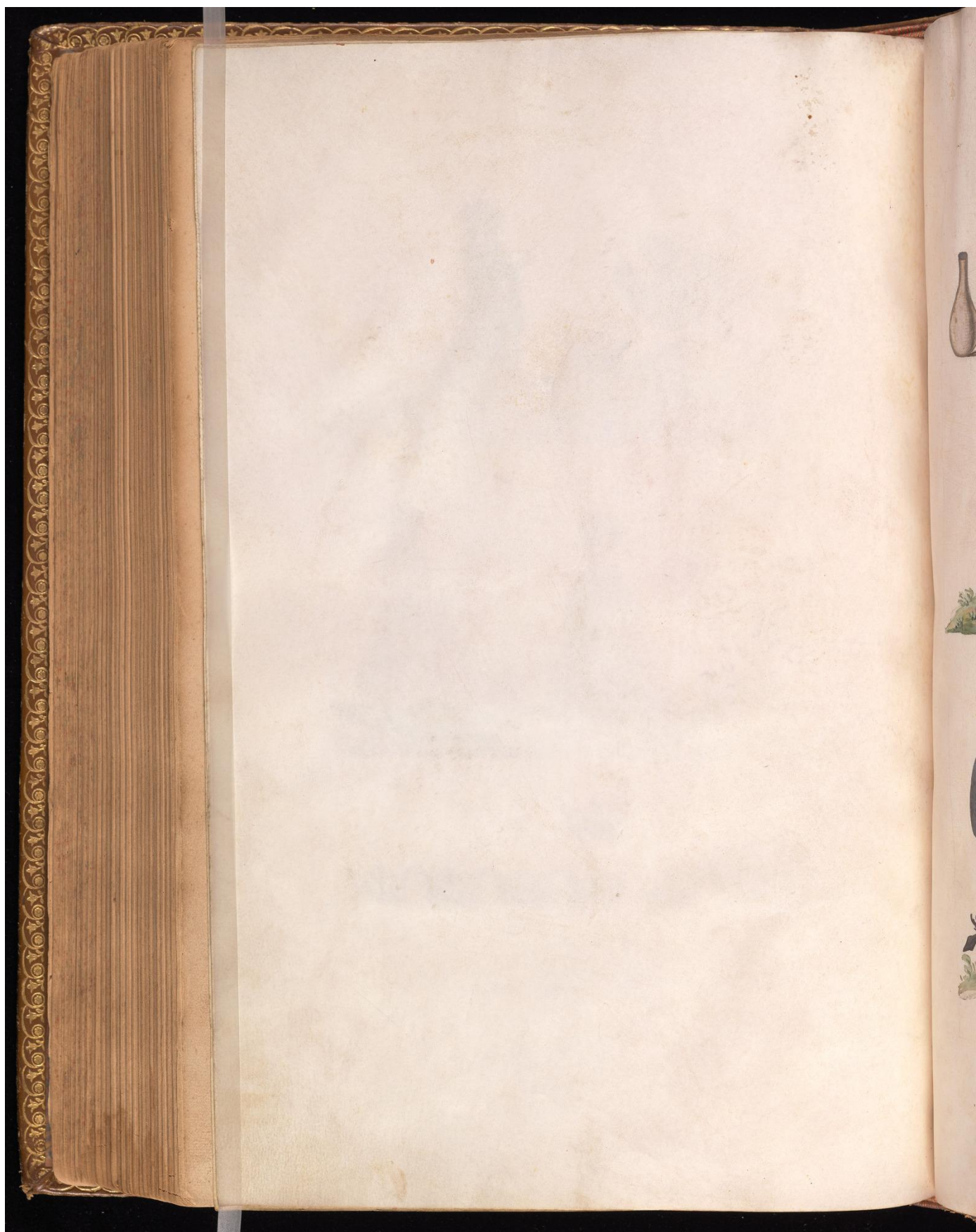
Image ID: 33073909





IVv

Image ID: 33073910







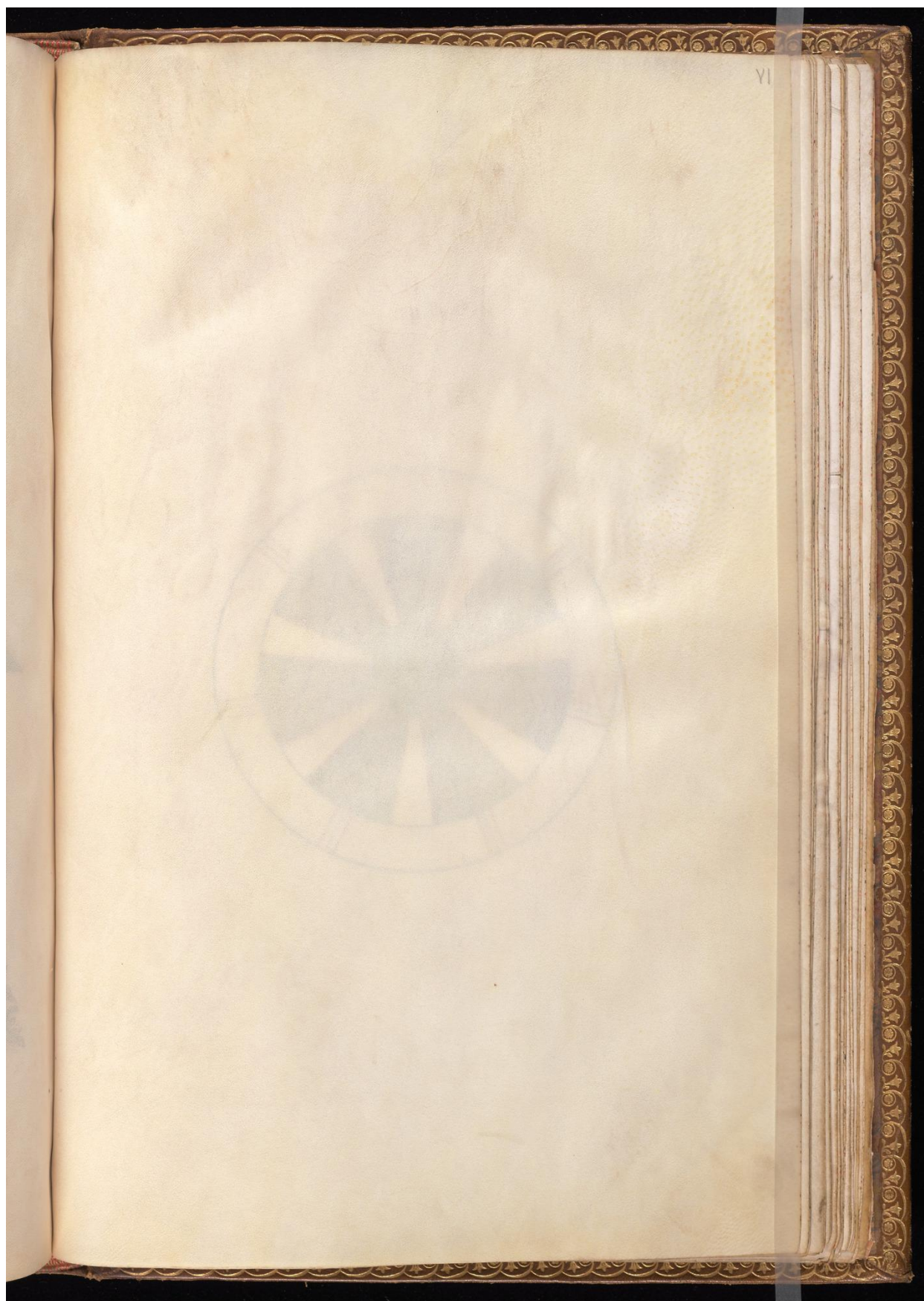




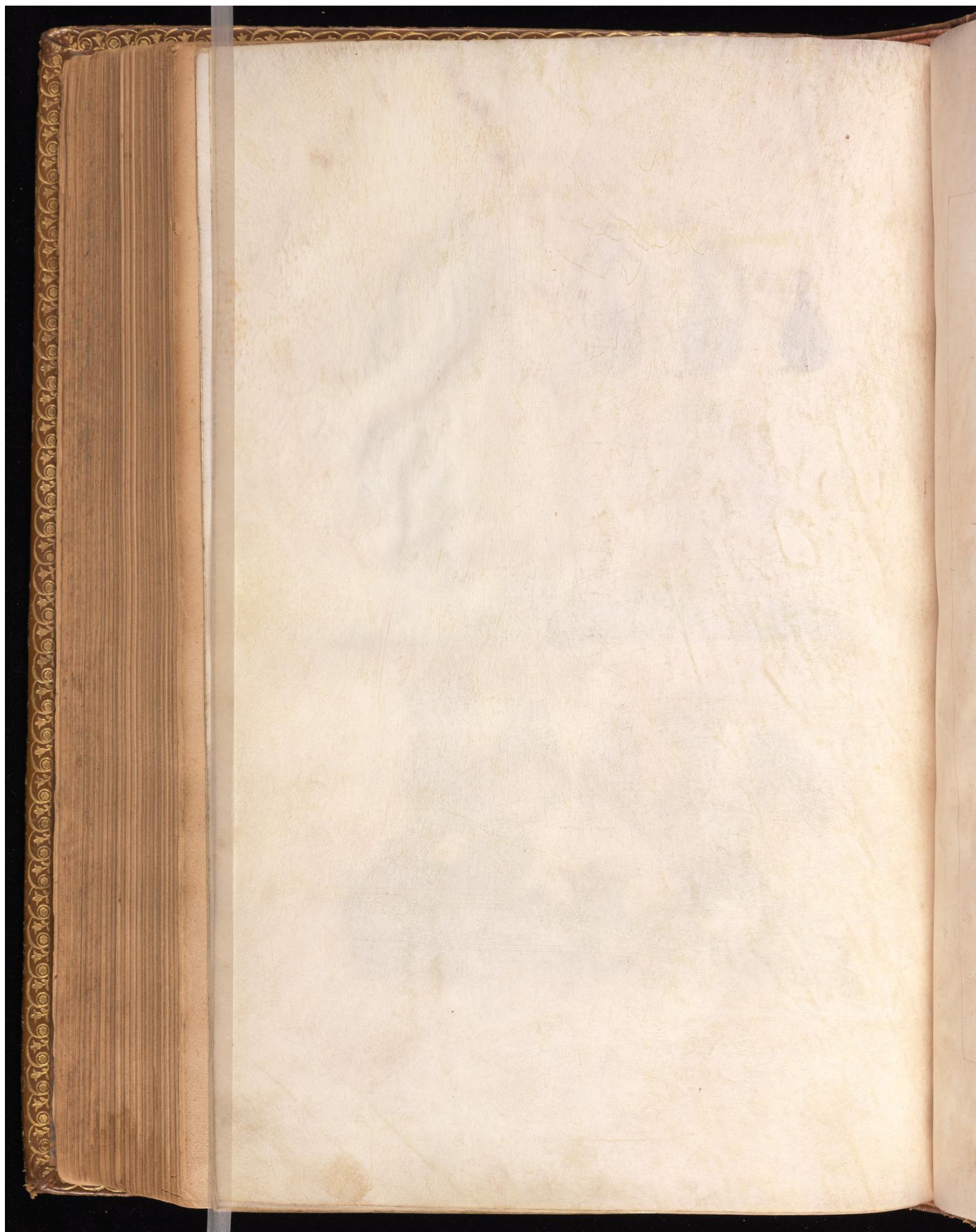


Vlr

Image ID: 33073913









Vllr

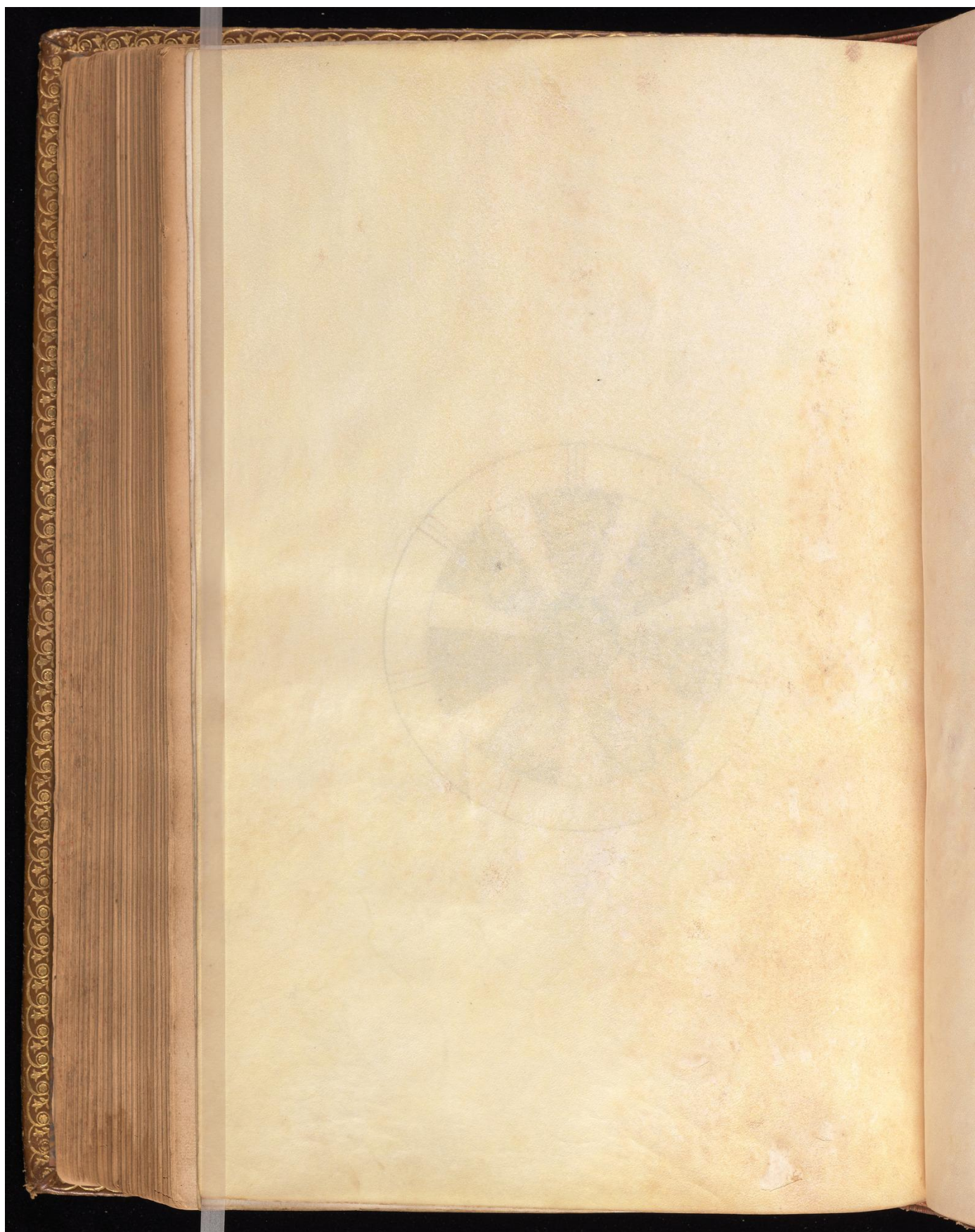
Image ID: 33073915





Vllv

Image ID: 33073916





VIIIr

Image ID: 33073917





VIIIv

Image ID: 33073918





IXr

Image ID: 33073919









Xr

Image ID: 33073921









Xlr

Image ID: 33073923



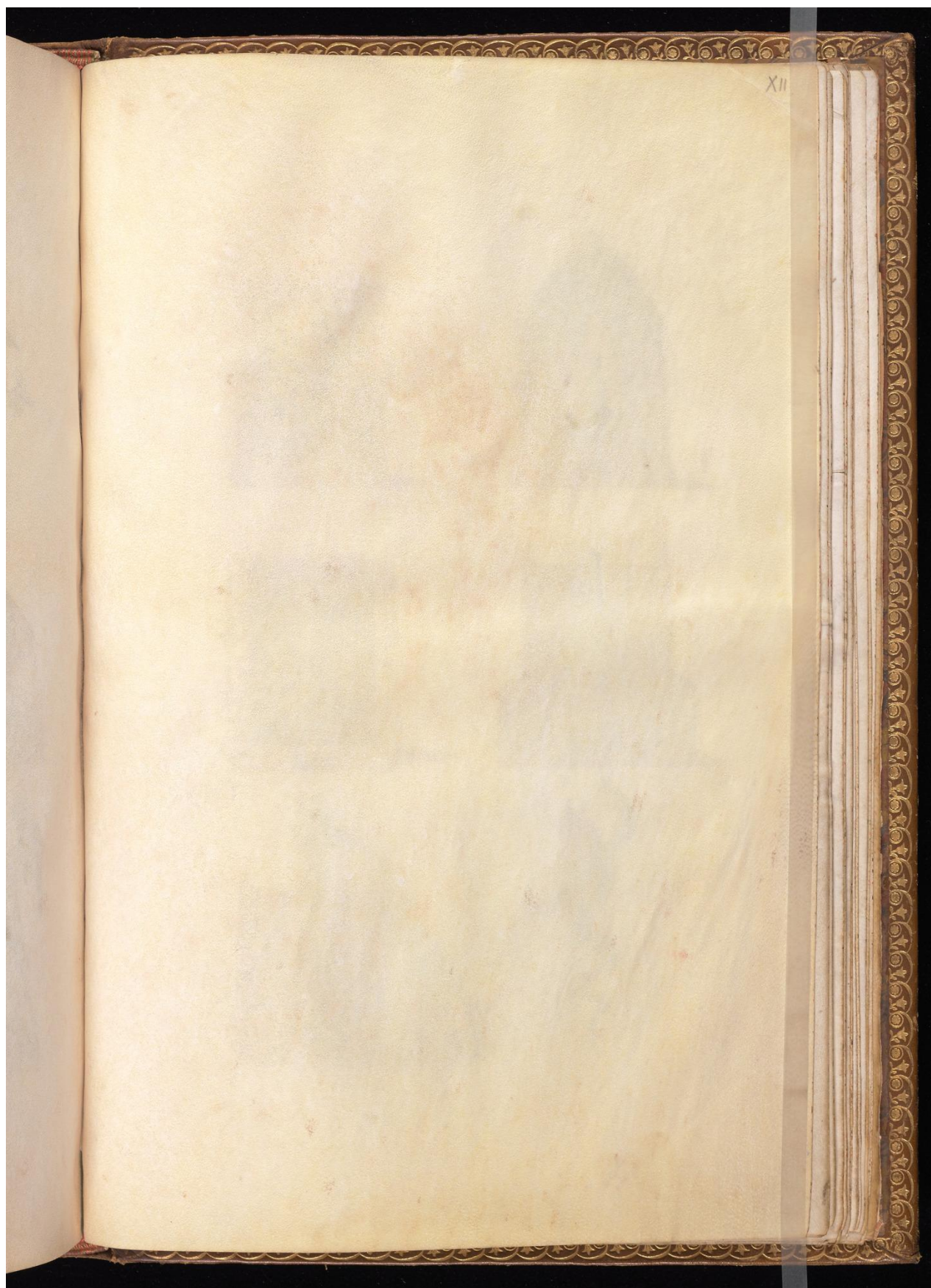




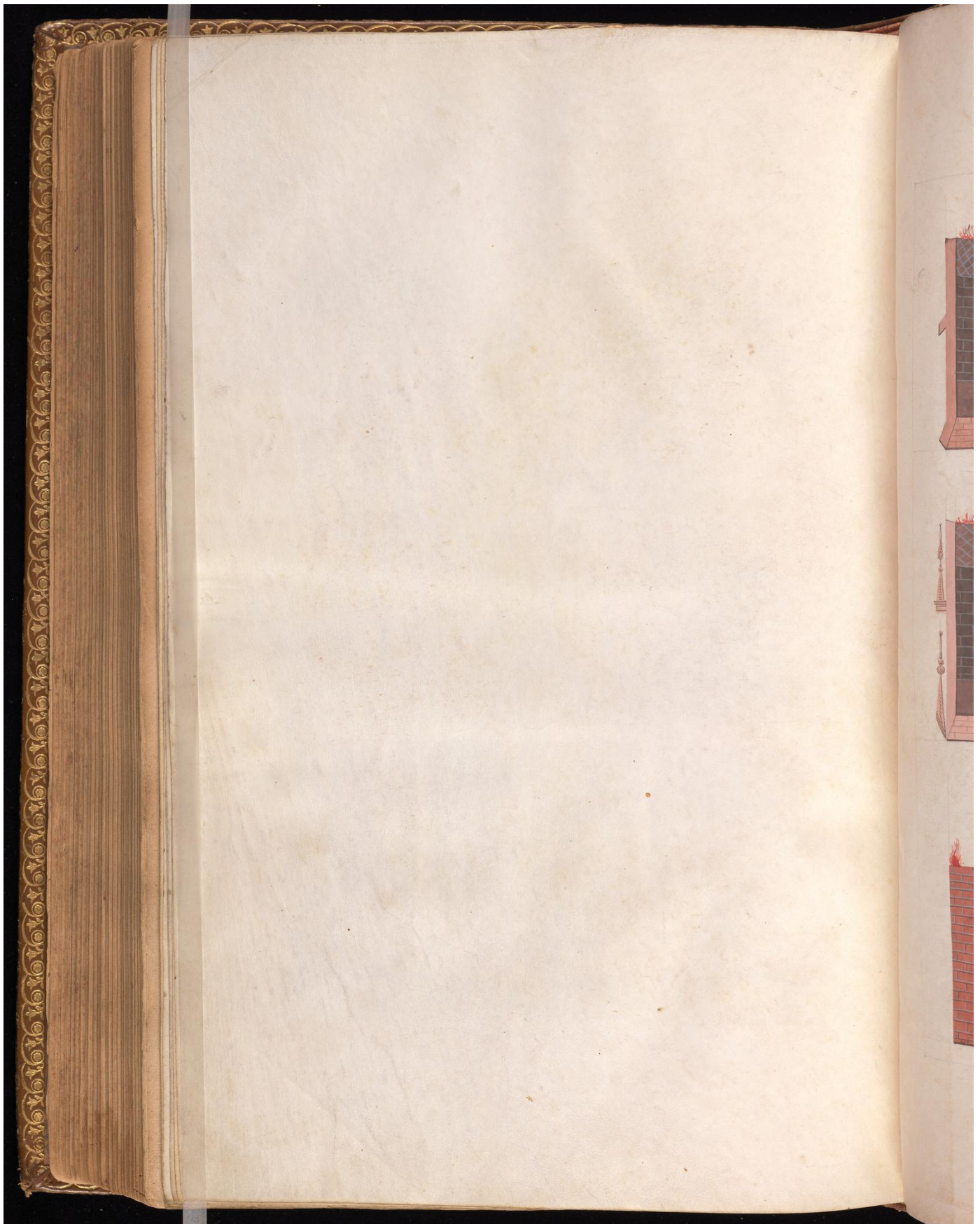


XIIr

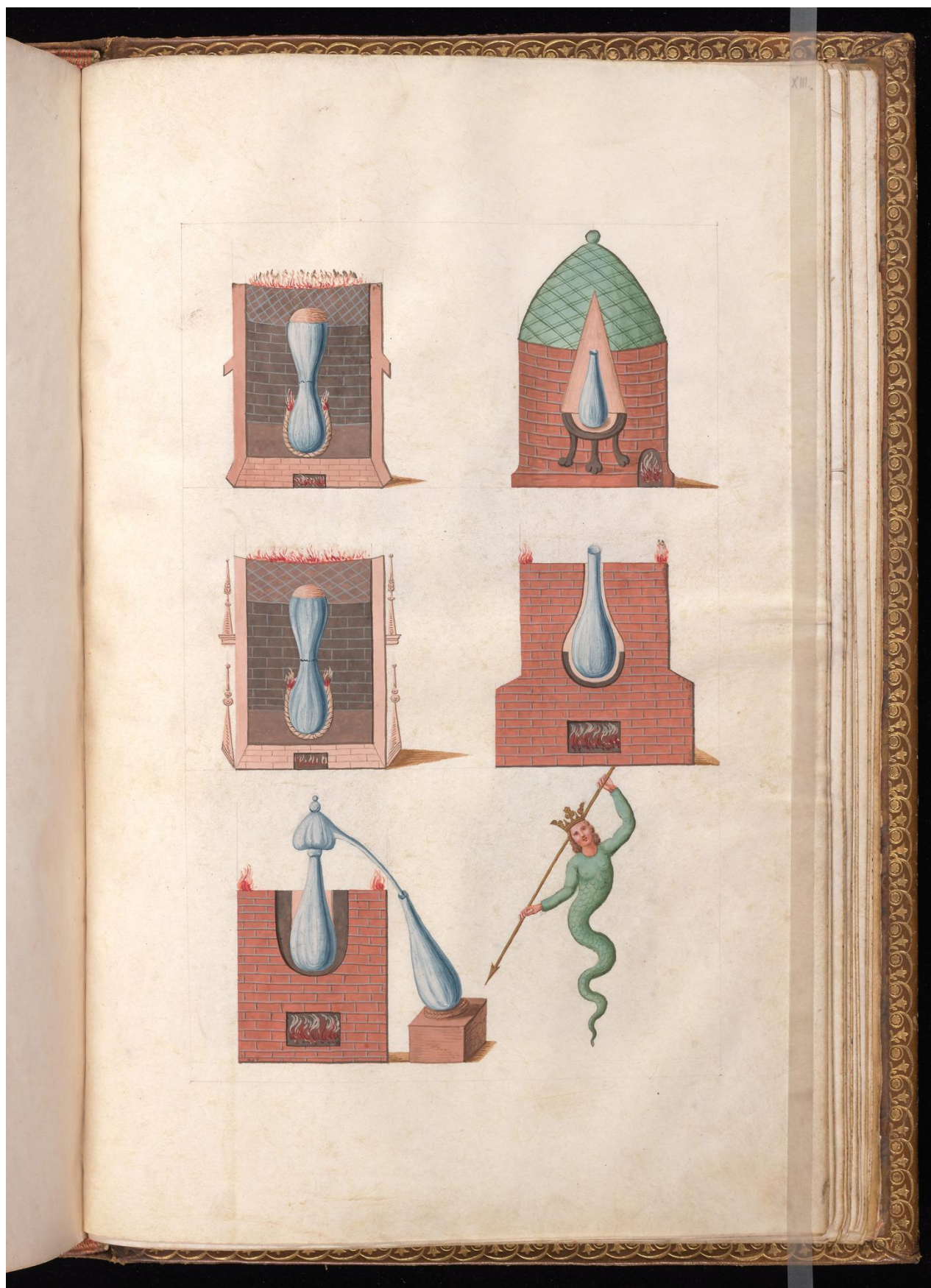
Image ID: 33073925

















XIVr

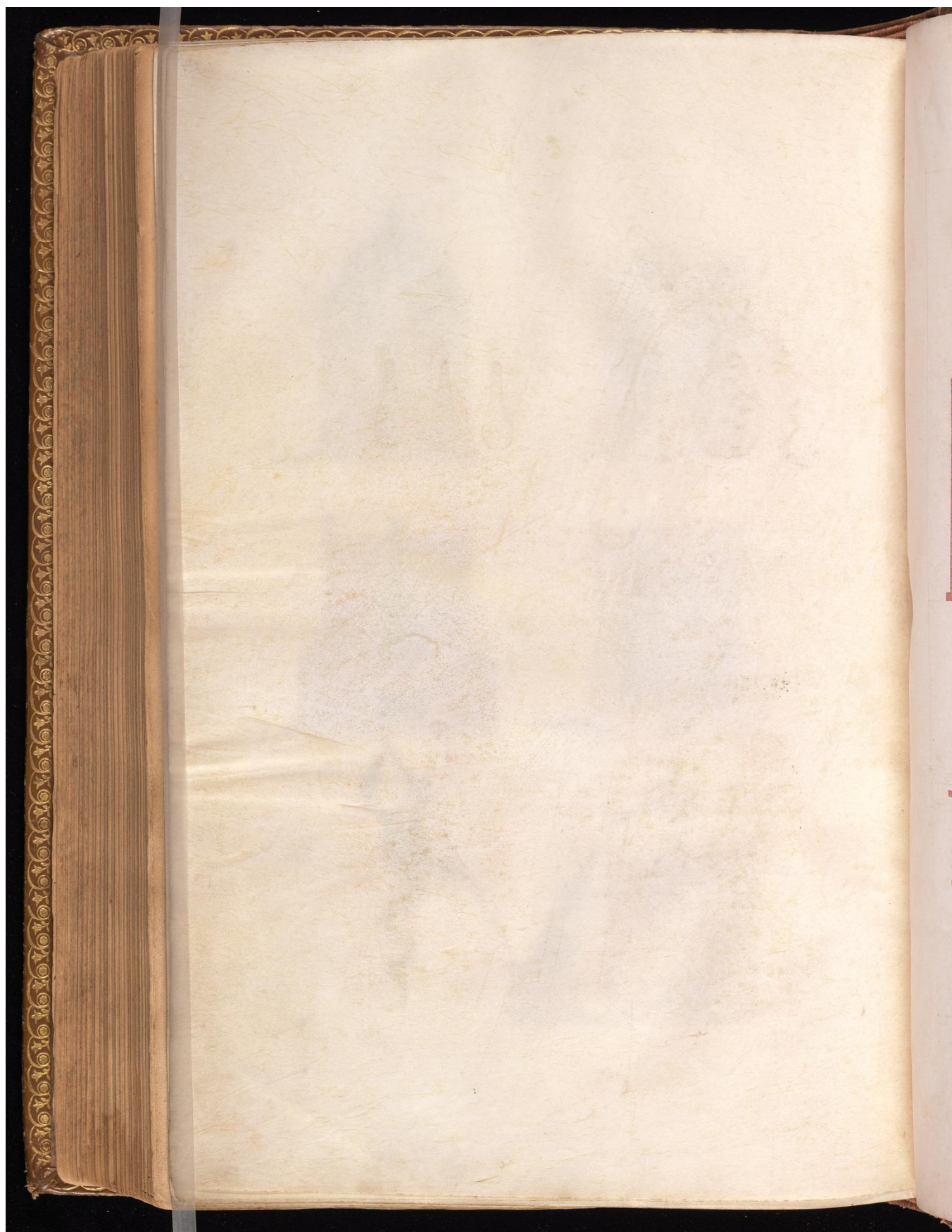
Image ID: 33073929





XIVv

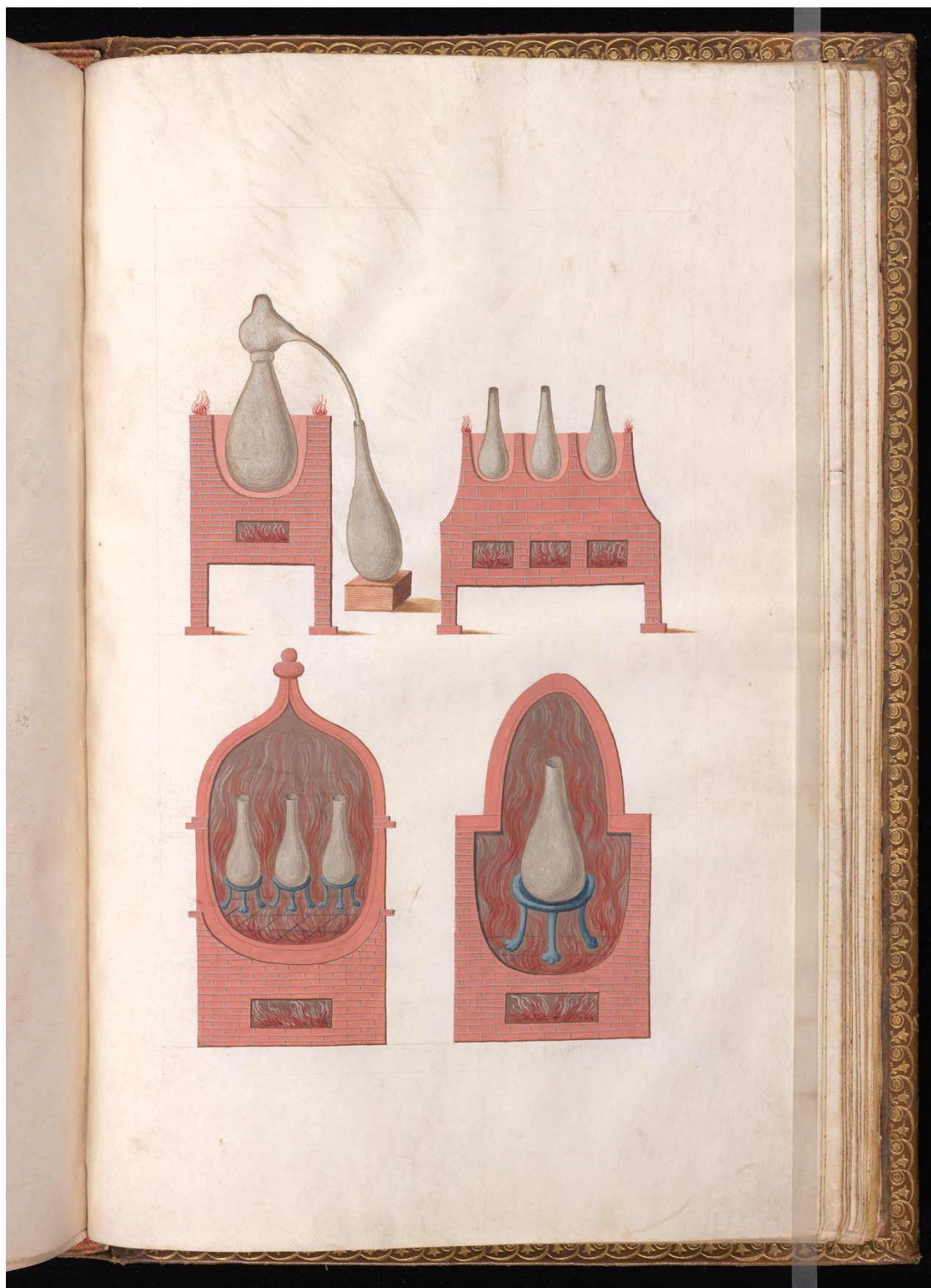
Image ID: 33073930





XVr

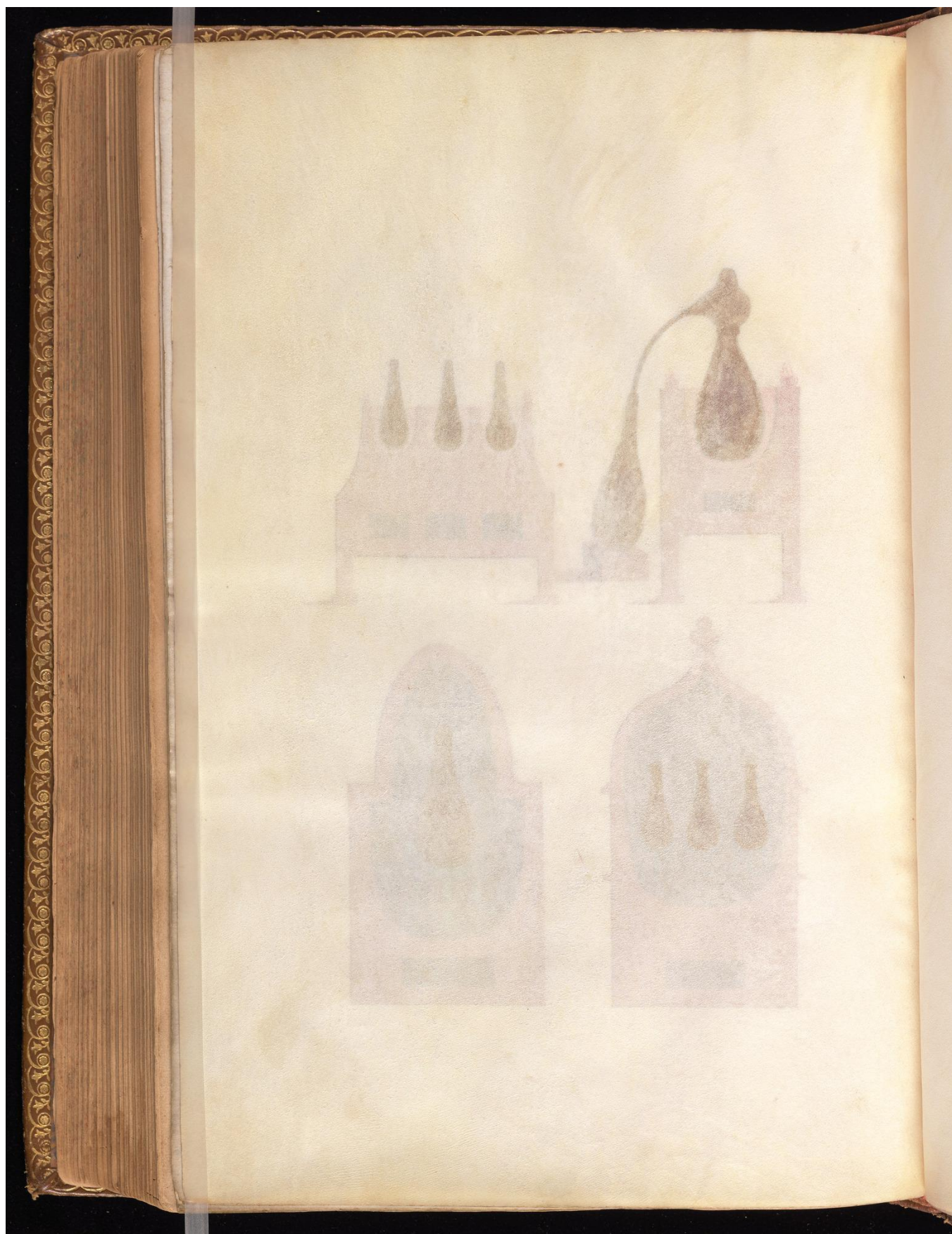
Image ID: 33073931





XVv

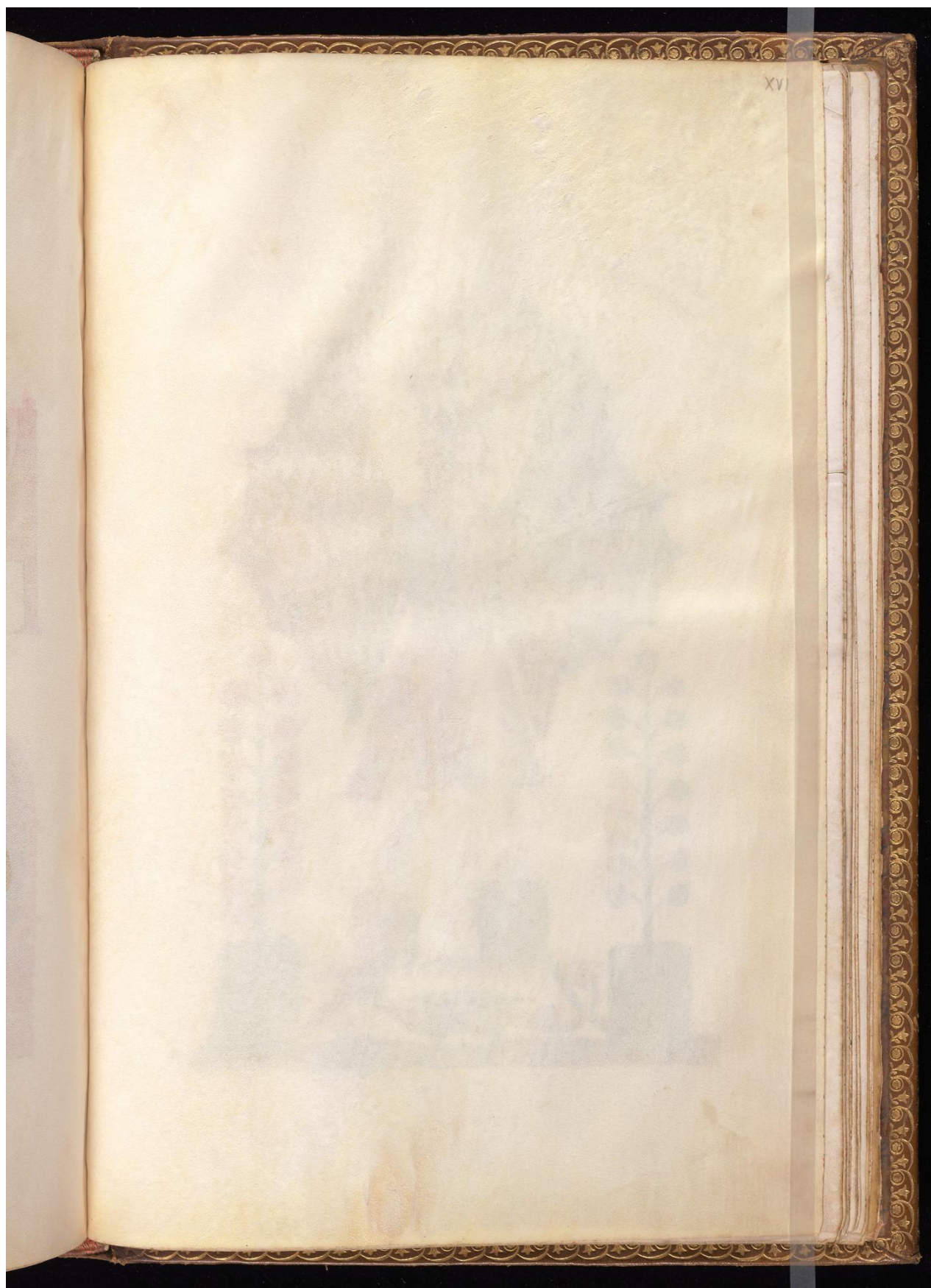
Image ID: 33073932





XVIr

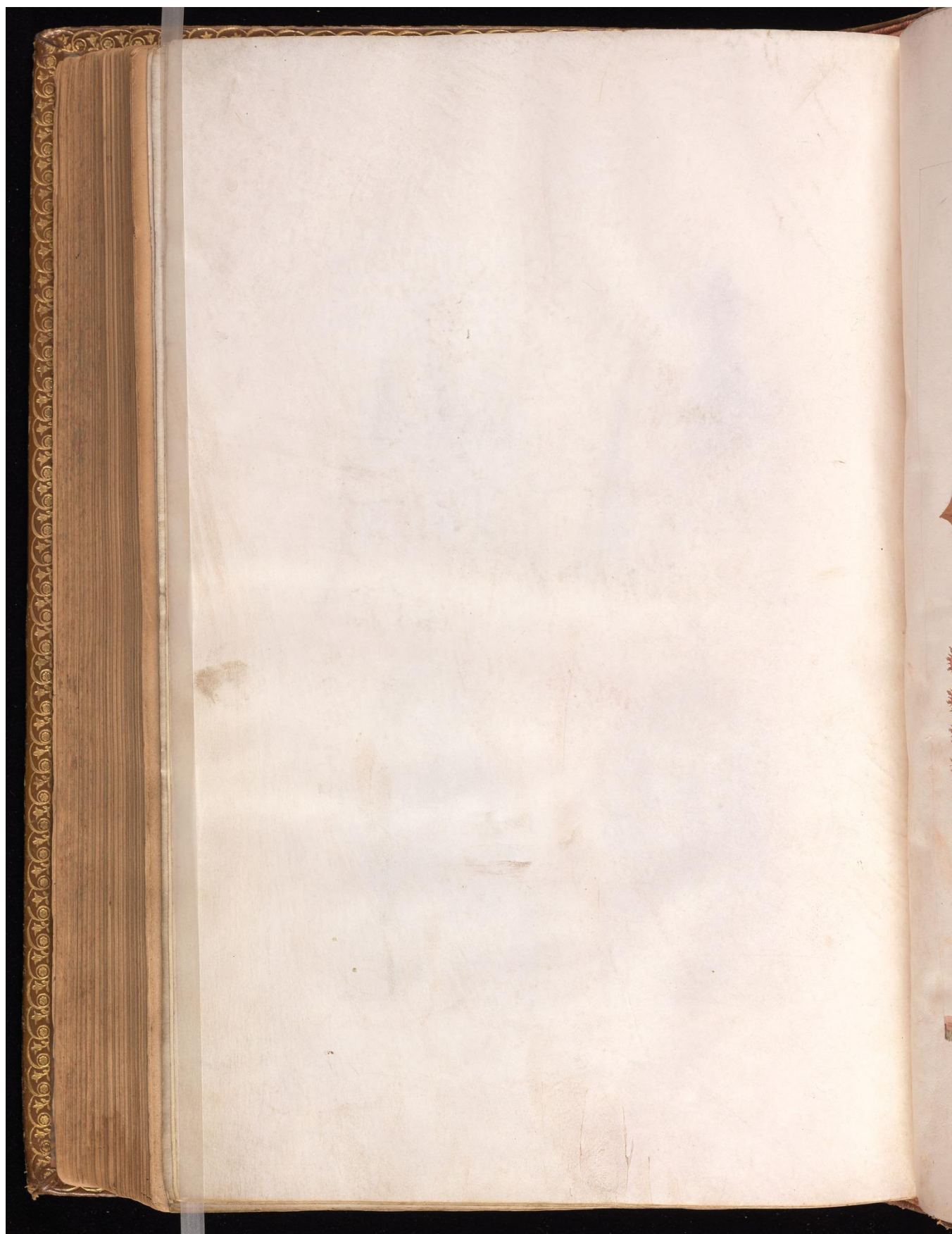
Image ID: 33073933





XVlv

Image ID: 33073934





XVIIr

Image ID: 33073935





XVIIv

Image ID: 33073936





XVIIIr

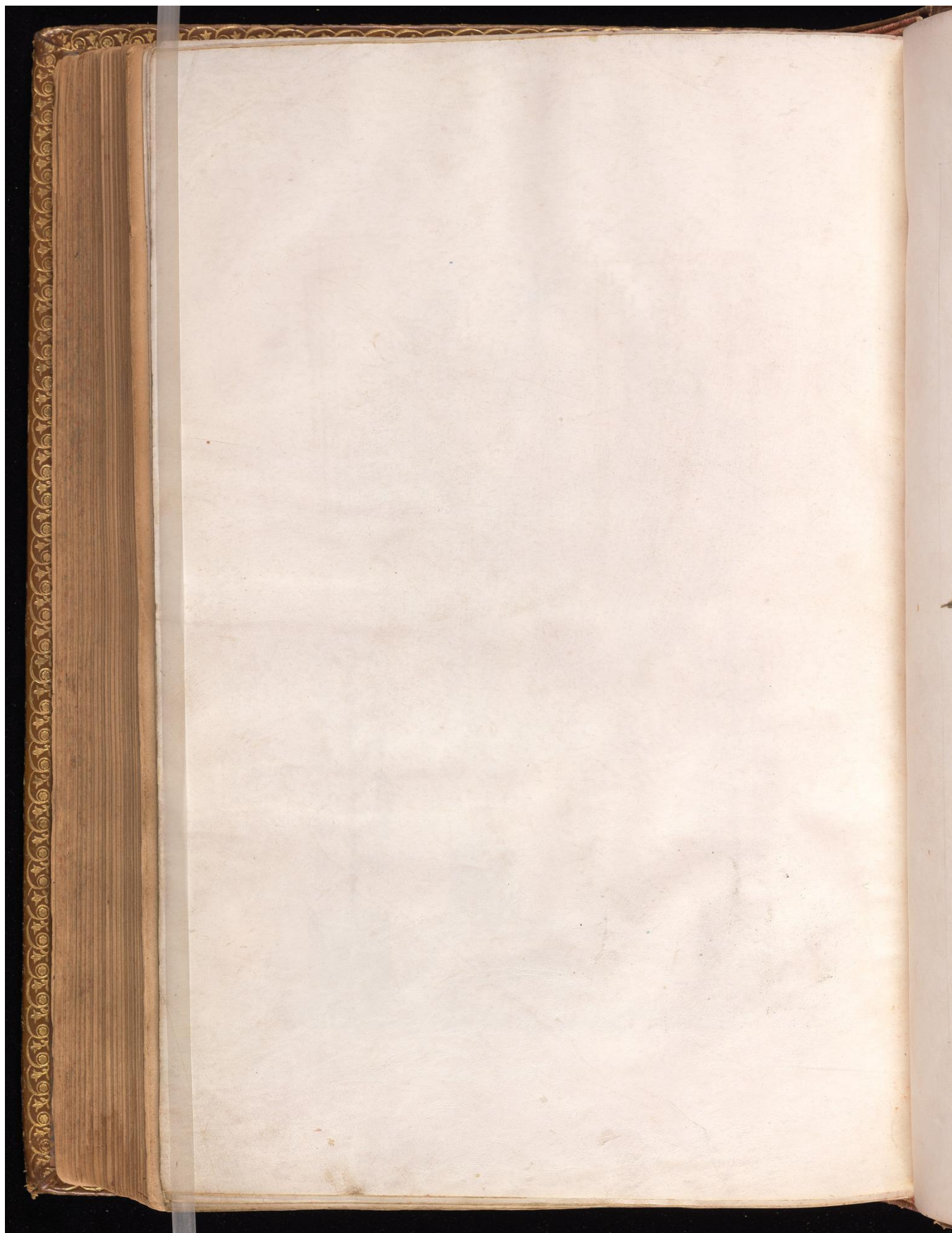
Image ID: 33073937





XVIIIv

Image ID: 33073938





XIXr

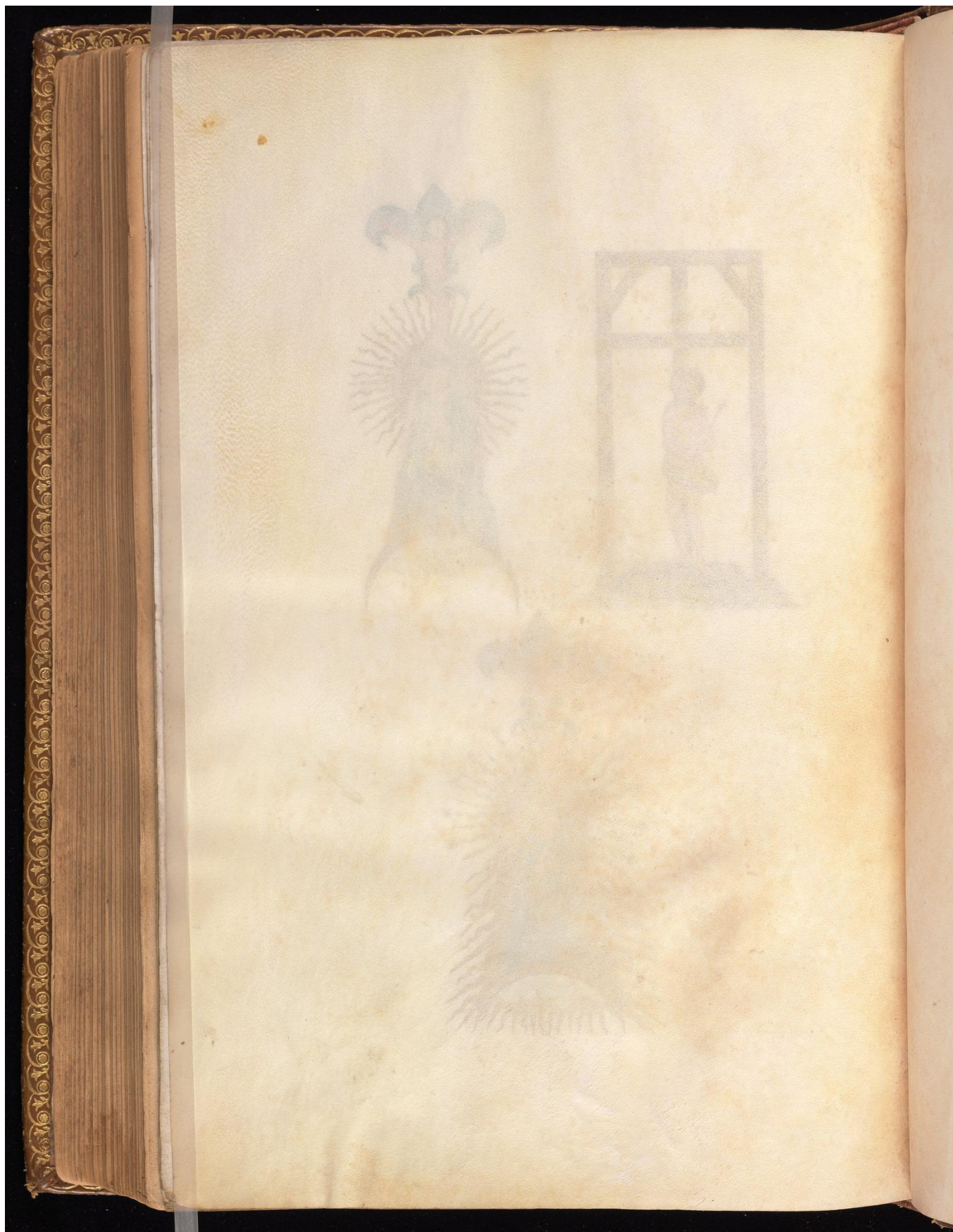
Image ID: 33073939





XIXv

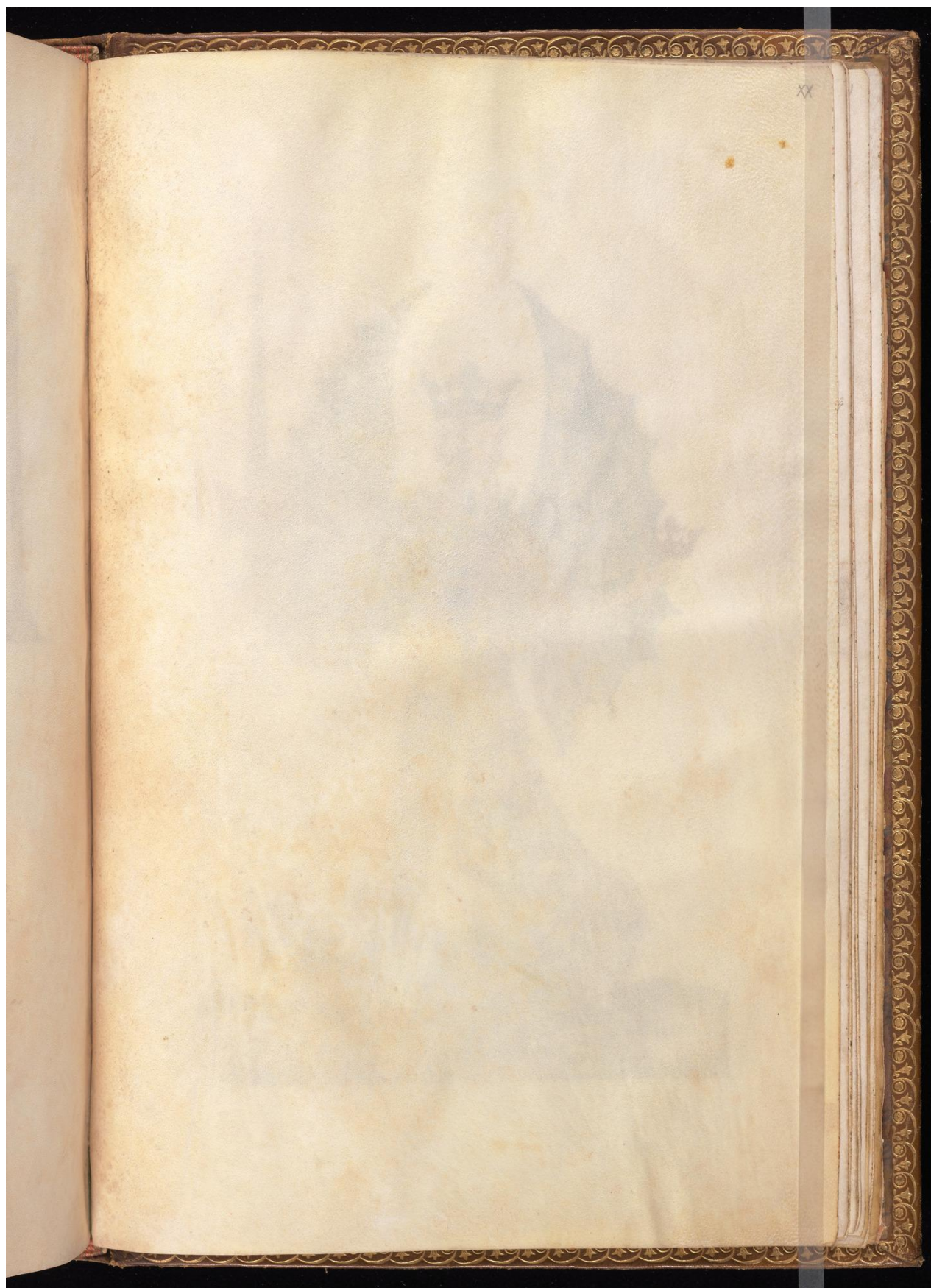
Image ID: 33073940





XXr

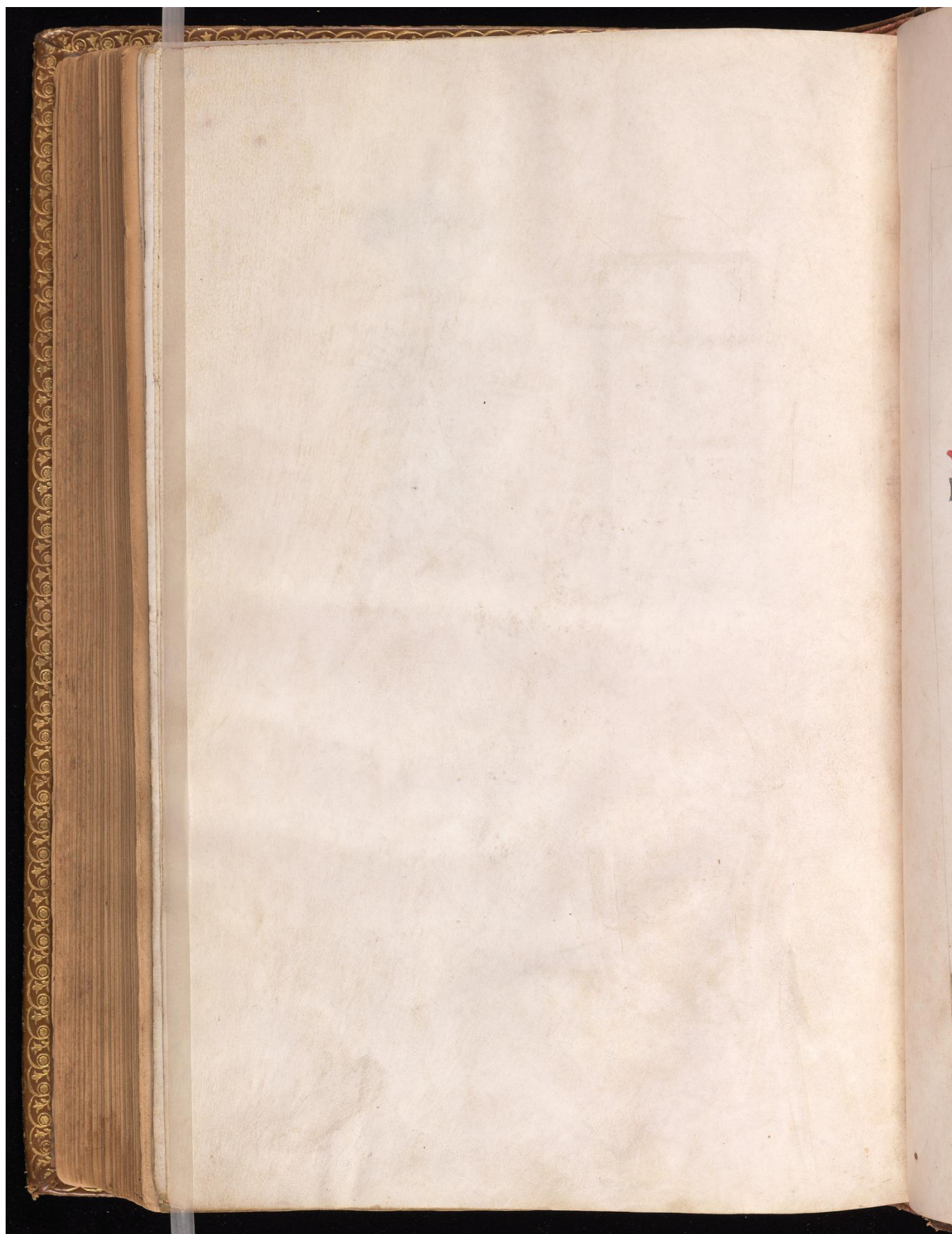
Image ID: 33073941





XXv

Image ID: 33073942









XXlv

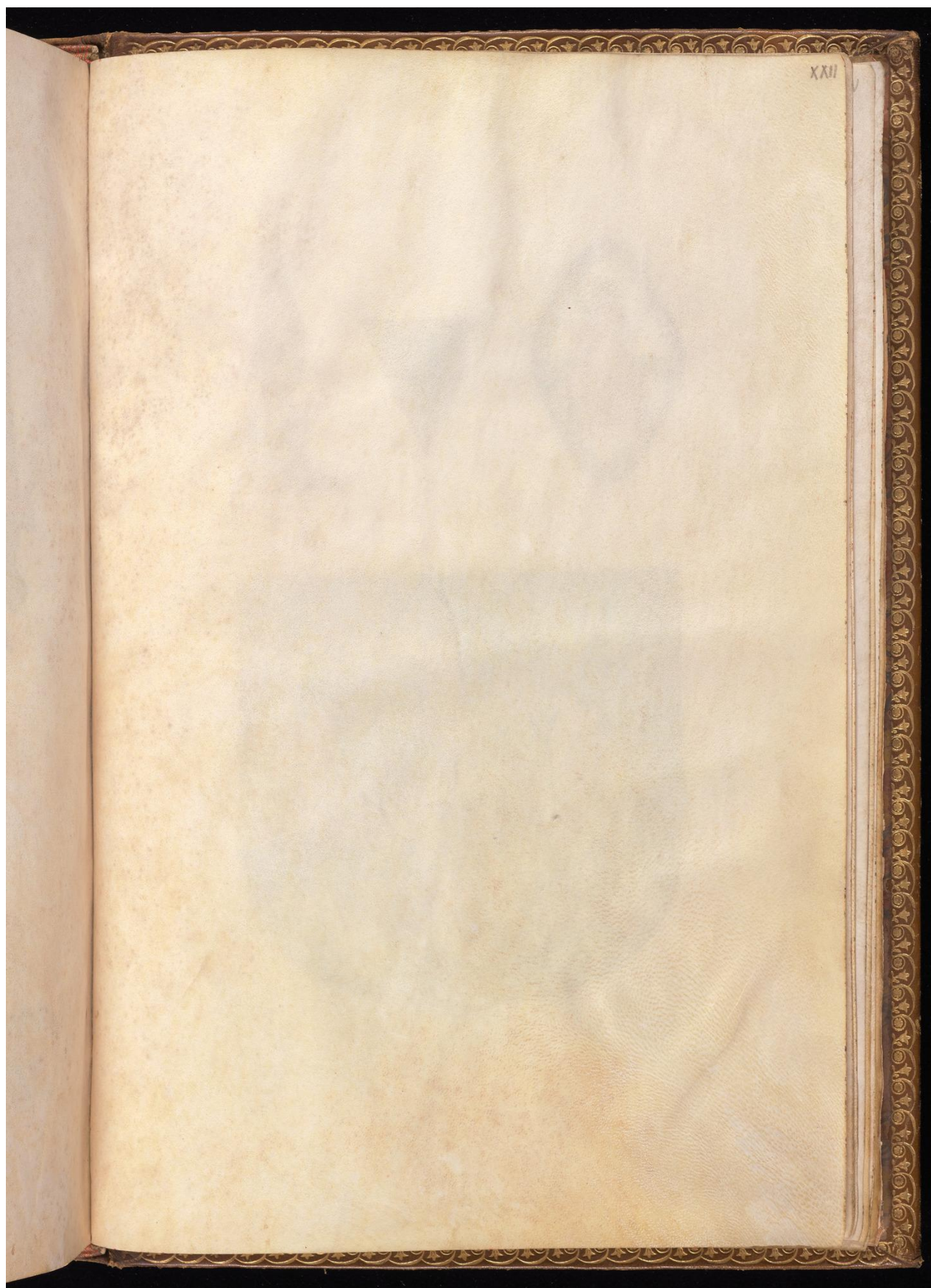
Image ID: 33073944





XXIIr

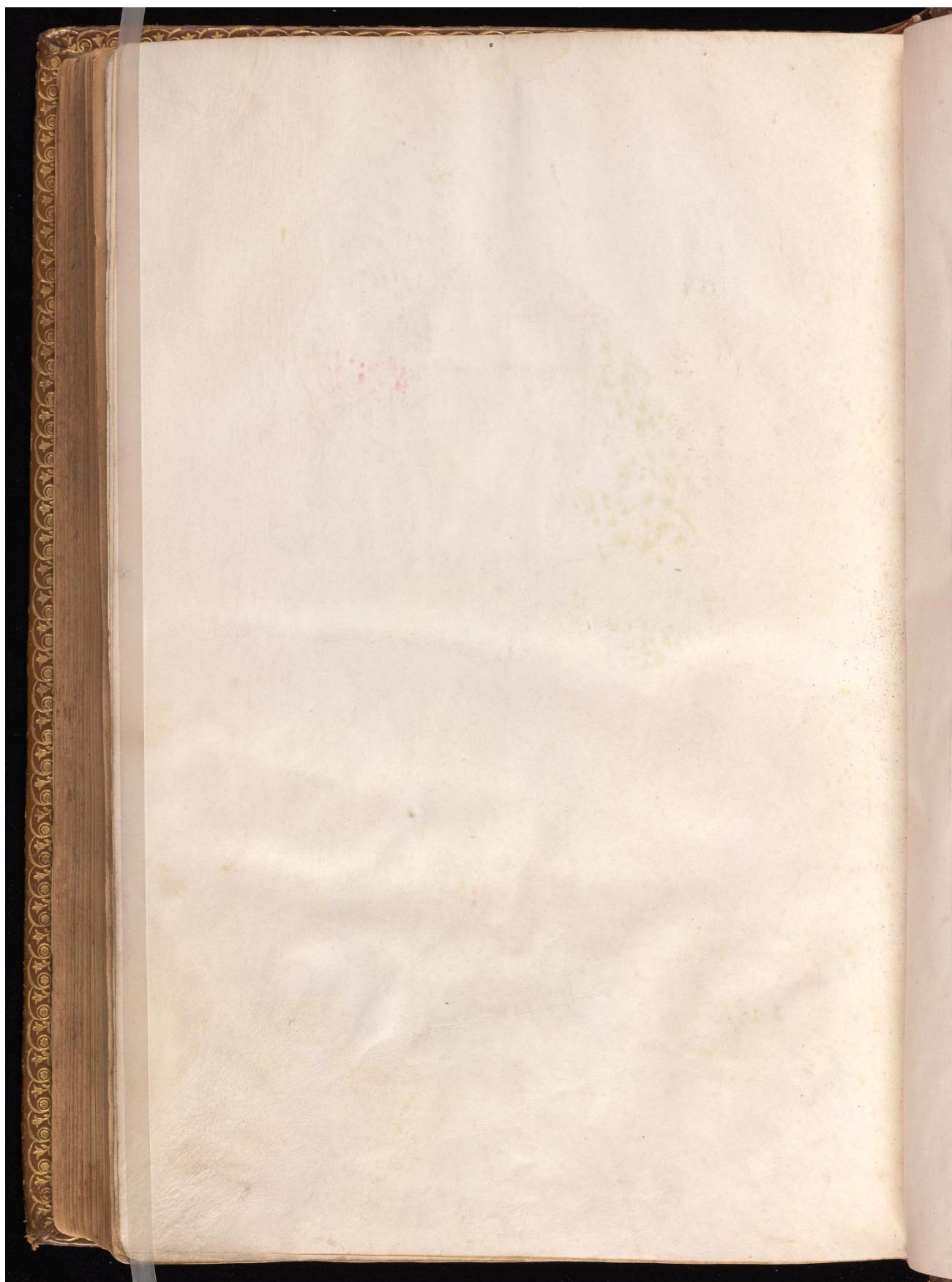
Image ID: 33073945





XXIIv

Image ID: 33073946





XXIIIr

Image ID: 33073947





XXIIIv

Image ID: 33073948





XXIVr

Image ID: 33073949





XXIVv

Image ID: 33073950













XXVlr

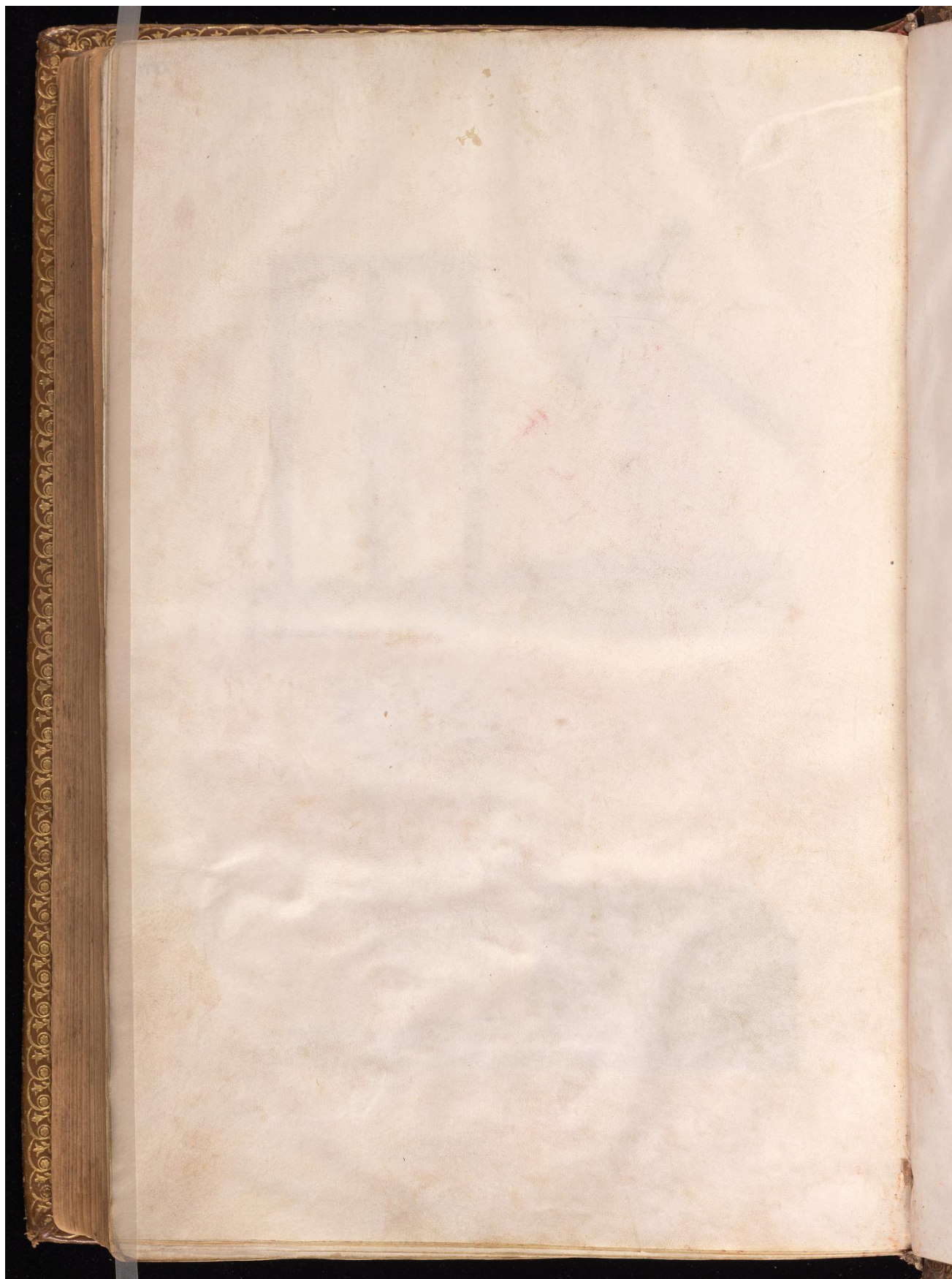
Image ID: 33073953





XXVIv

Image ID: 33073954





XXVIIr

Image ID: 33073955





XXVIIv

Image ID: 33073956





XXVIIIr

Image ID: 33073957





XXVIIIv

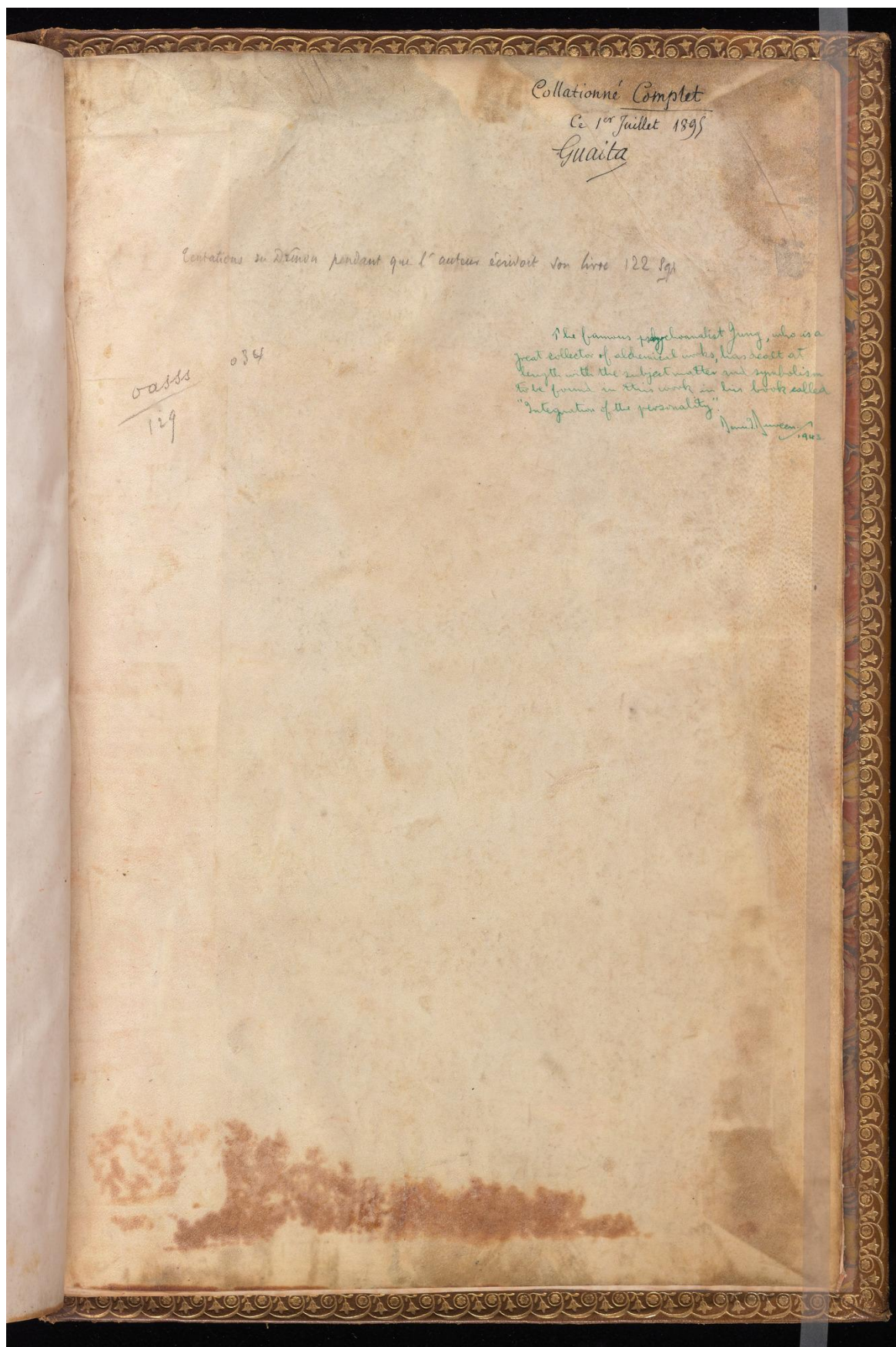
Image ID: 33073958





[Back free endpaper recto]

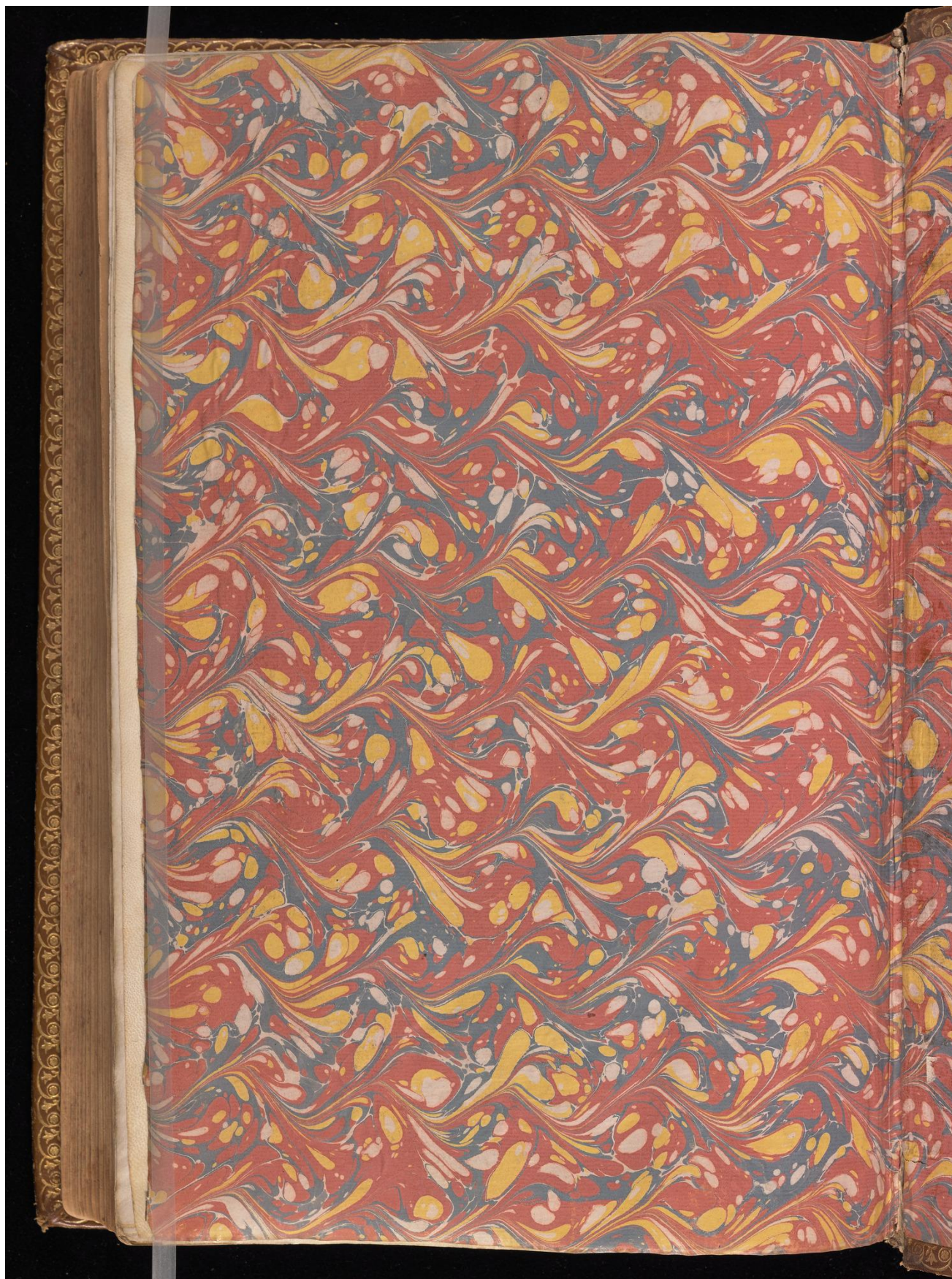
Image ID: 33073959





[Back free endpaper verso]

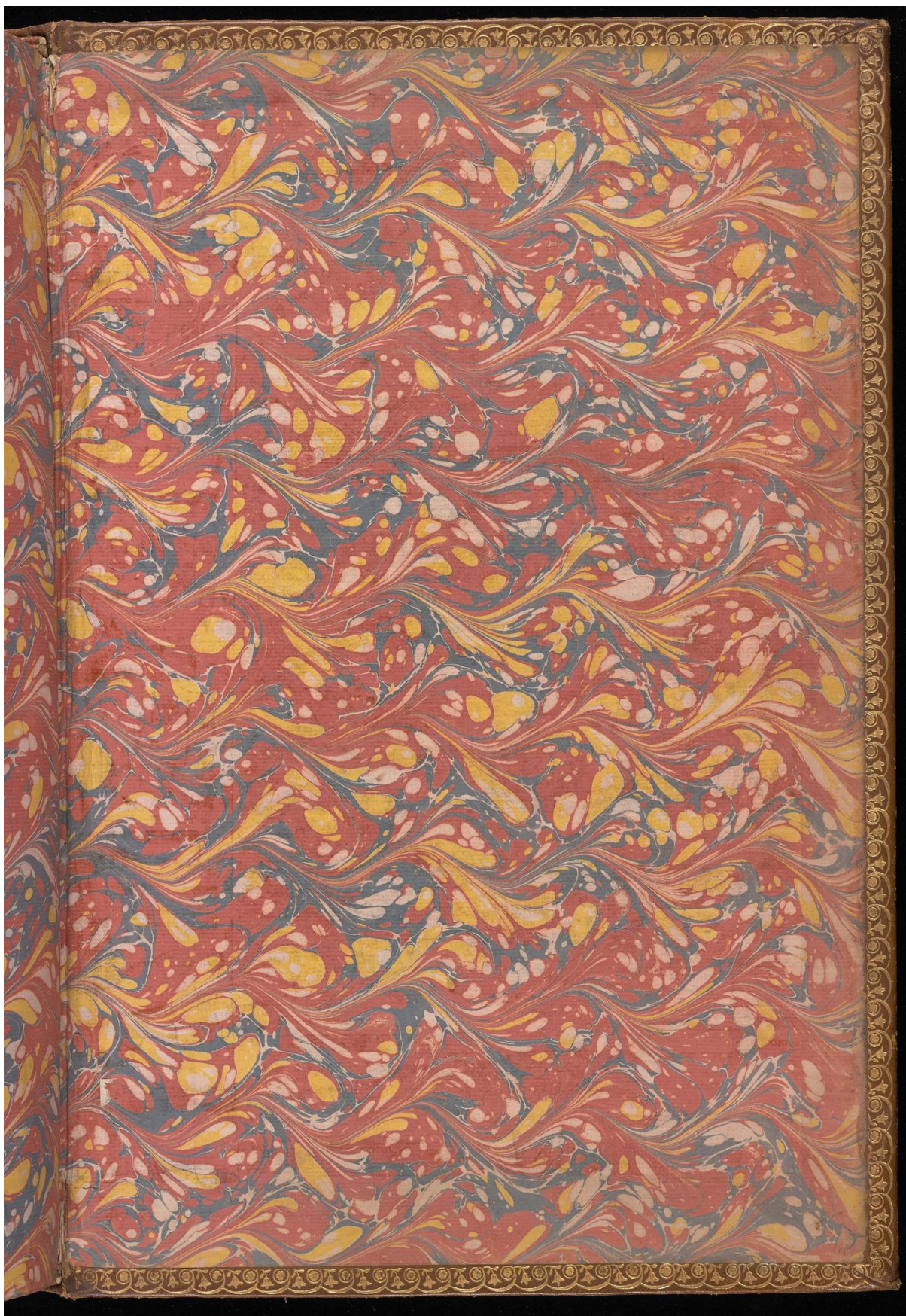
Image ID: 33073960





[Back pastedown]

Image ID: 33073961





[Head]

Image ID: 33073962





[Tail]

Image ID: 33073963





[Fore-edge]

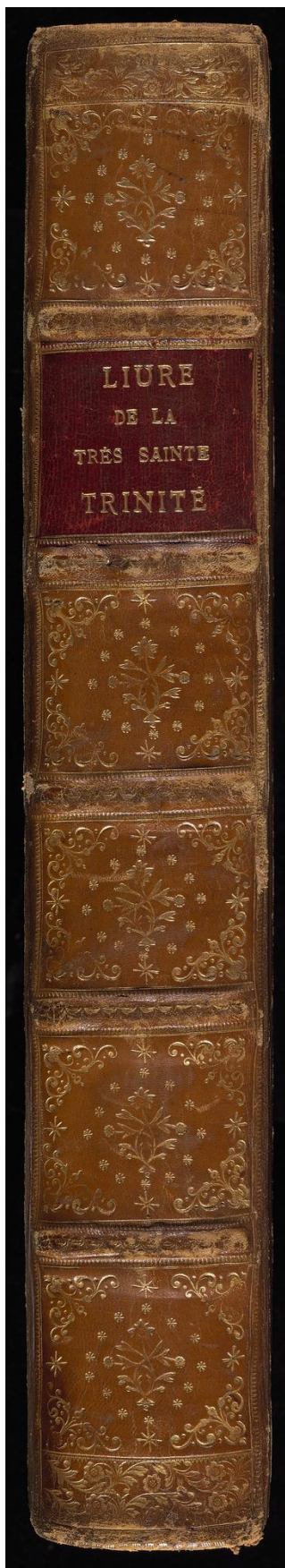
Image ID: 33073964





[Spine]

Image ID: 33073965





[Back cover]

Image ID: 33073966

